Комитет образования

администрации Балаковского муниципального района

## **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

## **«Средняя общеобразовательная школа №21»**

## **г. Балаково Саратовской области**



**Опыт работы**

**педагога-библиотекаря**

**МБОУ СОШ № 21**

**Беловой А.П.**

**Балаково**

**2014**

** Организация книжных выставок**

**в школьной библиотеке Слайд 1.**

Возродить страну читателей – это сегодня главная задача каждой библиотеки. Библиотека является основным посредником между миром книжной культуры и читателями. Библиотека это кабинет № 1 в школе. Важно сделать все, чтобы читатель чаще заходил в библиотеку. Помочь привлечь читателя в библиотку и как можно полнее и красочнее раскрыть перед ним фонды школьной библиотеки поможет такой вид массовой работы, как книжная выставка.

Всего в год я оформляю более 40 книжных выставок разных видов. Главное, чтобы выставка была актуальной, откликалась на все события школы: предметные недели, календарные праздники, литературные праздники и т.д.

**Как правильно оформить выставку по актуальным темам и проблемам?**

Выставки по актуальным темам и проблемам пользуются большой популярностью в библиотеках. Главная цель такой выставки — привлечь внимание читателей к конкретной теме, проблеме, побудить к чтению книг и других документов по этой теме путем представления и рекомендации лучших из них. Задача библиотекаря — выбрать актуальную, интересную читателям тему. Это могут быть:

• экология («В святой обители природы», «Экология: отравлен хлеб и воздух выпит»);

• авиация («Голубая рапсодия»);

• космос («Там, на неведомых орбитах, следы невиданных Планет»);

• краеведение

• первая любовь («О чем девчонки столько говорят?»);   
• этикет («Буратино хочет знать, как себя держать») и многие другие.

**С какой целью в библиотеках оформляются циклы книжных   
выставок?**Циклы книжных выставок целесообразно использовать в библиотеках в том случае, если выбранная тема очень обширна и требует поэтапного раскрытия. Традиционным для библиотек, обслуживающих детей, может стать цикл экологических книжных выставок «Времена года», состоящий из четырех сменяющих друг друга выставок:

1. «Ура! Пришла весна - красна!»

2. «Опять смеется лето».

 3. «Осень — рыжая подруга».

4. «Зимняя сказка».

в **Традиционные виды книжных выставок**

* **Какие традиционные виды книжных выставок используются в библиотеках?  Слайд 2**  
  На протяжении нескольких десятилетий в библиотечной практике активно используются традиционные виды книжных выставок:
* **выставки новых поступлений**/ «К нам новая книжка пришла»/,
* **выставки по актуальным темам и проблемам** / «Волга. Боль и беда России» **слайд 3**; «Земля – наш дом», **слайд 4**, «Скажи жизни - «Да!» **слайд 7**,

• **персональные выставки:** «Моим стихам настанет свой черед»:выставка-просмотр о М.Цветаевой, «Спасибо, что живой» /О В. Высоцком/ - **слайд -16**, «Поэтическое сердце России» /О с.Есенине/ -слайд 18-19. ; «Моя Вообразилия»/О Б. Заходере/, - **слайд 22-25, «**Звонкий стих Маршака» **-слайд 28-30,** «Школа мужества» **/ А.П.Гайдаре/**

 • **выставки к знаменательным и памятным датам** / «Недаром помнит вся Россия про день Бородина» -**с лайд 8** ,«Не стареют душой ветераны» - **слайд 10**, «Вам, дорогие учителя!», «Балаково – через века и годы»: выставка-просмотр – **слайд -12; «**Лицейская республика» **-слайд -13,** «Поклонимся великим тем годам»**- слайд 14, «Семейство веселых мальчишек»/О Н.Носове/ -слайд 26-27.**

• **выставки в помощь учебному процессу**: «Знай правила движения, как таблицу умножения» - **слайд 20,** «Золотая волшебница осень» **- слайд -21.**

**В чем особенность выставки новых поступлений?**

     Цель выставки  — познакомить читателей с новыми документами — книгами, газетами, журналами, аудио- и видеоматериалами, поступившими в библиотеку. Чаще всего эти выставки универсальны по содержанию. На них представлены книги по разным отраслям знаний и художественные, поэтому порядок расположения документов на таких выставках должен быть систематическим, то есть по системе таблиц ББК. Традиционный для такой выставки заголовок — «Новые книги». Он давно уже стал шаблоном, поэтому стоит поискать новые варианты названий, например: «К нам новая книга пришла», «Новинки на книжной полке», «Новинки из книжной корзинки».

