ВВЕДЕНИЕ

*«Способность понимать прекрасное умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребенок активно воссоздает художественные образы в своем воображении при восприятии произведений искусства, одновременно участвуя в доступных ему формах художественной деятельности».*

*А.В. Запорожец*

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе образовательной деятельности в детском саду.

Аппликация – декоративно–силуэтный способ изобразительной деятельности. Дети должны уметь вырезать из бумаги различные силуэты, узоры, орнаменты, наклеивать их на цветной фон, создавая определенную гармонию. При этом у ребенка развивается координация движений рук, самоконтроль, а в работе с бумагой, ножницами приобретаются технические навыки.

Аппликация позволяет приобрести умения передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов. Овладение обобщенными способами изображения позволяет детям самостоятельно решать многие изобразительные задачи. Это важно для последующего обучения в школе.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Идея проекта «Бумажные фантазии» наиболее актуальна тем, что используется как средство умственного, нравственного, речевого развития.

Занятия аппликацией интересны и привлекательны дошкольникам занимательностью содержания, направленностью на результат. Желание самостоятельно достичь результата заставляет детей преодолевать трудности, проявлять настойчивость, сообразительность. Помимо этого, у дошкольников обнаруживается элементарный познавательный интерес, проявляющийся в поиске новых возможностей работы с бумагой и способов осуществления новых целей.

Цель проекта: Развитие у детей 3 – 4 лет творческой направленности в процессе работы с бумагой и установление доверительных отношений дошкольников со взрослыми.

Задачи проекта:

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  1. Обучающие: - Закрепление и расширение знаний об окружающем мире; - Знакомство детей с основами композиции, формообразования; - Формирование умений и навыков работы с бумагой разными способами (скручивание, скатывание, складывание).  2. Развивающие: - Развитие творческой направленности; - Развитие мелкой моторики рук в процессе работы с бумагой; - Формирование умения работать в коллективе. 3. Воспитательные: - Воспитание аккуратности в работе; - Воспитание бережного отношения к продукту труда. Гипотеза: Бумага – важнейшее изобретение человека. Никакой другой материал или устройства (компьютер и др.) не способны её заменить. Предмет исследования: свойства бумаги. Объект исследования: бумага. Проблема: недостаточное знание о свойствах и разнообразии бумаги.  Участники проекта: дети и воспитатель Длительность проекта: краткосрочный (1 месяц) Ожидаемый результат обучения детей является развитие:* Коммуникативных способностей, умения взаимодействовать в коллективе;
* Внимания, зрительной, слухоречевой памяти;
* Активизации воображения, пространственного мышления, умения классифицировать, сравнивать, выстраивать последовательность действий и событий;
* Словарного запаса, развитие речи, умения формулировать свою мысль, отвечать на вопросы педагога.
* Развитие саморегуляции, умения соблюдать правила, подчиняться требованиям, работать самостоятельно и по образцу.
 |
|  |

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

**Ι Обучающий этап «Волшебная бумага»:**

* Знакомство детей с историей возникновения бумаги (см.ПРИЛОЖЕНИЕ А);
* Знакомство со свойствами бумаги (см.ПРИЛОЖЕНИЕ Б).

**ΙΙ Развивающий этап «Уроки воображения»:**

* «Весна пришла» (см.ПРИЛОЖЕНИЕ В);
* «Корзина с цветами» (см.ПРИЛОЖЕНИЕ Г);
* «Наш весенний ручеек….» (см.ПРИЛОЖЕНИЕ Д);
* «Сирень» (см.ПРИЛОЖЕНИЕ Е).

**ΙΙΙ Закрепляющий этап «Чудеса из бумаги»:**

* Выставка детских работ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

 Человек  повседневно сталкивается с бумагой и изделиями из неё. Это, если можно так сказать, общение с бумагой начинается в раннем детстве, когда ребёнок тянется к яркой книжке, к белому листу, чтобы оставить на нём следы своих первых упражнений карандашом.

