

# Прекрасное Далёко

Из телефильма «Гостья из будущего»

на Ю. ЭНТИНА

Музыка Е. КРЫЛАТОВА

Умеренно скоро

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the vocal line starting with a fermata and the piano accompaniment. The second system includes the vocal line with lyrics and a piano solo section. The third system continues the vocal line and piano accompaniment.

*mf* слышу

*mf*

**\*\*)** *Солист mf* А

го - лос из Пре - крас - но - го Да - лё - ка, го - лос

ут - рен - ний в се - реб - ря - ной ро - се. слышу

1-й и 2-й куплеты запев Solo. 3-й куплет запевает хор.

Вокализ во 2-м куплете.

го - лос — и ма - ня - ща - я до - ро - га кру - жит

го - ло - ву, как в дет - стве ка - ру - сель. Пре -

*Привет*

крас - но - е Да - ле - ко! Не будь ко мне же - сто - ко - не

будь ко мне же - сто - ко, же - сто - ко не будь! От

чис - то - го ис - то - ка в Пре - крас - но - е Да - лё - ко, в Пре -

1. 2.  
- крас - но - е Да - лё - ко я на - чи - на - ю

путь. слы-шу

3.

на - чи - на - ю путь. Пре - крас - но - е Да - ле - ко! Не  
 Пре - крас - но - е Да -

будь ко мне же - сто - ко, не будь ко мне же - сто - ко, же -  
 - ле - ко! Не будь ко мне же -

- сто - ко не будь! От чис - то - го ис - то - ка в Пре -  
 - сто - ко не будь! От чис - то - го ис -

*rit.* **Meno mosso** *rit.*

*mf* *mf*

- крас - но - е Да - лё - ко, А

- то - лё - ко, в Пре - крас - но - е Да - лё - ко

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody, starting with a 'rit.' (ritardando) marking and a 'Meno mosso' tempo change. The lyrics are '- крас - но - е Да - лё - ко,' followed by a measure with the letter 'А'. The second line continues the vocal melody with the lyrics '- то - лё - ко,' and 'в Пре - крас - но - е Да - лё - ко'. The piano accompaniment is shown in the bottom two staves, with a 'mf' (mezzo-forte) dynamic marking.

*ritard.* **a tempo**

*mp*

я на - чи - на - ю путь.

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The top line is the vocal melody, starting with a 'ritard.' (ritardando) marking and an 'a tempo' marking. The lyrics are 'я на - чи - на - ю путь.'. The piano accompaniment is shown in the bottom two staves, with a 'mp' (mezzo-piano) dynamic marking.

*rosso*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The top line shows a 'rosso' (ritardando) marking. The piano accompaniment is shown in the bottom two staves, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

dim.

dim.

pp

Слышу голос из Прекрасного Далёка,  
 Голос утренний в серебряной росе.  
 Слышу голос—и манящая дорога  
 Кружит голову, как в детстве карусель.

*Припев:* Прекрасное Далёко!  
 Не будь ко мне жестоко,  
 Не будь ко мне жестоко,  
 Жестоко не будь!  
 От чистого истока  
 В Прекрасное Далёко,  
 В Прекрасное Далёко  
 Я начинаю путь.

Слышу голос из Прекрасного Далёка,  
 Он зовет меня в чудесные края.  
 Слышу голос—голос спрашивает строго:  
 А сегодня что для завтра сделал я?

*Припев.*

Я клянусь, что стану чище и добрее,  
 И в беде не брошу друга никогда.  
 Слышу голос—и спешу на зов скорее  
 По дороге, на которой нет следа.

*Припев.*