ГБОУ СОШ № 737 ЗАПАДНОГО ОКРУГА ГОРОДА МОСКВЫ

Т Е М А :

« МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО

В О С П И Т А Н И Я»

# 

Учитель музыки и МХК

Лауреат конкурса

«ГРАНТ МОСКВЫ»

ОВСЯННИКОВА

ГАЛИНА ВАЛЕНТИНОВНА

Москва 2012 год

«Рассматриваю музыку не как

искусство забавлять слух ,

а как одно из величайших

средств трогать и возбуждать

чувство…»

К.В.ГЛЮК

Проработав в системе образования учителем музыки и МХК

длительное время , хочу поделиться своим опытом работы с детьми -

высказать мнения , суждения и сделать определенные выводы .

Я попыталась обобщить свой опыт педагогической работы в средней

общеобразовательной школе , опираясь на основные принципы и

методы обучения школьников .

В моей практике по предмету «Музыка» основной и приоритетной

была программа Д.Б . Кабалевского , однако в настоящее время,

в связи с разработками новых концепций общего образования и

воспитания школьников применяется новая программа «Музыка»

Е.Д. Критской , Г.П .Сергеевой , авторы которой вместе с учителями

музыки выполняют особые цели и задачи – в практике массового

музыкального образования главным становиться обращение

учащихся к произведениям искусства как к духовному опыту

поколений , проживание их в собственной музыкальной деятельности ,

что позволит активно формировать эмоционально – ценностный и

нравственно – духовный опыт подростков , а также опыт музыкально -

художественного творчества .

Думаю , что со мной можно согласиться в убеждении того ,

что музыка играет огромную роль в жизни людей . Еще с давних

времен музыка родилась и жила в человеке , а не рядом с ним и они

являли собой единое нерасторжимое целое , а древние мыслители

отмечали , что даже отдельный музыкальный звук несет в себе особую

духовно - оздоровляющую , творческую энергию , позволяет человеку

ощутить ее в себе , как стремление , любовь , добрый взгляд на мир ,и

другие истинно духовные чувства – состояния . Постижение музыки ,

- 1 -

несущей в себе ментальность индивида , народа , общества , ведут к

духовному прозрению личности , к освоению ею всего лучшего , что

открыто в «генетическом коде» человеческой общности.

Из наблюдений , учебно – образовательного процесса и проведения

уроков , я хотела бы отметить особую роль музыки ,которая не только

способствует , но и оказывает огромное воздействие на духовно –

нравственный мир личности школьников .Хотелось бы привести пример

нужного и уместного высказывания – Духовность по словам ,

В.В. Медушевского не знания ,не навыки решения задач , а «способность

мировоззренчески – полетного бытия».

В задачи уроков музыки входят продуктивное развитие

способности эстетического сопереживания действительности и

искусства как умения вступать в особую форму духовного общения с

с эстетическим преображенным и этически содержательным миром

человеческих чувств , эмоций ,жизненных реалий .

Одна из главных целей программы «Музыка» ,заключается

в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к

музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического

формирования личности .

На протяжении всего существования человечества изменялись

сохранялись духовно – нравственные ценности людей , которые

воплощались в произведениях художественного творчества , и

безусловно основу всего этого составляло народное творчество -

наследие прошлых лет .

На своих уроках музыки я ставлю задачу – более полно

использовать духовно – нравственный потенциал искусства ,

благодаря поурочной тематике , музыка помогает осознать , что

искусство возникает не на пустом месте , а имеет тесную связь с

жизнью людей .

Из практики проведения уроков музыки могу отметить , что

основой формирования музыкальной и духовно – нравственной

культуры школьников является восприятие музыки . Стремлюсь

выстроить урок так , чтобы не только заинтересовать учащихся , но

и главное - нужно уметь вслушаться и понять музыку…, только при

- 2 -

правильной работе ученика достигается ожидаемый результат –

одновременно это и опыт непосредственного переживания и

размышления . Воспитание способности активно сопереживать –

важнейшее условие для формирования духовно –нравственной и

развитой личности .

Достучаться до сердца и души сегодняшнего школьника ,

рационально мыслящего , становится все сложнее . Считаю ,

что наиболее внимательными и восприимчивыми , а также

наиболее активными на уроках музыки являются учащиеся

начальной школы .

С большим успехом проходят и пользуются огромной

популярностью уроки музыки - с изучением народного творчества -

музыка разных народов мира . На мой взгляд , этот факт объясняется

тем ,что все произведения выполняют свои нравственные ориентиры-

учат законам добра , любви ,милосердия , справедливости ...