**Как правильно оформить выставку одной книги?**

Цель - заинтересовать читателей какой-то определенной книгой, достичь этого можно, если представить на выставке разнообразный материал, который помогает раскрыть содержание книги и способствует более глубокому ее пониманию. Это может быть следующая информация:

• об авторе книги, его жизни и творчестве;

• об истории создания книги;

• о прототипах героев произведения, их судьбе;

• литературный анализ произведения, высказывания о нем критиков и писателей;   
• рассказы известных людей и читателей библиотеки о роли этой книги в их жизни;   
• об экранизации произведения; рассказы режиссера и актеров о работе над фильмом и др.

      На выставке также могут быть представлены разные издания этой книги, иллюстрации, выполненные разными художниками, фотокадры из фильмов-экранизаций, ноты, кассеты с записью музыки к фильмам и т.д.

Очень важно для такой выставки правильно выбрать книгу. Она должна быть яркой, содержательной, интересной, не рядовой. Это может быть классика — прошлых веков и современная. Или краеведческая книга — произведения Ф.А.Абрамова, Н.А.Жернакова, «Детство в Соломбале Е.С.Коковина, «Пинежские зарисовки» Л.В.Егоровой, «Дом над Двиной» Е.Фрезер и тд.

**Нетрадиционныевиды книжных выставок**

**Какие выставки относятся к нетрадиционным?**

Нетрадиционные формы книжных выставок появились в библиотеках в последние десятилетия. Учитывая возрастающие потребности и все более разнообразные интересы читателей, библиотекари стремятся сделать выставки более интересными и привлекательными. Для этого используются самые разные приемы. Те из них, которые получили поддержку и признание читателей, развиваются и совершенствуются. Так, в последние годы в библиотечной практике широко используются следующие нетрадиционные формы книжных выставок:

• книжная выставка-дискуссия;

• книжная выставка-словарь;

• выставка одной книги (журнала, газеты, публикации);

• выставка-викторина, выставка-кроссворд, выставка-конкурс; /«Чуккокола» -**слайд 37**, «Знаете, каким он парнем был!»/

• выставка-игра, выставка-лото / «У Лукоморья дуб зеленый» - **слайд -40**

• выставка-диалог:

• выставка-хобби «Друзья нашего дома», «Каждый мечтает о собаке» **слайд 5-6**

• выставка-экспозиция (выставка-мастерская:«Мастерская Деда Мороза» - **слайд** -**35**; «На бал к Золушке»- **слайд -38**; выставка-ателье, выставка-кладовая, выставка-огород);

• выставка-размышление;

• выставка-признание;

• выставка-символ «Символ 2014 года»- **слайд -36**;

• выставка-досье (литературное досье читателя),

• выставка-бенефис читателя и т.д.

**Что представляет собой книжная выставка-дискуссия?**

      Цель книжной выставки-дискуссии — вызвать у читателей желание поспорить, подискуссировать, высказать свое мнение по какому-либо вопросу или теме. Для этого на выставке должна быть представлена литература, освещающая данную проблему с разных точек зрения. Чаще всего выставки-дискуссии посвящают какой-то персоне, историческому или политическому лицу, деятельность которого нельзя оценить однозначно, или какой-либо теме, проблеме, на данный момент не решенной.

Пример персональной выставки-дискуссии: «Николай II: кто он?»

Разделы: 1. Великий самодержец? 2. Кровавый убийца? З. Невинная жертва обстоятельств? Вместо цитаты можно поместить на выставку такое обращение к читателям: «Личность последнего русского императора   
до сих пор будоражит умы и вызывает споры.

