***Урок методом эмоциональной драматургии 1 класс.***

***«Три кита в музыке».***

***Учитель музыки Корчагина Л.И.***

**1.** **Эпиграф.**

Без музыки не проживу и дня!

Она во мне. Она вокруг меня.

И в пенье птиц, и в шуме городов

В молчанье трав и в радуге цветов,

И в зареве рассвета над землей

Она везде и вечный спутник мой.

**2. Завязка.**

« Помните? Музыка начинается с тишины. В этой торжественной тишине звучат серебряные

фанфары, они всегда возвещают начала праздника. Внезапно всколыхнулись прозрачные

волны, взметнулись ввысь радужные фонтаны. Ещё мгновение – и из таинственных необъятных

глубин являются нам « три кита». Как всякий дом стоит на фундаменте, так и эти «три кита»

держат на своих плечах весь огромный мир музыки.

**3. Постановка проблемы.**

Ну, кто из нас задумывался, когда слушал мамину колыбельную или шагал в спортивном

строю, или танцевал на дискотеке, что звучат эти «три кита»?

**4. Разработка.**

Беседа по каждому «киту» в отдельности.

***Марш*** – это короткое и само по себе чеканное слово знакомо каждому с раннего детства.

И хотя марши отличаются друг от друга мелодией, характером и содержанием, их объединяет

четкий и энергичный ритм.

***Танец –*** одно из древнейших проявлений народного творчества. В ритмическом или плавном

движении люди стремились передать свои чувства, настроения и мысли.

***Песня*** – отражает состояние человеческой души. Особенность песни – в гармоническом

сочетании слов и музыки.

**5. Кульминация.**

После слушания музыкальных произведений, учащиеся сами определяют «3-х китов».

**6. Вывод**

-