ГБОУ СОШ № 737 ЗАПАДНОГО ОКРУГА ГОРОДА МОСКВЫ

 Т Е М А :

 « МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО

 В О С П И Т А Н И Я»

#

 Учитель музыки и МХК

 Лауреат конкурса

 «ГРАНТ МОСКВЫ»

 ОВСЯННИКОВА

 ГАЛИНА ВАЛЕНТИНОВНА

 Москва 2012 год

 «Рассматриваю музыку не как

 искусство забавлять слух ,

 а как одно из величайших

 средств трогать и возбуждать

 чувство…»

 К.В.ГЛЮК

 Проработав в системе образования учителем музыки и МХК

 длительное время , хочу поделиться своим опытом работы с детьми -

 высказать мнения , суждения и сделать определенные выводы .

 Я попыталась обобщить свой опыт педагогической работы в средней

 общеобразовательной школе , опираясь на основные принципы и

 методы обучения школьников .

 В моей практике по предмету «Музыка» основной и приоритетной

 была программа Д.Б . Кабалевского , однако в настоящее время,

 в связи с разработками новых концепций общего образования и

 воспитания школьников применяется новая программа «Музыка»

 Е.Д. Критской , Г.П .Сергеевой , авторы которой вместе с учителями

 музыки выполняют особые цели и задачи – в практике массового

 музыкального образования главным становиться обращение

 учащихся к произведениям искусства как к духовному опыту

 поколений , проживание их в собственной музыкальной деятельности ,

 что позволит активно формировать эмоционально – ценностный и

 нравственно – духовный опыт подростков , а также опыт музыкально -

 художественного творчества .

 Думаю , что со мной можно согласиться в убеждении того ,

 что музыка играет огромную роль в жизни людей . Еще с давних

 времен музыка родилась и жила в человеке , а не рядом с ним и они

 являли собой единое нерасторжимое целое , а древние мыслители

 отмечали , что даже отдельный музыкальный звук несет в себе особую

 духовно - оздоровляющую , творческую энергию , позволяет человеку

 ощутить ее в себе , как стремление , любовь , добрый взгляд на мир ,и

 другие истинно духовные чувства – состояния . Постижение музыки ,

 - 1 -

 несущей в себе ментальность индивида , народа , общества , ведут к

 духовному прозрению личности , к освоению ею всего лучшего , что

 открыто в «генетическом коде» человеческой общности.

 Из наблюдений , учебно – образовательного процесса и проведения

 уроков , я хотела бы отметить особую роль музыки ,которая не только

 способствует , но и оказывает огромное воздействие на духовно –

 нравственный мир личности школьников .Хотелось бы привести пример

 нужного и уместного высказывания – Духовность по словам ,

 В.В. Медушевского не знания ,не навыки решения задач , а «способность

 мировоззренчески – полетного бытия».

 В задачи уроков музыки входят продуктивное развитие

 способности эстетического сопереживания действительности и

 искусства как умения вступать в особую форму духовного общения с

 с эстетическим преображенным и этически содержательным миром

 человеческих чувств , эмоций ,жизненных реалий .

 Одна из главных целей программы «Музыка» ,заключается

 в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к

 музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического

 формирования личности .

 На протяжении всего существования человечества изменялись

 сохранялись духовно – нравственные ценности людей , которые

 воплощались в произведениях художественного творчества , и

 безусловно основу всего этого составляло народное творчество -

 наследие прошлых лет .

 На своих уроках музыки я ставлю задачу – более полно

 использовать духовно – нравственный потенциал искусства ,

 благодаря поурочной тематике , музыка помогает осознать , что

 искусство возникает не на пустом месте , а имеет тесную связь с

 жизнью людей .

 Из практики проведения уроков музыки могу отметить , что

 основой формирования музыкальной и духовно – нравственной

 культуры школьников является восприятие музыки . Стремлюсь

 выстроить урок так , чтобы не только заинтересовать учащихся , но

 и главное - нужно уметь вслушаться и понять музыку…, только при

 - 2 -

 правильной работе ученика достигается ожидаемый результат –

 одновременно это и опыт непосредственного переживания и

 размышления . Воспитание способности активно сопереживать –

 важнейшее условие для формирования духовно –нравственной и

 развитой личности .

 Достучаться до сердца и души сегодняшнего школьника ,

 рационально мыслящего , становится все сложнее . Считаю ,

 что наиболее внимательными и восприимчивыми , а также

 наиболее активными на уроках музыки являются учащиеся

 начальной школы .

 С большим успехом проходят и пользуются огромной

 популярностью уроки музыки - с изучением народного творчества -

 музыка разных народов мира . На мой взгляд , этот факт объясняется

 тем ,что все произведения выполняют свои нравственные ориентиры-

 учат законам добра , любви ,милосердия , справедливости ...

