|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Программная тема** |  **Содержание** | **Кол- во**  | **Дата** | **Наглядность** |
| **1 класс****I четверть** |
| 1. | Обучение певческой установке | Обследование голосовых данных с помощью муз.-дид. упражнений, игр; обучение певческой установке: правильно стоять и сидеть при пении | 1 |  | Пособие к муз.-дид.игре, муз. инструменты, иллюстрации |
| 2. | Характер музыки |  Грустная и веселая музыка – определение разнообразных по характеру муз. произведений; «Клоуны» Д. Кабалевского – слушание; «Урожай собирай» м. А.Филиппенко,сл. Т. Волгиной – разучивание | 1 |  | Ииллюстрации клоунов (веселый, грустный), овощей, папка «Эмоции и настроение» |
| 3. | Характер музыки |  Спокойная музыка;«Осенняя песенка» П.И. Чайковский – слушание;«Урожай собирай» - исполнение и инсценирование песни | 1 |  |  Шапочки-маски для инсценировки песни,папка «Эмоции и настроение» |
| 4. | Темп музыки | Знакомство с быстрой и медленной музыкой; «Шутка» И.С. Бах из сюиты 2, 1067 - слушание «Во поле береза стояла» рус. нар. песня – разучивание;«Урожай собирай» - выразительное исполнение группами, парами, по одному | 1 |  | Иллюстрации к песне «Во поле береза стояла»  |
| 5. | Напевное звучание на основе элементарного овладения певческим дыханием | Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием в муз. упражнениях, распеваниях ; «Во поле береза стояла» - исполнение хоровода  | 1 |  | Пособия к муз. – дид. играм |
| 6. | Части песни – запев, припев | Дифференциация различных частей песни (запев, припев); «Неприятность эту мы переживем» м. Б. Савельева, сл. А. Хайта – слушание,«Песня о школе» сл. П. Масенко, м. Н. Дремлюги разучивание | 1 |  | Карточки с условными знаками (части песни), диск с записью песни, иллюстрации к песне |
| 7. | Части песни - вступление, проигрыш, окончание  |  Дифференциация различных частей песни ( вступление, проигрыш, окончание);«Белые кораблики» м. В. Шаинского, с. Л. Яхнина – слушание;«Веселые гуси» укр. нар. песня – разучивание;«Песня о школе» - исполнение по группам | 1 |  | Карточки с условными знаками (части песни),иллюстрация к песне «Веселые гуси» |
| 8. | Урок-обобщение | Муз. – дид. игра «Музыкальный волчок» по выученным темам за I четверть | 1 |  |  |
| **II четверть** |
| 1. | Марш | Формирование знаний о форме музыкального произведения «марш», марширование;«Марш» С. Прокофьев , «Лесной марш» - слушание«К нам гости пришли» м. М. Александрова, с. М. Ивенсен - разучивание | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 2.3. | ТанецПесня | Формирование знаний о форме музыкального произведения « танец», знакомство с понятиями (танец, полька);П.Чайковский «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» - слушаниеМ. Глинка «Полька» - слушание «К нам гости пришли» - исполнение с динамическими оттенкамиФормирование знаний о форме музыкального произведения «песня»;Б.Савельев «Если добрый ты» - слушание«Что за дерево такое?» м. Старокадомскогос. Л. Некрасовой – разучивание | 11 |  | Папка «Иллюстрации»Папка «Иллюстрации, диск с м/ф «Лето кота Леопольда |
| 4. | Песня, танец, марш – музыкальные жанры | Обобщение знаний по пройденной темеМуз. – дид. игра « Кто в домике живет?» по формам муз. произведений (марш, танец, песня); «Что за дерево такое?» - исполнение | 1 |  | Пособие к муз.-дид. игре |
| 5. | Слуховое внимание и чувство ритма | Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных музыкально - ритмических упражнениях;«Елочка» м. А. Филиппенко, с. М. Познанской – разучивание«Что за дерево такое?» - исполнение | 1 |  | Иллюстрации «Календарные праздники» |
| 6. | Музыкальный инструмент гитара | Знакомство с музыкальным инструментом – гитара (рассказ о гитаре, прослушивание игры на гитаре в записи);«Елочка» - исполнение | 1 |  | Гитара, иллюстрации гитары, диск с записью звучания  |
| 7. | Музыкальный инструмент баян | Знакомство с баяном и его звучанием;исполнение распеваний в певческом диапазоне (ре1 – си1);«Елочка», «Что за дерево такое?» - исполнение | 1 |  | Иллюстрация баяна, диск «Уроки музыки», |
| 8. | Песни к Новому году | Пропевание новогодних песен, исполнение хороводов с движениями | 1 |  |  |

