***Урок методом эмоциональной драматургии 1 класс.***

***«Три кита в музыке».***

 ***Учитель музыки Корчагина Л.И.***

**1.** **Эпиграф.**

 Без музыки не проживу и дня!

 Она во мне. Она вокруг меня.

 И в пенье птиц, и в шуме городов

 В молчанье трав и в радуге цветов,

 И в зареве рассвета над землей

 Она везде и вечный спутник мой.

**2. Завязка.**

 « Помните? Музыка начинается с тишины. В этой торжественной тишине звучат серебряные

 фанфары, они всегда возвещают начала праздника. Внезапно всколыхнулись прозрачные

 волны, взметнулись ввысь радужные фонтаны. Ещё мгновение – и из таинственных необъятных

 глубин являются нам « три кита». Как всякий дом стоит на фундаменте, так и эти «три кита»

 держат на своих плечах весь огромный мир музыки.

**3. Постановка проблемы.**

 Ну, кто из нас задумывался, когда слушал мамину колыбельную или шагал в спортивном

 строю, или танцевал на дискотеке, что звучат эти «три кита»?

**4. Разработка.**

 Беседа по каждому «киту» в отдельности.

 ***Марш*** – это короткое и само по себе чеканное слово знакомо каждому с раннего детства.

 И хотя марши отличаются друг от друга мелодией, характером и содержанием, их объединяет

 четкий и энергичный ритм.

 ***Танец –*** одно из древнейших проявлений народного творчества. В ритмическом или плавном

 движении люди стремились передать свои чувства, настроения и мысли.

 ***Песня*** – отражает состояние человеческой души. Особенность песни – в гармоническом

 сочетании слов и музыки.

**5. Кульминация.**

 После слушания музыкальных произведений, учащиеся сами определяют «3-х китов».

**6. Вывод**

 -