|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***№п/п*** | **Содержание** | **Кол-во**  **часов** | **Дата проведения**  **урока** | | **Оборудование урока** | **Основные виды УУД** |  | | |
| план | факт |
| **1.** |  | **«Звуки вокруг нас»** | **7** |  |  |  | Личностные: - проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений  Регулятивные  -способность  к волевому усилию;  - способность принимать и сохранять учебную задачу  с помощью учителя  Познавательные  1. Общеучебные  - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ;  - ориентироваться в учебнике  2. Логические  - сравнивать окружающие звуки, звуки природы с музыкальными звуками  Коммуникативные  - исполнять песни, музыкальные импровизации в коллективном или групповом сотрудничестве с другими учащимися. |  | | |
|  | 1 | Звуки в доме Маши и Миши. | 1 | 2.09 |  | Диск, ф-но, учебник |  |  | | |
|  | 2 | Рождение песни. | 1 | 16.09 |  | Диск, ф-но, учебник |  |  | | |
|  | 3 | Колыбельная. | 1 | 30.09 |  | Диск, ф-но, учебник |  |  | | |
|  | 4 | Поющие часы. | 1 | 14.10 |  | Диск, ф-но, учебник |  |  | | |
|  | 5 | О чем «поет» природа? | 1 | 28.10 |  | Диск, ф-но, учебник |  |  | | |
|  | 6 | Музыкальная азбука. | 1 | 12.11 |  | Диск, ф-но, учебник |  |  | | |
|  | 7 | Музыка вокруг нас. | 1 | 19.11 |  | Диск, ф-но, учебник |  |  | | |
| **2.** |  | **«Музыкальные встречи Маши и Миши»** | **6** |  |  |  | Личностные:  - выражать своё эмоциональное отношение  к музыкальным образам в слове, жесте, пении и др.  Регулятивные  - -оценивать правильность выполнения работы;  -- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;   Познавательные  1. Общеучебные  - осуществлять поиск необходимой информации с использованием дополнительной литературы, Интернет  2. Логические  - сранивать разные музыкальные произведения;  - находить особенности музыкального отражения жизненных ситуаций  Коммуникативные  - размышлять об особенностях воплощения сказки в музыке, обсуждать это с одноклассниками;  - уметь выражать свою позицию |  | | |
|  | 8 | Музыка в школе, на улице, у друзей. | 1 | 26.11 |  | Диск, ф-но, учебник |  | | |  |
|  | 9 | Звучащий образ Родины. | 1 | 3.12 |  | Диск, ф-но, учебник |  | | |  |
|  | 10 | Сказка в музыке. | 1 | 10.12 |  | Диск, ф-но, учебник |  | | |  |
|  | 11 | Музыка о разных исторических временах. | 1 | 17.12 |  | Диск, ф-но, учебник |  | | |  |
|  | 12 | Родная сторонка в музыкальных картинках | 1 | 24.12 |  | Диск, ф-но, учебник |  | | |  |
|  | 13 | Здравствуй, гостья-зима | 1 | 14.01.14 |  | Диск, ф-но, учебник |  | | |  |
| **3.** |  | **«Так и льются сами звуки из души!»** | **8** |  |  |  | Личностные:  - выражать своё эмоциональное отношение  к музыкальным образам  Регулятивные  - -оценивать правильность выполнения работы;  -- принимать и сохранять учебную задачу   Познавательные  1. Общеучебные  - ориентироваться в учебнике  2. Логические  -обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки;  Коммуникативные  - разучивать и исполнять песни в сотворчестве с  одноклассниками | | |  |
|  | 14 | Зимние забавы. | 1 | 21.01 |  | Диск, ф-но, учебник |  | | |  |
|  | 15 | Рождественские игры | 1 | 28.01 |  | Диск, ф-но, учебник |  | | |  |
|  | 16 | Выразительные возможности музыки. | 1 | 4.02 |  | Диск, ф-но, учебник |  | | |  |
|  | 17 | Музыкальные картинки | 1 | 11.02 |  | Диск, ф-но, учебник |  | |  | |
|  | 18 | Мелодии жизни. | 1 | 25.02 |  | Диск, ф-но, учебник |  | |  | |
|  | 19 | «Общение» на музыкальном языке. | 1 | 4.03 |  | Диск, ф-но, учебник |  | |  | |
|  | 20 | Задорные песни зимы. | 1 | 11.03 |  | Диск, ф-но, учебник |  | |  | |
|  | 21 | Весенние напевы. | 1 | 18.03 |  | Диск, ф-но, учебник |  | |  | |
| **4.** |  | **«Волшебная сила»** | **8** |  |  |  | Личностные:  - проявлять интерес к взаимосвязи композитора, исполнителя и слушателя  Регулятивные  - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;;   Познавательные  1. Общеучебные  - устанавливать  связь определять , от чего зависит музыкальное окружение жизни человека  2. Логические  - сранивать музыкальные характеристики разных героев  Коммуникативные  - рассуждать о роли музыки в жизни человека, формулировать своё мнение | |  | |
|  | 22 | Композитор — исполнитель — слушатель | 1 | 1.04 |  | Диск, ф-но, учебник |  | |  | |
|  | 23 | Новые встречи с музыкой. | 1 | 8.04 |  | Диск, ф-но, учебник |  | |  | |
|  | 24 | Музыка в стране «Мульти-пульти». | 1 | 15.04 |  | Диск, ф-но, учебник |  | |  | |
|  | 25 | Музыка — вечный спутник человека | 1 | 22.04 |  | Диск, ф-но, учебник |  | | | |
|  | 26 | Всюду музыка живет | 1 | 29.04 |  | Диск, ф-но, учебник |  | | |  |
|  | 27 | Ребенок как слушатель и исполнитель | 1 | 6.05 |  | Диск, ф-но, учебник |  | | |  |
|  | 28 | Музыка и ты. | 1 | 13.05 |  | Диск, ф-но, учебник |  | | |  |
|  | 29 | Любимые музыкальные герои | 1 | 20.05 |  | Диск, ф-но, учебник |  | | |  |