*Разработал Прокопенко В.В.*

**Методика « В гостях у сказки»**

Цель: выявить уровень музыкального вкуса через сочинение учащихся сказки по прослушанному произведению.

Суть метода: Исследователь проводит с детьми беседу о волшебной стране, где живут сказки, вспоминает с ребятами наиболее известных им сказочных персонажей. Беседует о том, что «сказку можно услышать без слов». Предлагает ребятам перевоплотиться в великих сказочников и на основе услышанного произведения (« Петрушка» И. Стравинского) придумать свою удивительную историю.

Инструкция: « Ребята, мы выяснили с вами, что все любят сказки. Их можно передавать из поколения в поколение не только словами, но и музыкальными звуками, которые образно и ярко нарисуют в нашем воображении ту или иную волшебную картину. Многие композиторы писали произведения, в которых мы можем «увидеть» и хитрую лису, и трусливого зайца, и многое другое. Но у всех у нас воображение различное, каждый чувствует музыку по-своему. Я предлагаю вам послушать произведение и «увидеть» в нём свою, непохожую на другие сказку. Для этого вы должны очень внимательно вслушаться в эти волшебные звуки, а потом отразить свои мысли на листе бумаги».

 На основе «детских сказок» исследователи делает вывод о том, как музыка повлияла на внутренний мир учащихся, насколько глубоко они её услышали и смогли передать словами.

Высокая оценка ставиться тогда, когда «речь» детей образная, эмоциональная, яркая, если они наиболее точно передали замысел композитора, сумели услышать незначительные «детали» произведения.

Средний результат - если ребята недостаточно точно смогли прочувствовать произведение, «речь» их мало эмоциональная.

Низкий результат – отсутствие собственного мнения, «речь» сухая, неэмоциональная, краткая.