|  |
| --- |
| **2-а класс** **I четверть** |
| 1. | Закрепление певческих навыков иумений, пройденных в прошлом году. | «Огородная - хороводная» м. Б. Можжевелова, с. А. Пассовой – разбор содержания и разучивание | 1 |  | Иллюстрации овощей |
| 2. | Исполнение песенного материала в диапазоне до1 - до2 | Муз. упражнения, распевания в диапазоне до1- до2;К.Сен-Санс - «Лебедь» из «Карнавала животных» - слушание;«Огородная – хороводная» - инсценирование песни | 1 |  | Шапочки-маски для инсценировки песни |
| 3. | Виды танцев |  Понятия «полька», «менуэт» С.Рахманинов «Полька» -слушание  Л.Боккерини - «Менуэт» - слушание;«Каравай» рус. нар. песня – разучивание«Огородная – хороводная» - исполнение группами | 1 |  | Иллюстрация к песне «Каравай», пособие к муз.-дид. игре «Птица и птенчики» |
| 4. | Виды маршей |  С. Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк» - слушание,П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома» - слушание«Каравай» - исполнение | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 5. | Танец - песня |  Понятие «танец – песня»,«Добрый жук» м. А. Спадавеккиа, с. Шварц из к/ф «Золушка» - слушание,« Колыбельная медведицы» м. Е. Крылатова,сл. Ю. Яковлева из м/ф «Умка» -слушание«На горе-то калина» рус. нар. песня – разучивание«Каравай» - исполнение группами | 1 |  | Иллюстрации к песне «На горе-то калина» |
| 6. | Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера | «Три подружки» Д. Кабалевский – сравнительное слушание(«Резвушка», «Плакса», «Злюка») «На горе-то калина» - исполнение без сопровождения  | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 7. |  Что может выражать музыка? | Музыка выражает мысли и чувства многих людей;«Итальянская полька» С. Рахманинов – слушание; «Неприятность эту мы переживем» м. Б. Савельева,сл. А. Хайта из м/ф «Лето кота Леопольда» - разучивание | 1 |  | Диск с м/ф «Лето кота Леопольда» |
| 8. | Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах | Игра на бубне, маракасах, треугольнике«Неприятность эту мы переживем»- исполнение группами и индивидуально | 1 |  | Музыкальные инструменты |
| 9. | Обобщающий урок за четверть | Исполнение песен и слушание музыки по желанию учащихся. | 1 |  |  |
| **II четверть** |
| 1. | Музыкальный коллектив - оркестр | Понятие музыкального коллектива – оркестр, виды оркестров, их звучание;«Как на тоненький ледок» рус. нар. песня в обработке И. Иорданского - разучивание | 1 |  | Папка «Музыкальные инструменты», запись звучания оркестров |
| 2. | Музыкальный коллектив - ансамбль | Ансамбль – муз. коллектив, виды ансамблей и их звучание Ф.Мендельсон «Свадебный марш» - слушание«Как на тоненький ледок» - инсценирование | 1 |  | Атрибуты к инсценировке песни, записи звучания ансамблей |
| 3. | Высота звуков – высокие и низкие | Муз. дид. игра «Птица и птенчики» на развитие умения различать высокие и низкие звуки; «Новогодняя» м.А. Филиппенко, с. Г. Бойко - разучивание | 1 |  | Пособие к муз.-дид. игре «Птица и птенчики» |
| 4. | Длительности звуков – долгие и короткие |  Муз. упражнения на развитие умения различать звуки по длительности (долгие - короткие);«Новогодняя» - исполнение в веселом характере | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 5. | Развитие артикуляционного аппарата | Музыкально -логопедические упражнения на развитие артикуляционного аппарата, на четкость произношения согласных звуков при пении;«Песенка деда Мороза» м. Е. Крылатовас. Ю. Энтина из м/ф «Дед Мороз и лето» - слушание«Новогодняя хороводная» м. А Островскогос .Ю. Леднева – разучивание | 1 |  | Папка «Календарные праздники» |
| 6. | Работа над чистотой интонирования и выравнивания звучания на всем диапазоне | Ритмический диктант, вокальная импровизация фразы;«Новогодняя хороводная»-исполнение«Новогодняя» - исполнение сдвижениями | 1 |  | Карточки - схемы |
| 7.  | Песни к Новому году | Пропевание новогодних песен, исполнение хороводов с движениями | 1 |  |  |
| **2-б класс****I четверть** |
