Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | № темы | Содержание | Кол-во  часов | Дата проведения урока | | Оборудование урока | Основные виды  учебной деятельности |
| план | факт |
|  |  | **Глава 1. На огородах у Бабы Яги.** | **9** |  |  |  | УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (через обращение к читательскому опыту школьников (какие сказочные сюжеты им знакомы. Подведение под понятие: формирование понятия «докучная сказка» через анализ контекстных словоупотреблений глагола «докучать». Чтение дидактических иллюстраций с размещенными внутри словами и словосочетаниями Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (*Выбери правильный ответ…*). Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению .Умение следовать точной инструкции учителя и условным обозначениям учебника и тетради.  . |
| 1 | 2 | Начало пути: волшебные предметы и помощники |  | 17.03 |  |  |  |
| 2 | 2 | Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка». |  | 18.03 |  | ммс |  |
| 3 | 2 | Законы докучной сказки. «Сказка про сороку и рака». |  | 19.03 |  |  |  |
| 4 | 1 | Секреты считалок. |  | 21.03 |  |  |  |
| 5 | 1 | Древние считалки. |  | 31.03 |  |  |  |
| 6 | 1 | Тайны загадок |  | 1.04 |  |  |  |
| 7 | 1 | Как устроена загадка. |  | 2.04 |  | ммс |  |
| 8 | 1 | Заклички: обращение к Природе. |  | 4.04 |  |  |  |
| 9 | 1 | Трудности скороговорок |  | 7.04 |  |  |  |
|  |  | **Глава 2. Пещера Эхо.** | **6** |  |  |  | Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Подчеркивают и рисуют (Т. №4).  УУД: Мотивация учебной деятельности через объяснение нового понятия в игровой форме (через действие интриги (главный секрет Пещеры Эхо). Умение читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Анализ слов с целью выделения в них «хвостов». |
| 10 | 4.2 | Хвосты слов. Г.Остер «Эхо». С. |  | 8.04 |  |  |  |
| 11 | 4.1 | Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог». |  | 9.04 |  | пп |  |
| 12 | 4.2 | Рифмы и смысл. Н.Носов «Приключение Незнайки» (отрывок). |  | 11.04 |  | пп |  |
| 13 | 4.1 | Рифма и смысл. |  | 14.04 |  |  |  |
| 14 | 4.1 | Шуточные стихи. И.Пивоварова, Э. Успенский, А.Дмитриев. |  | 15.04 |  | пп |  |
| 15 | 4.1 | Шуточные стихи. Джеймс Ривз. |  | 16.04 |  |  |  |
|  |  | **Глава 3. На пути в Волшебный лес.** | **2** |  |  |  | УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются; через обращение к читательскому опыту школьников (Работа с дидактическими иллюстрациями. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: каждое следующее звено цепочки повторяет предыдущее, обогащенное очередным новым элементом. Сравнительный анализ докучной и кумулятивной сказок с целью обнаружения сходства (повтор) и различий (круг и вектор – разные композиционные основы). Умение работать с разными источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности . Инициативное сотрудничество |
| 16 | 2 | Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка». |  | 18.04 |  | DVD |  |
| 17 | 2 | Сказка-цепочка. «Теремок». С.Маршак «Багаж». |  | 21.04 |  | DVD |  |
|  |  | **Глава 4. Клумба с Колокольчиками.** | **3** |  |  |  | УУД: Умение оказывать помощь сквозным героям,  которые в этом нуждаются при решении трудных задач (Мотивация учебной деятельности через опору на имеющиеся знания (заклички, считалки, скороговорки). Установление причинно-следственных связей: между характером текста (жанром, к которому он принадлежит) и манерой чтения этого текста: как читать стихи, содержащие звукопись.  Умение работать с разными источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия) |
| 18 | 4.1 | Звучащие стихи. Е.Благинина, А.Усачев, Джеймс Ривз. |  | 22.04 |  |  |  |
| 19 | 3 | Звукопись в поэзии и прозе. А.Усачев «Буль-буль», М.Горький «Воробьишко.» |  | 23.04 |  | пп |  |
| 20 | 4.2 | В гостях у Колокольчиков: звучащие стихи. |  | 25.04 |  |  |  |
|  |  | **Глава 5. В Лесной Школе.** | **4** |  |  |  | Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Подчеркивают нужные буквосочетания, нужное мнение  УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение сюжетных признаков дразнилки Установление причинно-следственных связей между использованием в малых фольклорных формах имен собственных в шуточном контексте и выводом о том, что это дразнилки . |
| 21 | 1 | Считалка, скороговорка или дразнилка? |  | 28.04 |  |  | УУД: Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач Установление причинно-следственных связей между характером текста (жанром, к которому он принадлежит) и манерой чтения этого текста: как читать стихи, содержащие звукопись  Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. |
| 22 | 4.1 | Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин, Б.Заходер. |  | 29.04 |  | пп |  |
| 23 | 4.1 | Стихи про девочек и мальчиков. В.Лунин, Э.Успенский. |  | 30.04 |  |  |  |
| 24 | 4.2 | Фантазия в литературе. Б.Заходер |  | 2.05 |  |  |  |
|  |  | **Глава 6. Музей Бабы Яги. Тайна особого зрения.** | **5** |  |  |  | УУД: Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: подведение к мысли, что именно поэты и художники открывают нам привычные вещи с новой стороны, потому что они смотрят на мир с любовью и удивлением, изменяют его силой своего воображения.Работа с дидактическими иллюстрациями Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Контроль и самоконтроль процесса . |
| 25 | 4.1 | Особый взгляд на мир. И.Токмакова |  | 5.05 |  | пп |  |
| 26 | 4.1 | Особый взгляд на мир. С.Козлов |  | 6.05 |  |  |  |
| 27 | 4.1 | Секреты поэтического произведения |  | 7.05 |  |  |  |
| 28 | 4.2 | С.Воронин «Необыкновенная ромашка |  | 12.05 |  |  |  |
| 29 | 4.2 | Что видит и слышит поэт. |  | 13.05 |  |  |  |
|  |  | **Глава 7. На выставке рисунков Юрия Васнецова.** | **5** |  |  |  | УУД: Мотивация учебной деятельности через использование иллюстраций. Поиск и выделение необходимой информации: перечитывание текста с разными заданиями (поиск нужных частей текст. Работа с маркированными в тексте словами и строчками (У. с.66). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение сюжетных признаков небылицы.  Сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров Подведение под понятие: формирование понятия «прибаутка» через анализ родственных слов (баять, баюн, байка), значения которых объяснены (У. с.65); формирование понятия небылица посредством привлечения антонима Установление причинно-следственной связи между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему |
| 30 | 1 | Прибаутка и небылица. |  | 14.05 |  |  |  |
| 31 | 1 | Дразнилка, прибаутка или небылица? |  | 16.05 |  |  |  |
| 32 | 3 | Л.Толстой «Косточка» |  | 19.05 |  | пп |  |
| 33 | 4.2 | Рифмующиеся слова и изображения. Н.Друк «Сказка» |  | 20.05 |  |  |  |
| 34 | 4.2 | Разгадываем секреты литературы. |  | 21.05 |  |  |  |
| 35 | 4.2 | Задания клуба «Ключ и заря» |  | 23.05 |  |  |  |

Ммс – мультимедийная система

ПП – портреты писателей