Анализ деятельности

руководителя детской вокальной группы АСАНОВОЙ З.И.

Успешность и эффективность обучения и образования детей зависит, прежде всего, от деятельности руководителя кружка, его перспективного видения проблем и параметров для отслеживания результатов обучения, образования и развития. Однако в нашей стране до сих пор не выработана система объективной оценки качества подготовки воспитанников дополнительного образования, которая бы отражала качество педагогического труда в сфере дополнительного образования.

Без выработанных четких критериев создается почва для искажения, оценки труда педагога и деятельности образовательных учреждений.

Только с их введением (критериев)появится:

* возможность разработки инструментария для диагностики;
* эталон, через который возможно сравнение качества подготовки воспитанников, работы педагогов, коллективов;
* система объективного мониторинга как образовательного, так и воспитательного процессов.

Но пока не установлены критерии и стандарты на государственном уровне, необходимо вырабатывать их экспериментальным путем на местах. Инициатива должна идти с мест. Стандарты определяются через статистику, корректировку и отбраковку частностей от универсалий, через анализ того состояния, которое испытывают дети в процессе общения с искусством предпочтения, желания; нужно исследовать материал, изобретать, находить пути решения образовательных задач.

*Качество*

*учебно-воспитательного процесса*

Анализ деятельности руководителя детской вокальной группы «Аэлита»

*Качество деятельности руководителя детской*

 *группы «Аэлита»*

*Вокальной группы «Аэлита»*

***Отслеживание качества***

***учебно-воспитательного процесса***

Определенно, отслеживание качества учебно-воспитательного процесса необходимо вести по направлениям:

1. Мотивации, потребности детей в общении с искусством .
2. Уровню исполнительских навыков, диапазону способностей.
3. Опыту творческой деятельности, его продуктивности, наличию творческой продукции детей.

Диагностика уровня исполнительских навыков.

Оценка диапазона способностей.

Направления отслеживания качества

учебно-воспитательного процесса

Диагностика Опыта творческой деятельности воспитанников,

Его продуктивность,

наличие творческой продукции детей .

Диагностика мотивации, потребности детей в общении с искусством

Результаты диагностики мотивации воспитанников вокальной группы, потребности детей в общении с искусством .

Для определения мотивационных тенденций среди воспитанников группы в январе 2010 года было проведено повторное ежегодное анкетирование. В анкетировании приняли участие 16 учеников центра образования с разных классов. Результаты были обработаны и сведены в таблицы, на основе которых были созданы диаграммы.

|  |
| --- |
| 2. Нравится ли тебе заниматься в вокальном кружке ? |
| Мне нравится заниматься вокалом | 3 | 5 | 5 |
| Мне не совсем нравиться заниматься вокалом | 10 | 5 | 0 |
| К сожалению, не нравится, но приходится заниматься | 0 | 1 | 1 |

3. Как ты думаешь, поможет ли посещение вокального кружка определиться тебе с выбором будущей профессии:

|  |
| --- |
|  |
|  | 2007-2008 2008-2009 2009-2010 |
| Да, поможет | 1 | 0 | 4 |
| Может и нет, но мне нравится посещать кружок , заниматься любимым делом | 4 | 8 | 8 |
| Не знаю, время покажет | 6 | 7 | 4 |
| Нет | 6 | 0 | 0 |

Надо отметить, что показатель мотивации относится к базисным, универсальным, всеобщим и отражает обязательную норму, тот минимум , который необходимо дать в образовательном учреждении. Уровень исполнительской практики и продуктивного творчества относителен и индивидуален, зависит от природных задатков, от мотивации и является производным от первого. Опыт восприятия, исполнительский и творческий должны быть сбалансированы и проникать во все виды образовательной деятельности.

Результаты диагностики уровня исполнительских навыков

воспитанников группы «Аэлита»

 Оценка диапазона освоенных практик

В процессе практики выработались четкие способы учета исполнительских навыков занимающихся в вокальном коллективе. Заниматься приходят дети разных возрастов, уровня подготовленности, представления о вокальном искусстве.

