***Литературно-музыкальная композиция***

***«…Лишь слову жизнь дана»***

***по повести А.С. Пушкина «Метель» и музыкальным иллюстрациями Г.А. Свиридова к повести А.С. Пушкина «Метель»***

 «Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов»

М.И. Кутузов

 «Бессмертен тот, кто Отечество спас…»

**Девушка читает из «Метели»:** «Владимира давно не видно было в доме Гаврилы Гавриловича. Он был напуган обыкновенным приемом. Положили послать за ним, и объявить ему неожиданное счастие: согласие на брак. Но каково было изумление ненарадовских помещиков, когда в ответ на их приглашение получили они от него полусумасшедшее письмо! Он объявлял им, что нога его не будет никогда в их доме, и просил забыть о несчастном, для которого смерть остается единою надеждою. Через несколько дней узнали они, что Владимир уехал в армию. Это было в 1812 году…»

 **(«Романс» Г. Свиридова)**

В ночь на 12 (24) июня 1812 года полумиллионная армия Наполеона вторглась в Россию, переправившись через пограничную реку Неман.

Вот Руси граница, вот Неман. Французы

Наводят понтоны: работа кипит...

И с грохотом катятся медные пушки, И стонет земля от копыт.

(Я.Полонский)

«Великой армии» был зачитан приказ Наполеона: **«Солдаты! Россия увлечена роком. Судьбы ее должны свершиться. Идемте же вперед, перейдем Неман, внесем войну в ее пределы. Мир, который мы заключим, положит конец гибельному влиянию России, которое она в течение 50 лет оказывала на Европу».**

Как один встал русский народ для отражения неприятельского нашествия.

Страшись, о рать иноплеменных!

России двинулись сыны;

Восстал и стар и млад: летят на дерзновенных

 Сердца их мщеньем возжены.

За Русь, за святость алтаря.

(А.С. Пушкин «Воспоминания в Царском селе»)

***Фрагмент из кантаты Прокофьева «А. Невский», «Вставайте люди русские»***

 ***Слайд №1****. Аллея, ведущая от деревни Семеновское к Шевардинскому редуту.*

***Слайд № 2.*** *Памятник 12 батарейной роте на Бородинском поле.* 2

***Слайд № 3.*** *Памятник Егерскому полку и матросам.*

***Слайд № 4.*** *Памятник инженерным войскам на Бородинском поле.*

**Девушка читает из «Метели»:** «Женихи кружились и гут около милой и богатой невесты; но она никому не подавала и малейшей надежды. Мать иногда уговаривала ее выбрать себе друга; Марья Гавриловна качала головой и задумывалась. Владимир уже не существовал: он умер в Москве, накануне вступления французов…»

Генеральное сражение, определившее исход войны, было дано 7 сентября 1812 года, которое А.С. Пушкин назвал «великим днем Бородина». Наполеон, вспоминая много лет спустя, считал,. Что из всех сражений самое страшное то, которое он дал под Москвой.

**Слайды полководцев**

Солдаты! Мы сражались вместе,

Мы сотни верст прошли в пороховом дыму.

Отдайте все, но Родины и чести

Не отдавайте никому! Вперед!..

Кипел, горел пожар московский,

Дым расстилался по ре

На высоте стены кремлевской

 Стоял Он в сером

 Он видел огненное море;

 Впервые полный мрачных дум,

 Он в первый раз постигнул горе,

 И содрогнулся гордый ум!

 Зачем я шел к тебе, Россия,

 В твои глубокие снега?

 Здесь о ступени роковые

 Споткнулась дерзкая нога!

 (Н. Соколов «Он»)

**Слайд. Картина Верещагина «На большой дороге, отступление, бегство…»**

«Дубина народной войны поднялась со всей своей грозной и величественной силой и, не спрашивая ничьих вкусов и правил, с глупой простотой, но с целесообразностью, не разбирая ничего, поднималась, опускалась и гвоздила французов до тех пор, пока не погибло все нашествие»

**( Л. Толстой «Война и мир»)**

**Литография Песоцкого Д. Давыдов**

**(«Гусарская баллада»)**

**Девушка читает из «Метели»:** «Женщины, русские женщины были тогда бесподобны. Обыкновенная холодность их исчезла. Восторг их был истинно упоителен, когда, встречая победителей, кричали они: ура! Кто из тогдашних офицеров не сознается, что русской женщине обязан он был лучшей, драгоценнейшей наградою?...

**«Вальс» Г. Свиридова**

Утешься, мать градов России,

Воззри на гибель пришлеца.

Взгляни: они бегут, озреться не дерзают,

Их кровь не престает в снегах реками течь;

(А.С. Пушкин «Воспоминания…»)

**Девушка читает из «Метели»:** «Между тем война со славою была кончена. Полки наши возвращались из-за границы. Народ бежал им навстречу. Музыка играла завоеванные песни: Vive Henri-Quatre, тирольские вальсы и арии из Жоконда. Офицеры, ушедшие в поход почти отроками, возвращались, возмужав на бранном воздухе, обвешанные крестами. Солдаты весело разговаривали между собою, вмешивая поминутно в речь немецкие и французские слова. Время незабвенное! Время славы и восторга! Как сильно билось русское сердце при слове отечество!»

**Г. Свиридов «Военный марш»**

Слава Бородино неразрывно связана со славою России, с памятью о величайшем событии истории. Оно священно для нас.

Молчат гробницы, мумии и кости

Лишь слову жизнь дана.

(И. Бунин)