

ОЙ, ПО-НАД ВОЛГОЙ

Современная народная песня

Обработка для детского хора В. ЛОКТЕВА

Умеренно. Очень напевно

mf

dim.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece concludes with a *dim.* (diminuendo) marking.

1. Ой, по-над Вол-гой ле-са зе-ле-не-ют,

The first line of the song features a vocal melody on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The piano part consists of chords and moving lines in both hands. A *p* (piano) dynamic marking is present.

веш-ни-е вет-ры над паш-ня-ми ве-ют... Вдаль над ре-

The second line continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part maintains a steady accompaniment with chords and moving lines.

-кой пе-сня ле-тит, рус-ска-я ширь в пе-сне зву-чит.

The third line concludes the vocal melody and piano accompaniment. The piano part continues with chords and moving lines, ending with a final chord.

Припев

Дуй, ве-те-рок, пе-сню не-си! Пусть е-е слы-шат

все на Ру-си! // все на Ру-си!

Для окончания

1. Ой, по-над Волгой леса зеленеют,
Вешние ветры над пашнями веют...
Вдаль над рекой песня летит,
Русская ширь в песне звучит.

Припев: Дуй, ветерок,
Песню неси!
Пусть ее слышат } 2 раза
Все на Руси!

2. Ты, словно море, весной широка,
Наша красавица Волга-река.
Пусть над рекой песня летит,
Русская ширь в песне звучит.

Припев.

3. Вольно легла ты от края до края,
Наша Отчизна — Россия родная.
Славным путем к счастью идет
Наш богатырь — русский народ!

Припев: Дуй, ветерок,
Песню неси!
Пусть ее слышат } 2 раза
Все на Руси!

*² В последнем куплете от знака ♦ переходить на вольту „Для окончания.“