***Урок методом эмоциональной драматургии. 5 класс 2 четверть.***

***« Что стало бы с литературой, если бы не было музыки»***

***Учитель музыки Корчагина Л.И.***

 **1**. **Эпиграф.**

 …Видит, белочка при всех

 Золотой грызет орех.

 Изумрудец вынимает,

 А скорлупку собирает,

 Кучки равные кладет

 И с присвисточкой поет

 При честном при всем народе:

 « Во саду ли, в огороде»

 ( А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане»)

 **2. Завязка.**

 Какмного потеряла бы музыка, если бы не было литературы. Вся музыка,

 Предназначенная для пения, превратилась бы в сплошной вокализ ( « Вокализ»

 Рахманинова). Исчезли бы оперы и балеты, потому что в основе их лежат литера-

 турные произведения.

 **3. Постановка проблемы.**

 - Что было бы, если бы не было музыки, а были бы одни стихи?

 **4. Разработка.**

 Учащимся предлагают стихи из песен. « Полюшко –поле, полюшко широко поле»,

 « Во поле береза стояла, во поле кудрявая стояла. Люли, люли стояла». Затем

 предложить это же спеть. Сравнить, как музыка обогащает литературу.

 **5. Кульминация.**

 Но музыка обогащает литературу, не только превращая стихи в песню.

 Писателями и поэтами написано много разных литературных произведений,

 в которых рассказывается о музыке. ( Пусть ребята сами вспомнят сказки, в ко-

 торых «звучит» музыка.)

 Разучивание. Слушание. Беседа.

 А) « Сказка о царе Салтане» - « Во саду ли, в огороде»

 Б) « Золушка» - вальс

 В) « Чонгурист» - груз.нар. мелодия

 Г) « Руслан и Людмила» А. Пушкин – « У лукоморья».

 **6. Вывод.**

 Связь музыки с литературой не только обогащает и музыку и литературу, но да

 более полное представление о жизни.

 Связь музыки с литературой не только обогащает и музыку и литературу, но дает

 более полное представление о жизни.