А какой точки зрения придерживаетесь Вы?». Цель выставки — вызвать у читателей желание поразмышлять о личности, деятельности и судьбе последнего русского императора, высказать свою точку зрения. Пример тематической выставки-дискуссии

«Космические пришельцы: за и против» Разделы:

1. «Да, они действительно прилетают!»

2. «Нет, они существуют лишь в нашем воображении».

Цитата:

 Есть многое на свете, друг Горацио,

Что и не снилось нашим мудрецам.

В. Шекспир

Или: «Истина где-то рядом».

Цель выставки — заинтересовать читателей загадочными и порой необъяснимыми явлениями, познакомить с разными точками зрения на них, вызвать желание поразмышлять на эту тему, высказать свое мнение.

**Что такое книжная выставка-игра?**

Сегодня в детских библиотеках активно используется такая наглядная форма, как книжная выставка-игра Ее цель — привлечение к книге и чтению через игру. Например, «Почитаем — поиграем», «Читаем, мастерим, играем», «Любимые книжки — любимые игрушки» и т.д. Сначала такие выставки оформляли в основном для дошкольников и младших школьников. На выставку рядом с книгами помещали игрушки, изображающие героев книг. У большинства детей этого возраста техника чтения еще слабая. Они быстро устают от чтения, и тогда, могут взять игрушки с выставки и разыграть с ними только что прочитанные ситуации, а также придумать свое продолжение. Это не только помогает ребенку отдохнуть от чтения, но и способствует воспитанию культуры чтения. С помощью такой выставки можно провести в библиотеке «литературные прятки».   
Перед началом игрушки с выставки необходимо убрать на другой выставочный стеллаж или стол. Во время игры библиотекарь задает вопросы. Ребенок, угадавший, о каком герое идет речь, называет его имя, автора и название книги. Затем он подходит к стеллажу с игрушками, находит отгаданного героя и ставит его рядом с книгой на выставку. Литературные прятки заканчиваются, когда последняя игрушка занимает свое место рядом с книжкой.

В последние годы в детских библиотеках заметно увеличилось число посетителей-детей, которые не любят и не хотят читать, а в библиотеку приходят потому, что там уютно, тепло, светло, и пускают бесплатно. Как правило, это дети из неблагополучных семей, которым просто некуда больше идти. Такие дети с удовольствием играют в настольные игры в специально оборудованном уголке-игротеке, просматривают журналы, комиксы. Книжная выставка-игра поможет библиотекарю привлечь таких детей к чтению, заинтересовать книгой.

Книжная выставка-экспозиция — это синтез библиотечной и музейной выставки. Предметы и аксессуары, представленные на ней, способствуют более глубокому проникновению в тему, которой посвящена выставка, более глубокому пониманию и восприятию представленных на ней документов. Причем предметов и аксессуаров здесь значительно больше, чем на обычной библиотечной выставке, а книги и другие документы удачно вписываются в экспозицию. Например, можно оформить выставку-экспозицию «Съедобная рассыпуха» в форме русской печи, используя для оформления старинные чугунки, глиняную посуду, вышитые полотенца, домотканые половички. На широкой деревянной скамье у «печки» разместить плетеные корзины, в которые положить книги, рассказывающие читателям об особенностях культуры и быта русского народа. На одну из корзин прикрепить название «Лукошко рецептов», а саму корзину заполнить книгами с рецептами русской кухни. Сверху можно повесить плакат-призыв: «Сам себе состряпай блюдо, кушай — хорошо иль худо». На лежанку печи положить куклу — домовенка Кузю, а около него — сундучок с кулинарными загадками. Над сундучком — надпись: «Шевелись, не уставай и загадки отгадай!»

Для читателей, желающих проверить свои знания блюд русской кухни, можно разработать кроссворд «Вкуснятина!» Такая выставка-экспозиция привлечет внимание многих читателей и будет полезна не только детям, но и взрослым. Около такой выставки можно проводить интересные беседы, громкие чтения, библиографические обзоры, викторины, детские утренники и праздники. Уместно будет использовать при этом элементы кукольной театрализации. Например, домовенок Кузя может «ожить», слезть с лежанки и пригласить детей и взрослых к себе в гости, на праздник «В гостях у домовенка Кузи», на котором он будет главным действующим лицом.   
Можно разработать и оформить интересную выставку-экспозицию, посвященную собакам.

