|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Музыкальные портреты Разыграй сказку |  |  | С.Прокофьев  **«Болтунья»;** **«Баба-Яга**»-  дет.нар.игра;  **«Солдатушки»**русская  нар.песня; **«Песня о**  **маленьком**  **трубаче»**С.Никитин; **«Учил**  **Суворов»**А.Новиков;  «**Волынка**»И.С.Бах;лютневая  музыка; «**Кукушка»**Дакен;  **«Спасибо»**И.Арсеев;  **«Клоуны»**Д.Кабалевский;опе  ра «**Семеро козлят**»М.Коваль; **«Муха-**  **Цокотуха»**М.Красев;  **«Добрые слоны»**А.Журбин.  **«Мы катаемся на пони»** | **в конце изучения темы обучающиеся должны владеть:**   * Певческими навыками(координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительным исполнением песен; * Навыками элементарного музицирования на простейших инструментах;   Элементами музыкальной грамоты. | Слушание и анализ музыки, пластическое интонирование «Менуэт» Пластическое интонирование «Баба-Яга» |
| 22 | Музы не молчали | 1 |  | Слушание и анализ музыки. Выразительное пение. |
| 23 | Музыкальные инструменты | 1 |  | Импровизация на муз. Инструментах |
| 24 | Мамин праздник | 1 |  | Слушание и анализ музыки. Выразительное пение. |
| 25 | Музыкальные инструменты | 1 |  | Слушание и анализ музыки. Хоровое пение. Пластическое интонирование |
| 26 | Музыка в цирке | 1 |  | Слушание и анализ музыки |
| 27 | Дом, который звучит | 1 |  | Слушание и анализ музыки. Выразительное исполнение фрагментов из опер |
| 28 | Опера-сказка | 1 |  | Слушание и выразительное исполнение музыки, хоровых произведений, больше всего понравившихся ученикам. |
| 29 | Ничего на свете лучше нету , | 1 |  |
| 30 | Афиша. Программа |  |  |
| 31 | Заключительны й урок-концерт | 1 |  |
|  |  | 33 ч. |  |  |

Тематическое планирование 1 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | название раздела, темы | | кол .  час. | | сроки провед. | практическая работа | | Знания, умения, навыки | контроль знаний | |
| Фактичпроведено. |
|  | | **«Музыка вокруг нас»** | |  | |  | **слушание и пение:**  «**Щелкунчик**» фрагменты из балета; И. А. Римский-Корсаков «**Садко»** (фрагменты); С.Прокофьев «**Петя и волк»;** В.Кикта «**Фрески Софии Киевской», «Звеза покатилась**»; К.В. Глюк «**Мелодия»** (оп. «Орфей и Эвридика»); Бах «**Шутка»;** Г.Свиридов «**Осень»** («Метель»); Л.Беховен  «**Пастушья -песенка»;**  **«Капельки**»В. Павленко; «**Скворушка**  **прощается»**Г.Попатенко; **Осень**»русская нар.песня;  **«Азбука»**А.Островский; **«Домисолька**»О.Юдахина; «**Песня о**  **школе**»Д.Кабалевский; **«Дудочка**»р.н.п.; **«Дудочка**»белоруская нар.п.;  **«Камышинка-дудочка»**В .Поп лянова;  П.Чайковский **«Детский альбом»**; Э.Григ **«Утро»;** Г.Свиридов **«Пастораль»;**  «**Почему медведь зимой** спит»Л.Книппер; «Зимняя сказка»С.Крылов; | | **в конце изучения темы обучающиеся должны знать:**   * Какова роль музыки в повседневной жизни человека; * Музыкальные инструменты( фортепиано, клавесин, лютня, гусли); * Основные понятия и музыкальные термины: виды музыкальной деятельности(исполнение, сочинение, слушание),принципы развития музыки(повтор, вариационность,контраст),формы музыкальных сочинений(одночастная,двухчастная, куплетная), жанры музыки(песня, танец, марш).   **в конце изучения темы обучающиеся должны уметь:**   * Эмоционально откликаться на музыку разных жанров; * Определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием. |  | |