 Бумага сопутствует человеку на протяжении всей его жизни. Она напоминает о себе всякий раз, когда он обращается к документам - паспорту, диплому, справке, когда берём в руки книгу, извлекает из почтового ящика корреспонденцию. С бумагой связаны многие наши действия. Она нужна  на уроках в школе, для делового письма, для творческой работы, и для бытовых надобностей.

Итак, в результате проведённой работы, дети стали более внимательными, усидчивыми. Выполнение поделок способом аппликации очень заинтересовало детей. Они с интересом выполняют поделки самостоятельно и используя схемы. Их радует моментальное превращение листа бумаги в различные фигурки. Они научились точно и аккуратно складывать бумагу и заглаживать сгибы. Дети с удовольствием обыгрывают поделки, проявляют творчество в своей работе. Считаю, что проведённая мною работа бала плодотворной и полезной детям. Проект прошёл через все образовательные области и затронул все виды детской деятельности.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

**Конспект занятия: «История возникновения бумаги»**

**Цель:** способствовать познавательно-исследовательскому развитию детей дошкольного возраста.

 **Задачи:**

1. Дать представление, об истории происхождения бумаги, и свойствах;
2. Развивать познавательную активность детей;
3. Формировать чувство уважения к истории и труду людей в освоении предметов окружения.

**Материал:** По одному листу белой и цветной бумаги А4.

 **Ход занятия:**

На столах раздаточный материал. Дети стоят вокруг воспитателя.

**Вводная часть.**

Ребята! Мы собрались с вами на очередное заседание клуба юных исследователей! А о том, что мы будем сегодня исследовать, вы узнаете, отгадав загадку:

**Я белая, как снег,**

**Дружу с карандашом,**

**Где он пройдет,**

**Там заметку кладет.     (БУМАГА**)

Вы хотите узнать о бумаге, что-нибудь новое и интересное. Тогда садитесь, будем ее исследовать. (Дети садятся за столы) Ну, что ж, заседание клуба юных исследователей начинает свою работу

- Закройте глаза….(шелест бумаги).

- Что это за шум? Верно, так шелестит бумага.

Возьмите все по листочку, пошелестите вместе – какой красивый звук – это волшебный звук бумаги.

Замечательно! Садитесь удобнее, мы начинаем. Известный детский поэт С. Михалков одно из своих стихотворений посвятил бумаге. Оно называется:

**«ЛИСТ БУМАГИ»:**

**Простой бумаги свежий лист**

**Ты бел, как мел. Не смят и чист,**

**Твоей поверхности пока**

**Ничья не тронула рука.**

**Чем станешь ты? Когда, какой**

**Исписан будешь ты рукой?**

**Однажды карандаш цветной**

**Пройдется по всему листу,**

**Его, заполнив пустоту.**

**И синим, будет пароход,**

**И черным будет в небе дым,**

**И солнце будет золотым.**

**Основная часть.**

И так, ребята, как вы думаете, для чего людям нужна бумага?   (предположения детей).
Вы знаете, а ведь люди научились писать гораздо раньше, чем появилась бумага. Одни народы писали на сырых глиняных плитах, другие - на дощечках, залитых воском, выдавливая буквы острой палочкой. Высекали надписи **на камнях.**

Очень давно люди писали и на бересте. Были так называемые **берестяные грамоты**.

Буквы на ней процарапывались острыми костяными инструментами. Это был очень тяжелый труд.
Затем люди изобрели листы из тонкой кожи молодых животных – **ПЕРГАМЕНТ**. Были даже целые пергаментные книги.

 И этот способ написания был тоже неудобным, так как для защиты от царапин их приходилось оковывать медью. Такая книга было очень толстой и тяжелой.

И тогда человек изобрел другой материал. Как вы думаете, какой? Да, правильно! **Бумагу.** На ней было очень просто писать, рисовать.

- Как вы думаете, откуда бумага берется? Она растет на дереве? Или ее можно выкопать из земли? (Ответы детей). Ну конечно, нет!

