**Олимпиада 5 класс**

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 1.** (оценка 4 балла)

Послушай два произведения и придумай название им.

Объясни, почему ты дал это название?

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | П. Чайковский. Вальс цветов из балета «Щелкунчик». |
| 2. | М. Чюрленис. «Море». Симфоническая поэма. |

**Задание №2.** (6 баллов)

Разгадай кроссворд и найди ключевое слово. (песня).

1. Спектакль, где действующие лица поют. (опера)
2. Скорость движения музыки. (темп)
3. Песня романтического характера, появилась в Испании. (романс)
4. Перерыв между действиями оперы, спектакля, балета. (антракт)
5. Название ноты. (ля)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |
|  | 4. |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |

**Задание №3.** (5 баллов)

**« Путаница».**

В эту путаницу букв попали музыкальные термины, слова, являющиеся понятиями и относящимися к музыке. Помоги их найти. ( расставь и подпиши правильно музыкальные слова).

СЬАНБАЛМ АФАР АКМИНАИД ЫТНО СТИЛОС

АНСАМБЛЬ АРФА ДИНАМИКА НОТЫ СОЛИСТ

**Задание №4.** (8 баллов)

Какую бы музыку ты написал, если бы был композитором на эти стихи?

***Русь моя, люблю твои березы!***

***С первых лет я с ними жил и рос.***

***Потому и набегают слезы***

***На глаза, отвыкшие от слез…***

 **Н. Рубцов.**

Определите:

Характер музыки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Темп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Динамику\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ритм\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регистр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исполнитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дайте название своему произведению\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №5.** (8 баллов)

 *«****В мастерской папы Карло****».*

В мастерской папы Карло Буратино потерял все свои музыкальные инструменты. Помоги Буратино отыскать их. Напиши название музыкальных инструментов.



1. ( скрипка, гитара, барабан, аккордеон, тарелки, дудка, контрабас, колокольчик).

2.

3.

4.

5.

 6.

7.

 8.

**Задание 6.** (5 баллов)

Послушай музыку и подчеркни правильный ответ. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере М. Мусоргского «Хованщина»).

1. ***Какой композитор сочинил это произведение?***

А) Чайковский В) Прокофьев

Б) Мусоргский

***2. Кто исполняет это произведение?***

А) Хор В) фортепиано

Б) симфонический оркестр

***3. В каком характере звучит эта музыка?***

А) торжественно г) грустно

б) грозно д) величественно

В) ласково е) празднично

**Рефлексия.**

Ответь на вопросы:

1. Какие чувства ты испытывал, когда писал олимпиаду?

2.понравилась тебе олимпиада? (да, нет). Почему?

3. Какие вопросы были трудными, почему?

4.Какие интересными, почему?

5.Какие неинтересными, почему?

**Итого**: максимальное количество баллов – **36 б. (**время выполнения – 70 минут).