**Как правильно оформить выставку в помощь изучению учебных программ?**

      Выставки по школьным программам — самые распространенные в детских и школьных библиотеках. К сожалению, они же — самые скучные и неинтересные. А ведь их цель расширить рамки школьного предмета, рассказать о многом удивительном и интересном, о чем ребенку не удалось узнать на уроке, и тем самым заинтересовать, увлечь предметом. Как же достичь этого? Начнем с заголовка. Взгляд читателя скользит, не останавливаясь, по давно надоевшим названиям — «За страницами школьных учебников», «В стране интересных уроков». А давайте попробуем назвать выставку «Удивительные приключения в стране Математика» или «Путешествие в Средневековье». Но красивому названию должно соответствовать содержание и оформление выставки. Например, название выставки «Путешествие в Средневековье» можно написать шрифтом, стилизованным под готический, а рядом с выставкой поместить макет средневекового замка и нарисованную на картоне фигуру рыцаря. Рядом с рыцарем можно поставить небольшой сундучок. В него вложить карточки с вопросами, ответы на которые ребята найдут в книгах, представленных на выставке. На щите рыцаря написать обращение к читателям с предложением ответить на вопросы, а листочки с ответами накалывать на копье рыцаря.   
     Для того, чтобы тема выставки соответствовала изучаемому разделу школьной программы, чтобы она была востребована в дни предметных олимпиад, недель, необходимо сотрудничество библиотекаря с учителями-предметниками. Выставка, оформленная в библиотеке, беседы и обзоры книг с выставки могут войти в программу предметной школьной недели, а победители конкурсов и викторин и самые активные читатели будут награждены при подведении итогов недели. Такая работа способствует востребованности и результативности библиотечной выставки.

***Виртуальные (электронные) книжные выставки***.

Новое направление в библиографической работе библиотек связано с организацией виртуальных (электронных) книжных выставок. Для них можно отметить большое разнообразие форм представления материала: от простых перечислений книг до мультимедийных презентаций и интерактивных книжных выставок.   
Книжные выставки:   
– создаются для представления изданий;  
– отличаются актуальностью выбранной темы;  
– выполняют информационную и рекомендательную функции;   
– отличаются чётким целевым и читательским назначением (не может быть «широкого круга читателей»!), о чём сообщается в «предисловии» к выставке.  
Посмотрите, например, виртуальную книжную выставку Детской библиотеки им. В.Н. Орлова (Республика Крым, Украина) «*Детские книги-юбиляры 2009 г*.» ([www.orlovka.crimea.ua](http://www.orlovka.crimea.ua/)).   
Как и в традиционной книжной выставке, в виртуальной используются разделы, цитаты, присутствует оформление (сюда относятся обложки и раскрытые книги, эстетика размещения, цветовая гамма и т.д.). Возможно применение дополнительных элементов, присущих традиционной книжной выставке (это, например, фактографическая справка об авторе или предмете, список дополнительной литературы) и отличающих виртуальную книжную выставку (гипертекстовые ссылки на полные тексты или фрагменты документов, мультимедийные эффекты, интерактивное взаимодействие с пользователем и т.д.).  
Обязательным при организации виртуальных книжных выставок является чёткое следование стандартам представления традиционных книжных выставок:  
– *художественное представление книги* (изображение обложки, раскрытой книги, в том числе с возможностью интерактивного перелистывания страниц, возможность прочитать фрагмент текста и т.д.);   
– *библиографическое описание книги*;  
– *аннотация представляемой книги* (то, какую аннотацию – рекомендательную или справочную – использовать, зависит от целевого и читательского назначения, указанного в предисловии).  
Достоинство виртуальных книжных выставок – возможность представить издания, не снимая их с полки. Предоставить пользователям книги, показанные на выставке, и не ограничивать время существования экспозиции.  
Благодаря возможности организации постоянно действующих выставок, библиотеки смогли создавать циклы виртуальных книжных выставок, действующих одновременно. Посмотрите, например, цикл книжных выставок «*Вселенная в алфавитном порядке*», представленный на сайте Свердловской областной межнациональной библиотеки ([www.somb.ru](http://www.somb.ru/)) в разделе «Электронные выставки».  
Использование возможностей гипертекста позволяет акцентировать внимание на каждой книге. Научная библиотека Уральского государственного университета создала виртуальную книжную выставку «*Наставникам, хранившим юность нашу…*», для перемещения по которой применяются гиперссылки. (<http://lib.usu.ru/rus/our_resources/exhibitions/newexhibitiob/nastavnikam/>).   
Отметим, что передвижение по выставке с помощью гиперссылок требует от пользователя активного участия; пользователь имеет возможность проигнорировать разделы, которые не отвечают его интересам, и более глубоко познакомиться с интересующими его изданиями. Организаторам гипертекстовые ссылки позволяют так организовать пространство интернет-страницы, чтобы пользователь в любой момент мог получить представление о выставке в целом и о каждой книге, показанной в экспозиции.   
Очень красивая виртуальная выставка редких книг «*Без титула, в сафьяне и редка…*» организована научной библиотекой Витебского государственного университета им. П.М.Машерова ([www.lib.vsu.by:8081/web\_resurs/rare\_book/index.html](http://www.lib.vsu.by:8081/web_resurs/rare_book/index.html)). Выставка имеет форму мультимедийной презентации с интерактивной навигацией.  
В перспективе для детей и подростков можно организовывать электронные ***выставки-игры***, предусматривающие прохождение различных испытаний и предоставляющие в качестве приза информацию о книгах (информация о книге может быть нужна также для прохождения следующего испытания).  
Виртуальная выставка способна представить не только книги, но и периодические издания, изобразительные материалы, электронные ресурсы. С помощью виртуальной книжной выставки можно знакомить пользователей с новыми поступлениями, раскрывать содержание периодических изданий. Посмотрите, например, виртуальные книжные выставки, организованные Фундаментальной библиотекой им. императрицы Марии Фёдоровны Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена (<http://lib.herzen.spb.ru/page13.asp?s=11>).  
 Материал сайта:  
<http://lib.1september.ru/view_article.php?id=200902316>  
Авторы: Ляля Беркутова, Елена Панкова