Рецепт изготовления бумаги придумали в Китае. Они очень долго хранили его в секрете. Только через века Европа узнала, как делать это чудо **– бумагу**.

Но я вас не зря спросила о дереве. Как вы думаете, где делают бумагу? Бумагу делают на бумажной фабрике или целлюлозно-бумажном комбинате.

- Из чего ее делают? Не знаете? Так я, сейчас, вам расскажу. Слушайте.

На фабрику из леса привозят сосновые и еловые бревна. С них сдирают кору, измельчают на щепки, которые сортируют и отправляют на варку. Потом древесину помещают в специальную машину, у которой много валиков: одни валики отжимают, другие высушивают, третьи полируют. Так, переходя от валиков к валикам, древесина превращается в бумагу.

Давайте мы с вами вспомним то, что вы знали о бумаге:

1. На чем писали люди, когда бумаги еще не было? (на скалах высекали изображения, на глиняных и восковых дощечках, на папирусе, бересте).
2. В какой стране впервые изобрели бумагу? (Китай)
3. Из чего китайцы придумали делать бумагу? (из дерева)

Давайте уточним основные этапы получения бумаги (из ствола дерева получают древесину, её расщепляют, варят, высушивают, полируют, и получают бумагу).

        Ну вот, мы с вами и узнали историю возникновения Бумаги.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

**Конспект занятия "Ознакомление со свойствами бумаги"**

Цель: Помочь детям с помощью разнообразных приемов определить свойства бумаги.

Задачи:

1. Учить детей анализировать, делать простейшие умозаключения;

2. Активизировать в речи детей слова, обозначающие свойства бумаги;

3. Воспитывать наблюдательность, внимание.

**Оборудование:** у каждого ребенка на столе по 4 полоски бумаги (разный цвет, разная толщина, разная поверхность), ножницы, стакан с водой, подносы, графитный и цветные карандаши.

 **Ход занятия:**

Дети сидят за столами. Перед каждым из них лежит весь материал, кроме ножниц. Воспитатель читает отрывок стихотворения «Бумага» С.Михалкова

Простой бумаги

Свежий лист,

Ты бел, как мел.

Не смят и чист.

Твоей поверхности

Пока Ничья не тронула рука...

Чем станешь ты?

Когда, какой

Исписан будешь ты рукой?...

- Дети, как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? (ответы детей)

- Верно, о бумаге.

Но сначала послушайте небольшую историю:

- Давным-давно, две тысячи лет назад, китайский народ изобрел бумагу. А другие народы из дальних стран покупали у них бумагу как самую большую драгоценность. Но время шло. Люди не только торговали, но и воевали. И вот однажды арабские войска разбили китайское войско и захватили пленников. У пленных китайцев арабы выпытали способ изготовления бумаги. Постепенно китайский секрет перестал быть секретом, и во всем мире люди научились делать бумагу по китайскому способу, а делали китайцы бумагу вручную. В наше современное время бумагу делают машины.

- Обратите внимание на полоски бумаги, лежащие перед вами.

- Какого цвета бумага?

- Потрогайте, погладьте поверхность бумаги и скажите, какая она? (гладкая, шершавая, шероховатая)

- Поднимите полоску, которую вы считаете самой гладкой, шершавой.

- Теперь еще раз потрогайте полоски по очереди и скажите, все ли они одинаковые по толщине? {ответы детей)

- Верно, есть полоски тонкой бумаги, есть - потолще.

- Попробуйте смять бумагу. Получилось? {ответы детей)

- Какая полоска смялась очень сильно, какая нет. Почему? (ответы детей)

- Правильно, ребята, самая тонкая бумага мнется сильнее, чем бумага толстая. Но все-таки бумага мнется всякая- и тонкая, и толстая, и белая, и цветная.

ЗНАЧИТ, бумага МНЕТСЯ.