 При этом , выполняются главные цели и задачи духовно -

 нравственного воспитания детей :

 - приобщение к духовно - нравственным ценностям ;

 - формирование нравственного чувства ( совести , долга , веры ,

 надежды , ответственности , гражданственности , патриотизма…);

 - становлений нравственных позиций ;

 - различие добра и зла ;

 - проявление самоотверженности ;

 - приобретение своего мировоззрения;

 - истинного и ложного ;

 - воспитание чувства любви к прекрасному ;

 На одном из фрагментов - это урок 3- го класса ,

 предлагаю рассмотреть пример , в котором музыка выполняет

 роль духовно – нравственного воспитания школьников :

 Учитель : Сегодня мы разучим норвежскую , народную песню -

 «Волшебный смычок» . Музыка поможет узнать об

 одной поучительной истории , которая имеет глубоко

 нравственную тематику и содержание .

 - Слушание мелодия песни - без слов .

 - 3 -

 Учитель : В исполнении какого инструмента прозвучала эта песня ?

 Дети : Скрипка

 ( Представление доклада - история создания , появления скрипки…)

 Учитель : В нашей песне тоже поется о прошлом времени

 норвежского народа

 Разучивание 1-го куплета :

 «Пришел к нам в село музыкант – старичок ,

 В руках музыканта волшебный смычок .

 Ударил по струнам - сбежался народ ,

 Танцует , играет , смеется , поет .

 Учитель : Какой поступок совершил музыкант –нравственный

 или безнравственный ?

 Дети : (предполагаемые ответы) - Нравственнный !

 Он сделал доброе дело !

 - Старичок играл музыку и людям она нравилась !

 Значит его поступок правильный !

 Учитель : Для того , чтобы узнать , что произойдет дальше

 в этой песне , вам нужно разучить 2-й куплет :

 «Шел мимо богач , услыхал скрипача –

 И вспыхнула зависть в душе богача.

 Продай свою скрипку ! Ты беден и стар!

 Я дам за нее тебе хлеба амбар !

 Учитель : - Задумка богача имеет положительную и отрицательное

 сторону ?

 Дети : - (предполагаемые ответы) - Отрицательную !

 - Он просто позавидовал музыканту , а играть

 на скрипке не может !

 Учитель : - Продаст старичок скрипку или нет

 Дети : - (предполагаемые ответы) - Нет ! Не продаст !

 Учитель : - Разучивая 3-й куплет , вы узнаем чем закончилась

 эта песня :

 «Нет ! Скрипку свою не продам никому !

 Нужна эта скрипка не мне одному .

 Под звуки ее веселится народ ,

 - 4 -

 Танцует , играет ,смеется ,поет !

 Учитель : - Почему поступок музыканта называют

 нравственным ?

 Дети : - (предполагаемые ответы) :

 - Старичок думал не только о себе !

 - Он доставлял радость людям !

 - Устраивал праздник народу !

 - Деньги для него не главное в жизни !

 - Музыкант сделал людям доброе дело !

 Учитель : - Какую роль в этом произведении сыграла музыка ?

 Дети : - (предполагаемые ответы) :

 - С помощью этой песни мы познакомились с

 народной , норвежской музыкой ;

 - Музыка помогла изобразить образы и

 характеры героев ;

 - С помощью музыки смогли понять настроения

 и чувства людей ;

 - Музыка играет огромную роль в жизни людей…

 Учитель : Чему учит эта песня , какой можно сделать

 вывод из этой истории ?

 Дети : (предполагаемые ответы) :

 - Нужно быть добрым человеком !

 - Совершать благочестивые поступки !

 - Не обманывать людей !

 Исполнение песни - инсценирование.

 Рассматриваемый мною вопрос чрезвычайно важен в

 современном мире , это жизненно – необходимый фактор

 становления личности . С помощью этого урока музыки , дети

 смогли развить способность видеть и понимать окружающий мир ,

 ориентироваться в нем , осозновать свою роль и предназначение,

 научились выбирать целевые и смысловые способы для своих

 действий и поступков , самостоятельно принимать решения ,

 связанные с ценностными ориентирами , формировать

 представления о мире и человеке…

 - 5 -

 Духовно – нравственное развитие и воспитание учащихся

 направлено на организацию нравственного уклада школьного

 процесса обучения . Учебный предмет «Музыка» обладает

 широкими возможностями для духовно - нравственного

 воспитания школьников , включает в себя учебную , внеучебную ,

 социально значимую деятельность обучающихся , основанную

 на системе духовных идеалов , ценностей , моральных приоритетов .

 Используемая литература :

1. Рувинский Л.И. ,Канн-Калик В.А. , Гришин Д.М. «Введение в

 Специальность» М.Просвещение» ,2008 г ;

1. Данилюк А Я. «Концепция духовно – нравственного развития

и воспитания личности» , М.Просвещение», 2010 г;

1. Стенолов Е.Н. «Личностно – ориентированный подход в работе

педагога ,МТЦ .Сфера;

1. Вендерова Т.Е. «Пусть музыка звучит» ,М.Просвещение , 1990 г ;
2. Свирина Н.А. «Роль музыки в художественном развитии

школьников ,СПб ,2002 г

 - 6 -