|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Музыкальные портреты Разыграй сказку |  |  | С.Прокофьев**«Болтунья»;** **«Баба-Яга**»-дет.нар.игра;**«Солдатушки»**русскаянар.песня; **«Песня о****маленьком****трубаче»**С.Никитин; **«Учил****Суворов»**А.Новиков;«**Волынка**»И.С.Бах;лютневаямузыка; «**Кукушка»**Дакен;**«Спасибо»**И.Арсеев;**«Клоуны»**Д.Кабалевский;опера «**Семеро козлят**»М.Коваль; **«Муха-****Цокотуха»**М.Красев;**«Добрые слоны»**А.Журбин.**«Мы катаемся на пони»** | **в конце изучения темы обучающиеся должны владеть:*** Певческими навыками(координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительным исполнением песен;
* Навыками элементарного музицирования на простейших инструментах;

Элементами музыкальной грамоты. | Слушание и анализ музыки, пластическое интонирование «Менуэт» Пластическое интонирование «Баба-Яга» |
| 22 | Музы не молчали | 1 |  | Слушание и анализ музыки. Выразительное пение. |
| 23 | Музыкальные инструменты | 1 |  | Импровизация на муз. Инструментах |
| 24 | Мамин праздник | 1 |  | Слушание и анализ музыки. Выразительное пение. |
| 25 | Музыкальные инструменты | 1 |  | Слушание и анализ музыки. Хоровое пение. Пластическое интонирование |
| 26 | Музыка в цирке | 1 |  | Слушание и анализ музыки |
| 27 | Дом, который звучит | 1 |  | Слушание и анализ музыки. Выразительное исполнение фрагментов из опер |
| 28 | Опера-сказка | 1 |  | Слушание и выразительное исполнение музыки, хоровых произведений, больше всего понравившихся ученикам. |
| 29 | Ничего на свете лучше нету , | 1 |  |
| 30 | Афиша. Программа |  |  |
| 31 | Заключительны й урок-концерт | 1 |  |
|  |  | 33 ч. |  |  |

Тематическое планирование 1 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | название раздела, темы | кол .час. | сроки провед. | практическая работа | Знания, умения, навыки | контроль знаний |
| Фактичпроведено. |
|  | **«Музыка вокруг нас»** |  |  | **слушание и пение:**«**Щелкунчик**» фрагменты из балета; И. А. Римский-Корсаков «**Садко»** (фрагменты); С.Прокофьев «**Петя и волк»;** В.Кикта «**Фрески Софии Киевской», «Звеза покатилась**»; К.В. Глюк «**Мелодия»** (оп. «Орфей и Эвридика»); Бах «**Шутка»;** Г.Свиридов «**Осень»** («Метель»); Л.Беховен«**Пастушья -песенка»;****«Капельки**»В. Павленко; «**Скворушка****прощается»**Г.Попатенко; **Осень**»русская нар.песня; **«Азбука»**А.Островский; **«Домисолька**»О.Юдахина; «**Песня о****школе**»Д.Кабалевский; **«Дудочка**»р.н.п.; **«Дудочка**»белоруская нар.п.;  **«Камышинка-дудочка»**В .Поп лянова; П.Чайковский **«Детский альбом»**; Э.Григ **«Утро»;** Г.Свиридов **«Пастораль»;**«**Почему медведь зимой** спит»Л.Книппер; «Зимняя сказка»С.Крылов; | **в конце изучения темы обучающиеся должны знать:*** Какова роль музыки в повседневной жизни человека;
* Музыкальные инструменты( фортепиано, клавесин, лютня, гусли);
* Основные понятия и музыкальные термины: виды музыкальной деятельности(исполнение, сочинение, слушание),принципы развития музыки(повтор, вариационность,контраст),формы музыкальных сочинений(одночастная,двухчастная, куплетная), жанры музыки(песня, танец, марш).

**в конце изучения темы обучающиеся должны уметь:*** Эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
* Определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием.
 |  |
| 1. | И Муза вечная со мной | 1 |  | Слушание музыки. Хоровое пение.Звуковая «Угадай-ка» |
| 2. | Хоровод муз | 1 |  | Слушание музыки. Хоровое пение. Музыкально – ритмич.движ. |
| 3. | Повсюдумузыка слышна | 1 |  | Ролевая игра «Играем в композитора» |
| 4. | Душа музыки -мелодия | 1 |  | Слушание музыки. Пластическая импровизация. Хоровое пение. |
| 5. | Музыка осени | 1 |  | Слушание музыки, чтение стихов. Разучивание песни. |
| 6 | Сочини мелодию |  |  | **«Капельки**»В. Павленко; «**Скворушка****прощается»**Г.Попатенко; **Осень**»русская нар.песня; **«Азбука»**А.Островский; **«Домисолька**»О.Юдахина; «**Песня о****школе**»Д.Кабалевский; **«Дудочка**»р.н.п.; **«Дудочка**»белоруская нар.п.;  **«Камышинка-дудочка»**В .Поп лянова; П.Чайковский **«Детский альбом»**; Э.Григ **«Утро»;** Г.Свиридов **«Пастораль»**«**Почему медведь зимой** спит»Л.Книппер; «Зимняя сказка»С.Крылов; | **в конце изучения темы обучающиеся должны уметь:*** Эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
* Определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием.
 | Ролевая игра «Играем в композитора» |
| 7 | Азбукакаждому нужна |  |  | Разучивание новых и повторение ранее изученных песен |
| 8 | Музыкальная азбука |  |  | Хоровое пение |
| 9 | Музыка вокруг нас |  |  | Фронтальный опрос, слушание музыки, хоровое пение. |
| 10 | Музыкальные инструменты.Свирель, рожок,гусли |  |  | слушание музыки, хоровое пени Ролевая игра «Играем в композитора» |
| 11 | Муз. Инструменты. Флейта, арфа, фо-но. |  |  |  |
| 12 | Звучащие картины |  |  | Определение «звучания» в картинах народной или профессиональной музыки. Слушание музыки. Хоровое пение. |
| 13 | Разыграй песню |  |  | Выразительное исполнение песни . |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | «Пришло Рождество,начинается торжество» | 1 |  | Рождественские колядки и песни.Сказка Т.Гофмана и музыка балета **«Щелкунчик**» П.И.Чайковского**Песни о Родине;** Я.И.Дубравин«Добрый день»; А.А.Парцхаладзе «Утро»; Гаврилин **«Вечерняя» ;**С. Прокофьев«**Вечер**»; А.Хачатурян **«Вечерняя сказка»;**А.Моцарт«**Менуэт»**; | **в конце изучения темы обучающиеся должны знать:*** Виды театров(музыкальный, оперы и балета, кукольный и др.)

**в конце изучения темы обучающиеся должны уметь:*** Выражать своё отношение к музыке в слове(эмоциональный словарь),пластике, жесте, мимике.
 | Выразительное пение Рождественских песен |
| 15 | Родной обычай старины | 1 |  | Сольное и хоровое пение рождественских колядок |
| 16 | Добрый праздник среди зимы | 1 |  | Хоровое пение, пластическое интонирование |
|  | **«Музыка и ты»** |  |  |  |
| 17 | Край в котором тыживёшь | 2 |  | Слушание музыки, пение |
| 18 | Поэт,художник, композитор | 1 |  | Образный анализ картины, хоровое пение.Пластический этюд стихотворения. |
| 19 | Музыка утра | 1 |  | Слушание и интонационно – образный анализ музыки.Хоровое пение. |
| 20 | Музыка вечера | 1 |  | Слушание и интонационно – образный анализ музыки.Хоровое пение. |