- Попробуйте распрямить бумагу, разгладьте ее ладошкой. Получилось? Почему? (ответы детей)

ИТАК, БУМАГА ЛЕГКО МНЕТСЯ И СОВСЕМ НЕ РАЗГЛАЖИВАЕТСЯ, НЕ СТАНОВИТСЯ ПРЕЖНЕЙ.

**Физкультминутка.**

**(стоя)**

Мы бумагу мяли, мяли,

Мы бумагу рвали, рвали

Так, что пальчики устали

Мы немножко отдохнём

И опять её порвём.

(воспитатель раздает ножницы)

- Возьмите ножницы и разрежьте бумагу. Какая бумага режется легче? (ответы детей)

- Вся ли бумага режется?

МЫ ВЫЯСНИЛИ, ЧТО БУМАГА ЛЕГКО РЕЖЕТСЯ НОЖНИЦАМИ.

- А сейчас оторвите по кусочку от каждой полоски. Получилось? ЗНАЧИТ, БУМАГА ЕЩЕ И РВЕТСЯ. ВЫВОД: БУМАГА МНЕТСЯ, РЕЖЕТСЯ, РВЕТСЯ.

- Оторвите от каждой полоски по кусочку, поместите в стакан с водой. Как вы думаете, что произойдет с бумагой? (ответы детей) - Достаньте полоски и положите на подносы, потрогайте бумагу. Какая она стала? (мокрая).

- Потяните двумя пальчиками кусочек намокшей бумаги в разные стороны. Получилось? Почему? (бумага размокла и расползлась) ВЫВОД: БУМАГА НАМОКАЕТ В ВОДЕ И РАСПОЛЗАЕТСЯ, ОНА НЕПРОЧНАЯ.

- Возьмите графитный карандаш и проведите на каждой из полосок линию, а потом и цветными. Получилось?

ЗНАЧИТ, НА БУМАГЕ МОЖНО ПИСАТЬ, РИСОВАТЬ.

- А сейчас встаньте, осмотритесь и подойдите к тем предметам, находящимся в группе, которые по вашему мнению сделаны из бумаги. (дети выполняют и объясняют, как они определили, что данный предмет сделан из бумаги)

**Итог занятия**

- Что сегодня мы рассматривали на занятии?

- Что вы узнали о бумаге нового, интересного?

ВЫВОД: бумага бывает цветная, гладкая, шершавая, тонкая и толстая; бумага шуршит, легко мнется, не принимает прежнюю форму; бумага легко режется, рвется; бумага намокает в воде, расползается, она непрочная.

- А теперь подумайте и скажите, что же можно изготовить из бумаги? (ответы детей)

ПРИЛОЖЕНИЕ В

**Конспект занятия: «Весна пришла»**

Цели: научить детей аккуратно наклеивать детали на поверхность, учить составлять сюжетную композицию.

Задачи:

* 1. Развивать творческие способности детей;
	2. Учить внимательно, слушать и следить за действием воспитателя.

Материалы и оборудование: вырезанные из цветной бумаги облака, солнце, дерево, клей.

Содержание занятия :

I Приветствие. Вводная часть.

Воспитатель спрашивает ребят, какое сейчас время года? А давайте сделаем свою весеннею композицию.

II. Основная часть. Изготовление аппликации. Воспитатель демонстрирует ребятам каждое действие.

1. Раздать детям лист белой бумаги, солнце, облака, дерево.

2. Приклеить на белый лист весь раздаточный материал, повторяя за воспитателем.

Воспитатель ставит детям красивую музыку, (Во время работы следить за осанкой детей, за тем как дети держат клей, и т.д.)

III. Итоговая часть. Воспитатель просит ребят показать свои работы, хвалит их.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

**Занятие:   «Корзина цветов»**

**Цель:**  Упражнять в умении пользоваться шаблоном при изготовлении симметричных деталей (цветов);

**Задачи:**

* Развивать умение складывать лист бумаги пополам;
* Воспитывать аккуратность при работе с клейстером.
* Развитие мелкой моторики рук.