**Выставка-викторина, выставка-игра/Авторская разработка Беловой А.П./**

**«ЧУККОКОЛА» - книжная выставка-викторина, выставка-игра и поделок и рисунков по мотивам творчества К. Чуковского, созданная в творческом содружестве зав. библиотекой МБОУ «СОШ № 21» Беловой А.П. и учащихся 1-4 классов.**

**Цель:** познакомить детей с жизнью и творчеством К. И. Чуковского в игровой форме.

**Задачи :**

* формирование навыков самостоятельной работы с книгой как источником содержательного и занимательного проведения досуга;
* развитие творческих и коммуникативных способностей, логического мышления.

**Оборудование:**

* Авторский буклет «Корней Иванович Чуковский»,
* книжные памятки к книгам – юбилярам К.И.Чуковского:
* к 95-летию сказки «Крокодил»,
* к 90-ю сказки «Тараканище»,
* к 90- ю сказки «Мойдодыр»,
* Чудо-дерево с чулочками и носочками, башмачками, а в них загадки К.Чуковского.
* Уголок Доктора Айболита, вывеска:

Открыта больница для птиц и зверей

Приходите лечиться сюда поскорей!

* Больные перевязанные звери;
* Сумка Айболита: в ней лежат медицинские препараты, которые помогли ему вылечить больных зверей: градусник, шоколадки, рецепты гоголя-моголя.
* Обращение Доктора Айболита к ребятам.
* Самовар с секретом. Обращение к ребятам « По секрету-всему свету».
* «Мойдодыр» в тазике «Армия Мойдодыра»: загадки о его помощниках.
* Поделка «Муха-Цокотуха», стол, тарелка с вопросами-блинами, обращение Мухи к читателям.
* Портрет К.И.Чуковского и его книги (любые издания): «Доктор Айболит», «Мойдодыр», «Тараканище», «Крокодил», «Муха-Цокотуха», «Телефон», «Чудо-дерево» и др.