| 1. | Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1 классе  | Муз. дид. игры и упражнения;«Песенка про зарядку» муз. В. Витлина, сл. Князевой - разучивание | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 2. | Воспитание интереса и любви к музыке | «Осенний дождик» м. Парцхаладзе - слушание, определение характера муз. пьесы«Песенка про зарядку» - исполнение с движениями | 1 |  | Папка «Иллюстрации», диск с записью муз. пьесы |
| 3. |  Вокальная музыка для слушания | Понятие «вокальная» музыка для слушания«Зайчик» муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой – слушание,«Падают листья» м. М. Красева, с. М. Ивенсен - разучивание | 1 |  | Игрушка зайчик, листочки |
| 4. | Инструментальная музыка для слушания - фортепианная | Понятие «фортепианная» музыка для слушания«Ах, ты береза» русская народная мелодия – слушание в фортепианной обработке,«Падают листья» - исполнение в спокойном характере | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 5. | Инструментальная музыка для слушания - оркестровая |  Понятие «оркестровая» музыка для слушания«Колыбельная» М. И. Брамса – слушание в оркестровой обработке «Веселый музыкант» м. А. Филиппенко, с. Т. Волгиной - разучивание«Падают листья» - исполнение группами и индивидуально | 1 |  | Иллюстрация к «Колыбельной», пака «Музыкальные инструменты» |
| 6. | Правильное певческое дыхание | Муз. упражнения на правильное дыхание между музыкальными фразами, логическое ударение;«Веселый музыкант» - исполнение, имитируя игру на муз. инструментах | 1 |  | Пособия к муз. упражнениям |
| 7. | Музыкальный инструмент - гитара | Знакомство с музыкальным инструментом – гитара (рассказ о гитаре, прослушивание игры на гитаре в записи);«Два кота» польская народная песня – разучивание«Веселый музыкант» - исполнение группами, индивидуально | 1 |  | Гитара, диск «Пой, гитара» |
| 8. | Музыка для детей:мультфильмы | Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни; пропевание в записи знакомых песен из м/ф | 1 |  | Диски с м/ф, караоке |
| 9. | Обобщающий урок | Муз. – дид. игра «Музыкальный волчок» по выученным темам за I четверть | 1 |  | Пособие к муз. – дид. игре |
| **II четверть** |
| 1. | Пение плавное, напевное | «Мой конь» - чешская народная музыка в обработке  М. Красева – слушание«Гусята» с.Кузнецовой, м. Моделя - разучивание | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 2.3. | Быстрый темп в музыкеПесня | Знакомство с быстрой музыкой, ее различение;«Шутка» И.С. Бах из сюиты 2, 1067 - слушание«Гусята» - исполнениеФормирование знаний о форме музыкального произведения «песня»;«Медвежата» м. Красева, с. Н. Френкель - слушание«Елочка» м. Филиппенко, с. М. Познанской – разучивание«Гусята» - пение по ролям | 11 |  | Диск с записью муз. произведенияПапка «Иллюстрации» |
| 4. |  Марш | Формирование знаний о форме музыкального произведения «марш», марширование;«Марш» С. Прокофьев , «Лесной марш» - слушание«Елочка» - исполнение | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 5.  | Танец | Формирование знаний о форме музыкального произведения « танец»;П.Чайковский «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро», М. Глинка «Полька» - слушание«Дед мороз» м. Филиппенко, с. Т. Волгиной - разучивание  | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 6. | Бубен | Ударно – шумовой инструмент – бубен, приемы игры на бубне;«Дед Мороз» м. Витлина, сл. С. Погореловского – слушание «Дед мороз» м. Филиппенко, с. Т. Волгиной – исполнение | 1 |  | Бубен, иллюстрации к Новому году |
| 7. | Песни к Новому году | Пропевание новогодних песен, исполнение хороводов **3 класс****I четверть** | 1 |  |  |
| 1. | Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном во 2 классе | Певческая установка, правильное дыхание во время пения;«Веселые путешественники» М. Старокадомского, с. С. Михалкова – разучивание | 1 |  | Иллюстрации к песне |
| 2. | Распределение дыхание при исполнении песен | Быстрая, спокойная смена дыхания при исполнении распеваний, песен, не имеющих пауз между фразами«Веселые путешественники» - исполнение | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 3. | Одночастная музыкальная форма | Беседа о музыкальной форме, понятие «одночастная «музыкальная форма»; «Наш край» м. Д.Кабалевского, с. Пришельца «Во поле берез стояла» рус. нар. песня – слушание«Песенка Крокодила Гены» из м/ф «Чебурашка», м. В. Шаинского – разучивание. | 1 |  | Карточки – схемы по музыкальным формам (А), иллюстрации к « Песенке крокодила Гены» |
