**МАОУ «Средняя общеобразовательная**

**школа №127 с углубленным изучением**

**отдельных предметов» г. Перми.**

**Туровская Валентина Ивановна**

**учитель музыки высшей**

**квалификационной категории.**

**Годовая контрольная работа по музыке для 4 класса.**

**Вариант 2 Часть А**

**Выберите из предложенных вариантов один правильный ответ.**

1. Кому принадлежат слова: «Мелодия – душа музыки»:
2. Л.Бетховену
3. Н. Римскому-Корсакову
4. П.Чайковскому
5. И.С.Баху
6. О каком произведении Б.Асафьев сказал: «…стелется, словно тропа в

полях»:

1.С.Рахманинов «Концерт №3 для фортепиано с оркестром»

2. М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»

3. П.Чайковский «Симфония №4»

4. А.Бородин «Богатырская симфония»

3. Крупное музыкальное произведение из нескольких частей для хора,

солистов и оркестра:

1. Песня
2. Кантата
3. Фольклор
4. Соната

4.Жанр русской народной песни:

1. Вариация

2. Лад

3. Хороводная

4. Романс

5. Какие характерные интонации звучат во вступлении к части кантаты

«Александр Невский» - «Мертвое поле»:

1. Народный плач
2. Хоровой песни
3. Трудовой песни
4. Колыбельной песни

6.Один из важнейших видов церковного песнопения, посвященный святым,

праздникам, событиям церковной и государственной жизни:

1. Фольклор
2. Тропарь
3. Гимн
4. Стихира

7.Творчество какого русского поэта вдохновляло композиторов на

музыкальные шедевры:

1. А.Фет

2. А.Пушкин

3. А.Блок

4. М.Лермонтов

8.Кто автор песен из оперы «Евгений Онегин» - «Уж как по мосту, мосточку»,

«Девицы-красавицы»:

1. М.Мусоргский
2. П.Чайковский
3. М.Глинка
4. Н.Римский-Корсаков

9.Музыкально-поэтическое произведение для голоса с инструментальным

сопровождением /главным образом фортепиано/:

1. Ансамбль
2. Песня
3. Вокализ
4. Романс

10.В каком произведении П.И.Чайковского русская народная песня «Во поле

береза стояла» получила свое второе рождение:

1. «Симфония №4»
2. «Масленица» из цикла «Времена года»
3. «Вариации на тему рококо»
4. «Девицы-красавицы» из оперы «Евгений Онегин»

11.Что означает слово «вариация»:

1. Сольное пение

2. Канон

3. Изменение

4. Ансамбль

12. К какому жанру относится произведение С.Рахманинова «Сирень»:

1. Романс

2. Песня

3. Вокализ

4. Этюд

13. Кто композитор симфонической увертюры «Арагонская хота»:

1. П.Чайковский

2. А.Бородин

3. М.Глинка

4. Ф.Шопен

14. Законченный по построению номер в опере в исполнении главного героя:

1. Соло

2. Песня

3. Романс

4. Ария

15. Кого из композиторов называют «музыкальным сказочником»:

1. Н.Римский-Корсаков

2. П.Чайковский

3. М.Глинка

4. М.Мусоргский

*.* **Часть В**

**1.Соедините фамилии композиторов и названия их произведений**

А) С.Рахманинов А) кантата «Александр Невский»

Б) П.Чайковский Б) романс «Сирень»

В) Н. Римский-Корсаков В) опера «Евгений Онегин»

Г) С.Прокофьев Г) опера «Сказка о царе Салтане»

Д) М.Глинка Д) опера «Иван Сусанин»

1. **Пение песни по выбору учащихся**

**Часть С**

**Напишите композитора, название и состав исполнителей предложенного музыкального произведения. Мелодию какой русской народной песни использует композитор** **в произведении**.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Количество баллов Оценка**

**Ассистент Учитель**

**Ответы к годовой контрольной работе по музыке для 4 класса.**

**Вариант 2:**

**Часть А:**

1. **3**; 2. **1**; 3. **2**; 4. **3**; 5. **1**; 6. **4**; 7. **2**; 8. **2**;

9**. 4**; 10. **1**; 11. **3**; 12. **1**; 13. **3**; 14. **4**; 15**. 1** -- **1 БАЛЛ**

**Часть В:**

**1:**

1. **А)Б)**
2. **Б)В)**
3. **В)Г)**
4. **Г)А)**

5. **Д)Д)** -- **2 БАЛЛА**

**2: Исполнение песни по выбору.** – **3 БАЛЛА**

**Часть С:**

**П.Чайковский «Симфония №4», оркестр, русская народная песня «Во поле береза стояла» – 5 БАЛЛОВ**