**Цитата к выставке:**

**«Талант у Чуковского неиссякаемый, умный, блистательный, веселый, праздничный. С таким писателем не расставайтесь всю жизнь».**

***/*** *Ираклий Андроников/*

**Ребята!**

**31 марта 2012года замечательному детскому писателю, переводчику, литературоведу**

**Корнею Ивановичу Чуковскому, */настоящее имя и фамилия Николай Васильевич Корнейчуков/,*  (1882-1969) исполняется 130 лет со дня рождения!**

**Его стихи, сказки – очень веселые и забавные! Если вы их еще не все прочитали, то немедленно приступайте к чтению – они подарят вам настоящий праздник!**

В его сказках необыкновенные чудеса творятся. Представьте себе, если это от вас одеяло убежало, улетела простыня. А из маминой из спальни, кривоногий и хромой, выбегает умывальник. Это невозможно забыть. В его стихах все необыкновенное – и все знакомое.

И дети, и взрослые знают, какая это радость, в доме – книга со сказками К.И.Чуковского! Его стихи, веселые, забавные, звонкие. Одни из них похожи на считалки, другие – на игры, третьи – это просто веселые стихи.

 А теперь, поиграем!

**1. Чудо-дерево.**

Ребята, обратите внимание на

«Чудо-дерево» Чуковского:

«Не листочки на нем,

Не цветочки на нем,

А чулки да башмаки,

Словно яблоки!

По-моему, наши плоды уже созрели и

пора их срывать. Выбираем башмачки и

носочки и отгадываем загадки К.И.Чуковского.



**2. Самовар с секретом.**

**Обращение к ребятам:**

**По секрету-всему свету!**

**Ребята!**

**В самоваре сидят и дрожат герои сказок Корнея Чуковского!**

**От страха они совершенно забыли все свои слова и не могут вернуться в свои книги!**

**Их напугали злодеи из «Волшебного мира сказок Корнея Чуковского» - Бармалей, Крокодил, Тараканище, индюк Брундуляк и прочие темные силы…**

**Вы можете расколдовать наших героев, если прочитаете все книги с этой книжной выставки и правильно укажете адрес их книг.**

***Ваш друг – Доктор Айболит***

***3.*Уголок Доктора Айболита.**

***Письмо от Доктора Айболита***

***Дорогие ребята!***

***Я лечу больных зверей в далекой Африке!***

***Если вы сумеете правильно ответить на мои вопросы, я смогу быстрее приехать домой!***

**Вопросы**

* **Что было написано в телеграмме от гиппопотама?**
* **Что такое Лимпопо? (Страна, река, остров)**
* **Чем болели звери, которых лечил Айболит?**
* **Сколько дней Айболит лечил зверей?**
* **Чем Айболит лечил своих больных?**
* **Что такое гоголь-моголь?**

***Ответить на вопросы вам поможет книга К. Чуковского «Айболит».***

**Доктор Айболит был удивительным доктором, он лечил больных зверей не уколами и горькими лекарствами, а… чем же он их лечил?**