При поступлении в кружок дети и подростки проходят процедуру тестирования уровня основных, базовых навыков и умений: тесты на уровень знания певческого дыхания, уровня развития музыкального слуха, дыхания, дикции, ритма, звукообразования, звуковедения, унисона. Оцениваются данные параметры по шкале от 1 до 10 баллов. Процедура тестирования повторяется через определенное время. Результаты обсуждаются с воспитанником, при этом педагог. нацеливает его (ее) на дальнейшее продвижение и улучшение результатов.

Далее приводятся результаты тестирования одной из групп . Показатели даны с разрывом в 1 год. Динамика позитивных изменений, ставших результатом усилий педагога и самих воспитанников, налицо.

Результаты тестирования

На уровень развития музыкального ритма.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2007-2008 |  2008-2009 2009- 2010  |
| 1 | Суриков В. | 1 | 3 | 5 |
| 2 | Аксенов А. | 1 | 3 | 4 |
| 3 | Жданова Настя | 1 | 3 | 3 |
| 4 | Исаева Влада | 1 | 3 | 5 |
| 5 | Асанова Зера  | 5 | 5 | 5 |
| 6 | Горелова Арина | 1 | 2 | 4 |

Тест на певческое дыхание

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2007-2008 | 2008-2009 2009-2010 |
| 1 | Суриков В. | 4 | 5 | 4 |
| 2 | Аксенов А. | 4 | 5 | 4 |
| 3 | Жданова Настя | 3 | 4 | 4 |
| 4 | Исаева Влада | 3 | 4 | 4 |
| 5 | Асанова Зера | 5 | 4 | 5 |
| 6 | Горелова Арина | 4 | 5 | 5 |

Тест на уровень развития музыкального слуха

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2007-2008 | 2008-2009 2009-2010 |
| 1 | Суриков В . | 4 | 5 | 5 |
| 2 | Аксенов А. | 4 | 5 | 4 |
| 3 | Жданова Н. | 4 | 5 | 4 |
| 4 | Исаева В. | 4 | 5 | 5 |
| 5 | Асанова З. | 5 | 4 | 5 |
| 6 | Горелова А. | 3 | 4 | 5 |

Тест на уровень развития музыкальной дикции

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2007-2008 | 2008-2009 2009-2010 |
| 1 | Суриков | 4 | 5 | 5 |
| 2 | Аксенов | 4 | 5 | 5 |
| 3 | Жданова | 3 | 4 | 5 |
| 4 | Исаева | 4 | 5 | 5 |
| 5 | Асанова | 5 | 4 | 5 |
| 6 | Горелова | 3 | 4 | 5 |

Тест на уровень развития музыкального Звуковедение

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2007-2008 | 2008-2009 2009-2010 |
| 1 | Суриков | 3 | 4 | 4 |
| 2 | Аксенов | 3 | 3 | 3 |
| 3 | Жданова | 3 | 4 | 3 |
| 4 | Исаева | 4 | 4 | 4 |
| 5 | Асанова | 5 | 5 | 5 |
| 6 | Горелова | 4 | 4 | 4 |

Тест на уровень развития музыкального звукообразования

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2007-2008 | 2008-2009 2009-2010 |
| 1 | Суриков | 3 | 4 | 4 |
| 2 | Аксенов | 3 | 3 | 3 |
| 3 | Жданова | 3 | 3 | 3 |
| 4 | Исаева | 4 | 4 | 4 |
| 5 | Асанова | 5 | 5 | 5 |
| 6 | Горелова | 4 | 4 | 4 |

Динамика итоговых показателей (средних значений сумм баллов за тесты)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  2007-2008  | 2008-2009 | 2009- 2010 |
| 1 | Суриков | 3,1 | 4,3 | 4,5 |
| 2 | Аксенов | 3,2 | 3,5 | 4 |
| 3 | Жданова | 2,9 | 3,2 | 3,5 |
| 4 | Исаева | 4,0 | 4,0 | 4,0 |
| 5 | Асанова | 5,0 | 5,0 | 5,0 |
| 6 | Горелова | 3,4 | 4,0 | 4,0 |

 20% 33% 73%

**Опыт творческой деятельности воспитанников вокального коллектива ,**

**его продуктивность,**

**наличие творческой продукции детей**

Участие коллектива в городских мероприятиях:

\*\*\*2010г. Диплом Лауреата Молодежного фестиваля военной песни посвященный 65-летию Победы в Великой Отечественной войне «Молодой Гвардии Единой России»Суриков и Аксенов.

