**Минипроект как форма организации деятельности на уроке музыки в общеобразовательной школе.**

Уважаемые коллеги. Многие затрагивают такую форму организации работы с обучающимися как проектно-исследовательская деятельность. На данный момент это самая популярная форма работы. Я часто использую такую форму организации деятельности обучающихся на уроке как минипроект. Минипроекты выполняются на одном уроке или используется лишь часть урока. Вот некоторые темы: "Барды - композиторы или поэты", "Великие представители бельканто", "Путешествие по музыкальным театрам мира", "Можно ли увидеть музыку?", «Музыкальный язык – язык понятный всем!?».

**Этапы минипроекта.**

**1. Условия подготовки для работы над проектом:**

- наличие информационных источников в кабинете.

- учитель должен ориентироваться в информационных ресурсах, «просчитать» непредвиденные вопросы и ситуации.

 - знание учителем класс – группы и ее психологическую атмосферу, интеллектуальные способности обучающихся их жизненный опыт.

**- темой** проекта может быть поставленная учителем цель, задачи урока или вопрос, который возник в среде обучающихся. Формулирование проблемы провести совместно с учениками и обсудить этапы и методы ее решения.

**2. Организация рабочих групп.**

 Формирование рабочих групп обучающихся целесообразно провести:

- по сложившимся взаимоотношениями между учениками (их дружбой, единомыслием, работоспособностью, взаимовыручкой);

- обязанности (сбор информации, ее обработка, формирование выводов, оформление работы) распределяет старший в группе.

**3. Выполнение проекта.**

На данном этапе выполняется непосредственно сама практическая работа: обсуждение добытой информации, фактов и обсуждение ее последующего представления (выставка рисунков, инсценирование , создание новых музыкальных инструментов, учебное пособие, сценарий, создание словаря и т.д.).

-во время работы рабочих групп надо создавать атмосферу воодушевления и хорошего настроения.

-дать обучающимся свободу мысли, терпимо и уважительно относиться к инициативе и творчеству.

**4. Представление проекта.**

При защите своей работы каждая группа должна уметь отвечать на вопросы учеников и учителя.

Главное при защите - оригинально представить свой проект. Подтвердить или опровергнуть гипотезу, сделать выводы.

 **5. Подведение итогов проектной работы.**

Можно обучающимся предоставить право оценить работу своих одноклассников, выявить, что у них было удачно, что не получилось и причины их неудачи.

**Роль учителя:**

Роль учителя заключается в том, чтобы создать атмосферу успешности, стимулировать познавательную деятельность учеников, одобрять проявление интереса к самообразованию.

В ходе урока учитель может выступать в роли:

- вдохновителя

- организатора, координатора

- руководителя

- консультанта, эксперта

- специалист во многих областях искусства

Методика минипроекта удачно вписывается в урок, активизирует обучающихся к самостоятельному получению знаний, учит работать совместно с другими обучающимися, умению обращаться к информационным ресурсам. Минипроект вызывает интерес к предмету, способствует творческому развитию обучающихся, вовлекает каждого ученика в учебную деятельность.

Учитель музыки МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4 города Вольска Саратовской области**» Клочкова Наталья Александровна**