| 1. | | И Муза вечная со мной | | 1 | |  | Слушание музыки. Хоровое пение.Звуковая «Угадай-ка» | |
| 2. | | Хоровод муз | | 1 | |  | Слушание музыки. Хоровое пение. Музыкально – ритмич.движ. | |
| 3. | | Повсюду  музыка слышна | | 1 | |  | Ролевая игра «Играем в композитора» | |
| 4. | | Душа музыки -мелодия | | 1 | |  | Слушание музыки. Пластическая импровизация. Хоровое пение. | |
| 5. | | Музыка осени | | 1 | |  | Слушание музыки, чтение стихов. Разучивание песни. | |
| 6 | Сочини мелодию | |  | |  | | **«Капельки**»В. Павленко; «**Скворушка**  **прощается»**Г.Попатенко; **Осень**»русская нар.песня;  **«Азбука»**А.Островский; **«Домисолька**»О.Юдахина; «**Песня о**  **школе**»Д.Кабалевский; **«Дудочка**»р.н.п.; **«Дудочка**»белоруская нар.п.;  **«Камышинка-дудочка»**В .Поп лянова;  П.Чайковский **«Детский альбом»**; Э.Григ **«Утро»;** Г.Свиридов **«Пастораль»**  «**Почему медведь зимой** спит»Л.Книппер; «Зимняя сказка»С.Крылов; | **в конце изучения темы обучающиеся должны уметь:**   * Эмоционально откликаться на музыку разных жанров; * Определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием. | | Ролевая игра «Играем в композитора» |
| 7 | Азбука  каждому нужна | |  | |  | | Разучивание новых и повторение ранее изученных песен |
| 8 | Музыкальная азбука | |  | |  | | Хоровое пение |
| 9 | Музыка вокруг нас | |  | |  | | Фронтальный опрос, слушание музыки, хоровое пение. |
| 10 | Музыкальные инструменты.  Свирель, рожок,гусли | |  | |  | | слушание музыки, хоровое пени Ролевая игра «Играем в композитора» |
| 11 | Муз. Инструменты. Флейта, арфа, фо-но. | |  | |  | |  |
| 12 | Звучащие картины | |  | |  | | Определение «звучания» в картинах народной или профессиональной музыки. Слушание музыки. Хоровое пение. |
| 13 | Разыграй песню | |  | |  | | Выразительное исполнение песни . |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | «Пришло Рождество,начинается торжество» | 1 |  | Рождественские колядки и песни.  Сказка Т.Гофмана и музыка балета  **«Щелкунчик**» П.И.Чайковского  **Песни о Родине;** Я.И.Дубравин  «Добрый день»; А.А.Парцхаладзе «Утро»; Гаврилин **«Вечерняя» ;**С. Прокофьев  «**Вечер**»; А.Хачатурян **«Вечерняя сказка»;**А.Моцарт«**Менуэт»**; | **в конце изучения темы обучающиеся должны знать:**   * Виды театров(музыкальный, оперы и балета, кукольный и др.)   **в конце изучения темы обучающиеся должны уметь:**   * Выражать своё отношение к музыке в слове(эмоциональный словарь),пластике, жесте, мимике. | Выразительное пение Рождественских песен |
| 15 | Родной обычай старины | 1 |  | Сольное и хоровое пение рождественских колядок |
| 16 | Добрый праздник среди зимы | 1 |  | Хоровое пение, пластическое интонирование |
|  | **«Музыка и ты»** |  |  |  |
| 17 | Край в котором ты  живёшь | 2 |  | Слушание музыки, пение |
| 18 | Поэт,  художник, композитор | 1 |  | Образный анализ картины, хоровое пение.Пластический этюд стихотворения. |
| 19 | Музыка утра | 1 |  | Слушание и интонационно – образный анализ музыки.Хоровое пение. |
| 20 | Музыка вечера | 1 |  | Слушание и интонационно – образный анализ музыки.Хоровое пение. |