При этом , выполняются главные цели и задачи духовно -

нравственного воспитания детей :

- приобщение к духовно - нравственным ценностям ;

- формирование нравственного чувства ( совести , долга , веры ,

надежды , ответственности , гражданственности , патриотизма…);

- становлений нравственных позиций ;

- различие добра и зла ;

- проявление самоотверженности ;

- приобретение своего мировоззрения;

- истинного и ложного ;

- воспитание чувства любви к прекрасному ;

На одном из фрагментов - это урок 3- го класса ,

предлагаю рассмотреть пример , в котором музыка выполняет

роль духовно – нравственного воспитания школьников :

Учитель : Сегодня мы разучим норвежскую , народную песню -

«Волшебный смычок» . Музыка поможет узнать об

одной поучительной истории , которая имеет глубоко

нравственную тематику и содержание .

- Слушание мелодия песни - без слов .

- 3 -

Учитель : В исполнении какого инструмента прозвучала эта песня ?

Дети : Скрипка

( Представление доклада - история создания , появления скрипки…)

Учитель : В нашей песне тоже поется о прошлом времени

норвежского народа

Разучивание 1-го куплета :

«Пришел к нам в село музыкант – старичок ,

В руках музыканта волшебный смычок .

Ударил по струнам - сбежался народ ,

Танцует , играет , смеется , поет .

Учитель : Какой поступок совершил музыкант –нравственный

или безнравственный ?

Дети : (предполагаемые ответы) - Нравственнный !

Он сделал доброе дело !

- Старичок играл музыку и людям она нравилась !

Значит его поступок правильный !

Учитель : Для того , чтобы узнать , что произойдет дальше

в этой песне , вам нужно разучить 2-й куплет :

«Шел мимо богач , услыхал скрипача –

И вспыхнула зависть в душе богача.

Продай свою скрипку ! Ты беден и стар!

Я дам за нее тебе хлеба амбар !

Учитель : - Задумка богача имеет положительную и отрицательное

сторону ?

Дети : - (предполагаемые ответы) - Отрицательную !

- Он просто позавидовал музыканту , а играть

на скрипке не может !

Учитель : - Продаст старичок скрипку или нет

Дети : - (предполагаемые ответы) - Нет ! Не продаст !

Учитель : - Разучивая 3-й куплет , вы узнаем чем закончилась

эта песня :

«Нет ! Скрипку свою не продам никому !

Нужна эта скрипка не мне одному .

Под звуки ее веселится народ ,

- 4 -

Танцует , играет ,смеется ,поет !

Учитель : - Почему поступок музыканта называют

нравственным ?

Дети : - (предполагаемые ответы) :

- Старичок думал не только о себе !

- Он доставлял радость людям !

- Устраивал праздник народу !

- Деньги для него не главное в жизни !

- Музыкант сделал людям доброе дело !

Учитель : - Какую роль в этом произведении сыграла музыка ?

Дети : - (предполагаемые ответы) :

- С помощью этой песни мы познакомились с

народной , норвежской музыкой ;

- Музыка помогла изобразить образы и

характеры героев ;

- С помощью музыки смогли понять настроения

и чувства людей ;

- Музыка играет огромную роль в жизни людей…

Учитель : Чему учит эта песня , какой можно сделать

вывод из этой истории ?

Дети : (предполагаемые ответы) :

- Нужно быть добрым человеком !

- Совершать благочестивые поступки !

- Не обманывать людей !

Исполнение песни - инсценирование.

Рассматриваемый мною вопрос чрезвычайно важен в

современном мире , это жизненно – необходимый фактор

становления личности . С помощью этого урока музыки , дети

смогли развить способность видеть и понимать окружающий мир ,

ориентироваться в нем , осозновать свою роль и предназначение,

научились выбирать целевые и смысловые способы для своих

действий и поступков , самостоятельно принимать решения ,

связанные с ценностными ориентирами , формировать

представления о мире и человеке…

- 5 -

Духовно – нравственное развитие и воспитание учащихся

направлено на организацию нравственного уклада школьного

процесса обучения . Учебный предмет «Музыка» обладает

широкими возможностями для духовно - нравственного

воспитания школьников , включает в себя учебную , внеучебную ,

социально значимую деятельность обучающихся , основанную

на системе духовных идеалов , ценностей , моральных приоритетов .

Используемая литература :

1. Рувинский Л.И. ,Канн-Калик В.А. , Гришин Д.М. «Введение в

Специальность» М.Просвещение» ,2008 г ;

1. Данилюк А Я. «Концепция духовно – нравственного развития

и воспитания личности» , М.Просвещение», 2010 г;

1. Стенолов Е.Н. «Личностно – ориентированный подход в работе

педагога ,МТЦ .Сфера;

1. Вендерова Т.Е. «Пусть музыка звучит» ,М.Просвещение , 1990 г ;
2. Свирина Н.А. «Роль музыки в художественном развитии

школьников ,СПб ,2002 г

- 6 -