**Ответы ребят. А теперь мы посмотрим, что же у доктора в его сумке.**

* **Сумка Айболита: в ней лежат медицинские препараты, которые помогли ему вылечить больных зверей: градусник, шоколадки, рецепты гоголя-моголя:**
* Всем известно, что гоголь-моголь – прекрасное средство, которое рекомендуют принимать в лечебных целях при болях в горле, против хрипоты, потери голоса.
* Самый простой рецепт: рекомендует взбить пару желтков яиц с сахаром и принимать натощак по утрам по две чайные ложки. Но в наши дни гоголь-моголь получил довольно-таки широкое распространение, и приготовить его можно разными способами.   
  **Медовый** гоголь-моголь тоже очень хорошо помогает, если болит горло, конечно, когда нет аллергии на мед, лимон и апельсиновый сок. Итак, взбиваем желток, добавляем два стакана горячего молока и шесть ложек меда, затем две столовые ложки апельсинового или лимонного сока, все это нужно немного подогреть и добавить белок, взбитый с сахаром; принимается натощак.
* **Детский** гоголь-моголь готовил еще Айболит в сказке Чуковского, и ни один малыш не откажется от этого лакомства. А уж если осипло горло или подкралась ангина, то этот напиток станет просто палочкой-выручалочкой для тех деток, которые не любят лекарств. Только, пожалуйста, предлагая его ребенку, вспомните, нет ли у вашего малыша аллергии на яичный желток. Если нет, то смело давайте ему это лакомство: кроме лечебного эффекта, коктейль поднимет малышу настроение, а если вы к тому же предложите ему печенье и добрую сказку на ночь, то болезнь и вовсе убежит без оглядки.
* Для приготовления разотрите желтки с сахаром, добавьте растопленное сливочное масло и немного какао, хорошо взбейте полученную массу миксером.
* **Фруктовый** гоголь-моголь можно приготовить с добавлением фруктового сока (вишневого, яблочного, гранатового, смородинового, апельсинового, абрикосового). Миксером взбиваем два желтка, добавляем щепотку соли, три столовые ложки сахара и полстакана сока, все еще мешая, добавляем два стакана холодного молока и полстакана ледяной воды, затем добавляем взбитый до крутой пены белок и посыпаем тертым орехом. Вот и получился коктейль, который можно пить через соломинку.
* Гоголь-моголь **«по-польски»** готовят с добавлением земляники или малины с каплями лимонного сока. Предварительно следует желтки стереть с сахаром, а белки взбить в пышную пену. По-польски название этого коктейля звучит как «kogel-mogel»

**4. Уголок Мойдодыра.**

* **Ребята, к нам в гости пришел сам**

**Великий Умывальник ,**

**Знаменитый Мойдодыр,**

**Умывальников Начальник**

**И мочалок командир!**

**В том году сказке «Мойдодыр» исполняется 90 лет. Библиотека сделала для вас закладку для этой книги, из нее вы узнаете историю ее создания.**

**У Мойдодыра в тазике лежат загадки, если вы их разгадаете, то узнаете кто входит в его армию и помогает ему справляться с грязнулями.**

**Загадки Мойдодыра:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ускользает, как живое,**  **Но не выпущу его я.**  **Белой пеной пенится,**  **Руки мыть не ленится.** | **Лег в карман и караулю**  **Реву, плаксу и грязнулю,**  **Им утру потоки слез,**  **Не забуду и про нос.** | **Зубов много, а ничего не ест.** |
| **Дождик теплый и густой,**  **Этот дождик не простой,**  **Он без туч, без облаков**  **Целый день идти готов.** | **Мойдодыру я родня,**  **Отверни, открой меня!**  **И холодною водою**  **Живо я тебя умою.** | **Я – Великий Умывальник,**  **Знаменитый Мойдодыр,**  **Умывальников Начальник**  **И мочалок …** |

**Да здравствует мыло душистое,**

**И полотенце пушистое,**

**И зубной порошок,**

**И густой …**

**5. Уголок Мухи-Цокотухи**

**Ребята!**

**Я, Муха-Цокотуха, к празднику испекла**

**блины с начинкой (с вопросами),**

**пока мои гости не пришли,**

**попробуйте ответить на них.**

**Если затрудняетесь,**

**быстро прочитайте книгу**

**К. Чуковского «Муха-Цокотуха».**

* **Уголок Мухи-цокотухи: стол с блюдцами и самоваром, на блюдце Мухины загадки.**

**Мухины загадки:**

* Муха, Муха-Цокотуха,  
  Позолоченное брюхо.  
  Муха по полю пошла…  
  Что нашла Муха-Цокотуха на поле?
* Что купила Муха-Цокотуха на базаре?
* На какой праздник Муха-Цокотуха собирала гостей?
* *Кто напал на Муху-Цокотуху?*
* Как вели себя гости Мухи-Цокотухи, когда на нее было совершено нападение?
* Кто спас Муху-Цокотуху?

**На нашей выставке вы прочитаете и другие замечательные книги Корнея Ивановича Чуковского.**

**Советы коллегам**

**При организации выставок вам помогут журналы:**

**«Читаем. Учимся. Играем»,**

**«ДЭ АИФ»,**

**«Праздник в школе»,**

**«Выставка в школьной библиотеке» и др.**

**Педагог-библиотекарь Белова А.П.**

**МБОУ СОШ № 21**

**9.02.2014**