**Оборудование**:  шаблоны цветов, листы цветной бумаги, клейстер, ножницы, простой карандаш, заготовка « корзина».

**Ход:**

Воспитатель:  Ребята, какой скоро  будет праздник?

Дети: 8 Марта!

Воспитатель: Правильно! Что это за праздник?

( ответы детей)

Воспитатель: А что вы подарите в этот день своим мамам?

Дети: Подарки, конфеты.

Воспитатель:  Хорошо, молодцы! А что ещё вы забыли?

Дети: Цветы.

Воспитатель: Правильно, все мамы без исключения любят цветы. Ребята, пока я вас приглашала на занятие, в группе появился гном. Он оставил вот этот свёрток. Давайте посмотрим, что в нём.

- Ой, ребята, смотрите, здесь какой-то рисунок.

Воспитатель  разворачивает свёрток. На рисунке нарисована корзина с кустиками цветов, но без бутонов.

Воспитатель: Ребята, что это такое?

Воспитатель: Ребята, наверное, гном хотел подарить  эту корзину с цветами вашим мамам, но он так спешил, что растерял все бутоны. Давайте не будем портить подарок гнома и восстановим букет. Поможем гному?

Дети:  Конечно поможем.

Воспитатель:  Проходите на свои рабочие места, начнём мы с изготовления цветов.

( воспитатель показывает детям, как правильно свернуть лист цветной бумаги, как нанести разметку с помощью шаблона)

Воспитатель:  Ну вот,  наши половинки цветов готовы. Что мы будем делать дальше?

Дети:  Нужно их вырезать.

Воспитатель: Правильно, а кто мне напомнит правила безопасности при работе с ножницами?

( ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, я вижу,  вы готовы к работе, но давайте немного отдохнём.

Физминутка

Дикие животные

Встанем, надо отдохнуть,

Наши пальчики встряхнуть.

Поднимайтесь, ручки, вверх,

Шевелитесь, пальчики, –

Так шевелят ушками

Серенькие зайчики.

Крадемся тихо на носочках,

Как лисы бродят по лесочку.

Волк озирается кругом,

И мы головки повернем.

Теперь садимся тише, тише –

Притихнем, словно в норках мыши.

Ходил медведь по лесу,

Топтался и рычал.

Хотел он очень меда

А где достать – не знал.

Затем воспитатель вырезает по размётке цветы, а дети потом готовые формы наклеивают на кусты в корзине.

Воспитатель: Посмотрите, какая замечательная корзина цветов у нас получилась. А теперь мы , поставим эту корзину в приёмной и пусть все мамы увидят  наш общий подарок  в этот чудесный  праздник.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

**Конспект занятие: «Наш весенний ручеек»**

**Цели:** тренировать навыки работы с бумагой, развивать внимание, желание помогать друг другу.

**Планируемые результаты:** способен конструировать кораблик из бумаги, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками.

**Материалы к занятию:**листы бумаги квадратной формы, клей, кисточки, клеенки, тряпочки, ватман на котором заранее нарисован ручеек.

        Ход занятия:

Ребятки, какое у нас сейчас время года? (Весна) . Молодцы, назовите мне три весенних месяца(март, апрель, май). Какой у нас сейчас месяц? (Март). Молодцы, давайте  посмотрим за окном у нас сейчас какая погода? (пасмурная, снег тает, лужи кругом). Правильно , молодцы. Не только лужи а

еще небольшие ручейки. Вот посмотрите на доску этот рисунок похож на ручеек?(Да). А вот чтобы украсить наш ручеек мы сегодня сделаем красивые кораблики.

Квадрат цветной бумаги (10на10) сложить по диагонали, развернуть, к линии сгиба приложить сначала одну нижнюю сторону, затем другую. Взяться за образовавшийся уголок и сложить кораблик пополам. Нижний уголок отогнуть на обратную сторону.

Вот молодцы ребятки какие красивые кораблики у нас получились!

Физминутка.