\*\*\*2010г. Диплом Лауреата Молодежного фестиваля военной песни посвященный 65-летию Победы в Великой Отечественной войне «Молодой Гвардии Единой России»Асанова З.

 \*\*\*2009г. Диплом Лауреата English First ART FESTIVAL песни на английском языке. ГУВД .г.Москва

Участие коллектива в окружных мероприятиях:

\*2010г. II место в окружном фестивале театрализованной песни военных лет «Победа входит в каждый двор»в возрастной номинации 15лет.СуриковВ. Аксенов А.

* 2010 II место в окружном фестивале театрализованной песни военных лет «Победа входит в каждый двор»в возрастной номинации 8 лет. Горелова А.
* 2010г. Диплом Лауреата окружного конкурса-фестиваля национальных культур «Мой многонациональный дом» проходивший в рамках XI фестиваля «Юные таланты Московии»Асанова З.
* 2010г.Дипломанты I степени окружного конкурса патриотической песни «Мы дети твои ,Россия»Суриков В.
* 2010г.Дипломанты II степени окружного конкурса патриотической песни «Мы дети твои ,Россия»Группа «Аэлита»
* 2010г.Диплом Лауреата окружного конкурса «Эстрадный вокал» в рамкахФестиваля «Юные таланты Московии»Асанова З.
* 2010 г. Диплом лауреата окружного конкурса «Эстафета искусств» в рамках Фестиваля «Юные таланты Московии»

 Участие коллектива в Районных мероприятиях:

 \*\* 2010г. II место в фольклорном фестивале «Возьмемся за руки ,друзья»Группа « Аэлита»

 \*\*2010г. Диплом Лауреата открытого конкурса военной песни «Марьинская весна- песни Победы»Асанова З.

 \*\*2009г. Диплом за 1 место в открытом конкурсе молодых исполнителей эстрадной песни «Марьинская весна - Школа звезд».Асанова З,

\*\*2009г.Диплом участника в открытом конкурсе молодых исполнителей эстрадной песни «Марьинская весна - Школа звезд».Васильева Яна. Давыдова Марго.

 \*\*2008г.Диплом Лауреата детско-юношеского фестиваля «Марьинская весна».

 2007г.Диплом Лауреата детско-юношеского фестиваля «Марьинская весн200 2007г.Диплом Лауреата окружного конкурса «Эстрадный вокал» в рамках

Фестиваля «Юные таланты Московии»Асанова З.

 Участие коллектива в традиционных, школьных мероприятиях:

 1.День знаний.

2.Посвящение в первоклассники.

3. Посвящение в пятиклассники.

4.День Учителя.

5.Театральный фестиваль «КЕША»

6.Новый год.

7.День защитников Отечества.

8. 8 Марта.

9.Прощай Азбука

10.Театральный фестиваль «Оскар»

11.День рождение школы.

12.Последний звонок.

*Качество деятельности руководителя вокальной группы.*

#### *Критерии и параметры отслеживания качества деятельности руководителя.*

Качество деятельности педагога можно отслеживать по следующим показателям:

* проектная деятельность педагога, умение ставить цели, выделять главные, планировать на перспективные и отдаленные, выстраивать пошаговое движение к их реализации (через рабочие программы, программы развития);
* стремление к продуктивной конструктивной деятельности: вступление в кооперацию с коллегами в учреждении, за ее пределами для решения проблем центра образования, реализации ее концепции;
* умение строить свое педагогическое будущее, перспективу;
* методическая деятельность педагога: обобщение опыта, методические разработки, выступления на семинарах.
* социокультурная деятельность: концерты, организация сотрудничества с другими творческими коллективами и школами, детскими садами, концертные программы для родителей.