МИШКА ВЫЛЕЗ ИЗ БЕРЛОГИ

Мишка вылез из берлоги

Огляделся на пороге                              (повороты влево вправо)

Потянулся он со сна                               (потягиваются руки вверх)

К нам опять пришла весна                     (Вращения головой)

Чтоб скорей набраться сил,

Головой медведь крутил.

Наклонился взад-вперед                         (наклоны вперед-назад)

Вот он по лесу идет.                               (наклоны правой рукой коснуться

                                                                    левой  ступни и наоборот)

Ищет мишка корешки

И трухлявые пеньки.

Наконец медведь наелся

И на бревнышко уселся                           Дети садятся

Молодцы ребятки, очень красивые кораблики у  всех получились.

Но посмотрите наш ручеек скучает, давайте сейчас чтобы его развеселить

Каждый из вас поочереди подойдет  и наклеит на ручеек свой кораблик.

(Дети поочереди подходят и наклеивают свои кораблики, воспитатель контролирует, помогает, показывает куда наклеивать).

Молодцы посмотрите какой  красивый, веселый ручеек у нас получился!

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

**Конспект занятия «Сирень»**

 Задачи:
1. Обогащать словарь по теме.
2. Продолжать знакомить детей с объемной аппликацией.
3. Показать способ вырезывания листа из бумаги сложенной пополам.
4. Научить изготавливать цветы из бумаги.
5. Дать возможность каждому из детей проявить самостоятельность в выборе способов украшения работы и творческие способности.
 Материалы:
1. Для фона белая бумажная тарелка.
2. Зеленая цветная бумага квадраты 5х5 см.
3. Зеленая бумага квадраты 5х5 см, полоски 5х10 см.
4. Белые салфетки.
5. Простой карандаш.
6. Трафарет половинки листа сирени.
7. Ножницы.
8. Кисточка.
9. Клей ПВА.
 Ход занятия:
Воспитатель: ребята, сегодня мы с вами будем делать подарок для мам. Посмотрите на доску, на доске тарелочка с цветами. Какой цветок изображен?
Дети: сирень.
Воспитатель: давайте вспомним, на нашем участке весной расцветает сирень, какого она цвета?
Дети: сиреневая, белая, фиолетовая.
Воспитатель: послушайте стихи про сирень
Голубая, лиловая, синяя, белая
Расцвела весною сирень.
Я хожу и любуюсь, как околдованная
На цветущие кисти весь день.
Гроздья сирени бушуют разными цветами,
От разноцветья этого кружиться голова,
Природа их окрасила, как будто бы мазками,
Сирень любимицей у неё всегда была.
Воспитатель: вам понравились стихи? А теперь давайте приступим к работе. Возьмите зеленые квадраты сложите их пополам, приложите трафарет, обведите карандашом и аккуратно вырежьте – это у вас получаться листья.
Возьмите зеленые полоски и скатайте их в длинные колбаски – это у вас получаться веточки.
А теперь мы изготовим цветы, это не сложно нужно лишь немного внимания и терпения. Возьмите белые салфетки и скрутите из них много шариков. Это у нас будут цветы сирени. Нужно сделать много цветов чтобы наша сирень была пышная. Разложите их на тарелочки.
Возьмите веточки и приклейте на тарелочку. Затеем клеим листики из простой бумаги.

Листочки нужно клеить только у основания, края их не приклеиваются. Вдоль веточек располагаем цветы. Расправьте лепестки и цветы.
Ребята, посмотрите, какие замечательные у нас получились букеты сирени. Заберете их домой и поздравите своих любимых мам с праздником.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. С-Пб: Детство-пресс, 2008
2. Калачева Т.В. Нетрадиционная работа с бумагой. /Журнал «Воспитатель ДОУ». №4 2008
3. Данилова Л.А. Предпосылки одаренности дошкольников. /Журнал «Воспитатель ДОУ». №4 2008
4. Малик О.А. Занятия по аппликации с дошкольниками. М : Сфера,2008
5. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. М: Сфера, 2008
6. Рогатина Т. Я садовником родился. / журнал «Дошкольное воспитание».2009