| 4. | Двухчастная музыкальная форма | Понятие «двухчастная музыкальная форма», ее построение;«Подарок дождя» м. В. Рубашевского, с. В. Степанова«Вальс цветов» П.И. Чайковский - слушание«Песенка Крокодила Гены» - исполнение под инструментальную фонограмму | 1 |  | Карточки – схемы по музыкальным формам (АВ) |
| 5.6. | Трехчастная музыкальная формаЧетырехчастная музыкальная форма | Понятие «трехчастная музыкальная форма», ее построение;«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский Ф. Шуберт «Музыкальный момент» соч.94 №3 – слушание, «Первоклашка» М. В. Шаинского, с. Ю Энтина - разучиваниеПонятие «четырехчастная музыкальная форма», ее построение;«Чему учат в школе» м В. Шаинского, с. М. Пляцковского - слушание«Первоклашка» - исполнение в спокойном характере | 11 |  | Карточки – схемы по музыкальным формам( АВА)Карточки – схемы по музыкальным формам (АВАВ) |
| 7. |  Умение правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог | Муз, упражнения, попевки на пение двух звуков на один слог;«Капельки» м. Павленко, с. Богдановой – разучивание«Первоклашка» - исполнение | 1 |  | Пособия к муз. упражнениям, иллюстрация к песне «Капельки» |
| 8. | Обобщающий урок | Исполнение песен ислушание музыки по выбору учащихся. | 1 |  |  |
|  **II четверть** |
| 1. | Музыкальные жанры – песня, танец, марш | Закрепление знаний о муз. жанрах, полученных ранее. Слушание и различение муз. жанров;«Снежная песенка» м. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова – разучивание | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 2. |  Мелодия в инструментальном сопровождении | Понятие «мелодия», «инструментальное сопровождение», выделение в муз. пьесах;Ф. Шуберт «Аве Мария» - слушание«Снежная песенка» - исполнение | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 3.4. |  Мелодия и сопровождение в песнях | Понятие «сопровождение в песне», различение мелодии и сопровождения в песнях;«Почему медведь зимой спит?» - разучивание«Снежная песенка» - исполнение группами, по одномуДинамические оттенки – громко, тихо, очень громко, очень тихо, не очень громко, не очень тихо;«Кабы не было зимы» м. Е. Крылатова, сл.Ю. Энтина – слушание«Почему медведь зимой спит?» - инсценирование | 11 |  | Иллюстрации к песне «Почему медведь зимой спит?»Карточки – схемы по динамическим оттенкам |
|  Динамические оттенки в исполнении песен |
| 5. | Части песни (запев, припев, вступление, заключение). | Закрепление частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание - на примерах хорошо знакомых песен; «Новогодний хоровод» м. А. Филиппенко, сл. А. Коваленкова – разучивание«Почему медведь зимой спит?» - исполнение | 1 |  | Карточки – схемы частей песни |
| 6. | Игра на ударно – шумовых инструментах | Закрепление навыков игры на бубне, маракасах, треугольнике;М. Теодоракис «Сиртаки» - слушание«Новогодний хоровод» - исполнение | 1 |  | Муз. инструменты, иллюстрация к «Сиртаки» |
| 7. | Песни к Новому году | Пропевание новогодних песен, исполнение хороводов | 1 |  |  |
| 8. | Обобщающий урок | Муз. игра «Угадай мелодию» по репертуару II четверти | 1 |  |  |
| **4 класс****I четверть** |
| 1.1. | Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в 3 классе | Певческая установка, правильное дыхание во время пения;«Чему учат в школе» м. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского - разучивание | 1 |  | Папка «Композиторы и творчество», иллюстрации к песне |
| 2. | Форма музыкального произведения. | Повторение материала 3 класса (1, 2, 3, 4 – частная форма муз. произведения)В. Моцарт «Рондо» из сонаты для фортепиано – слушание«Чему учат в школе» - исполнение | 1 |  | Карточки - схемы к музыкальным формам |
| 3. | Мелодия и сопровождение | Закрепление знаний о мелодии и сопровождении в песнях и муз. произведениях, изученных ранее на новом материале;«Наша школьная страна» м. Ю. Чичкова, с. К. ибряева – слушание«Наш край» м. Д. Кабалевского, с. А. Пиршельца - разучивание | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 4. | Сказочные сюжеты в музыке | Слушание и рисование по прослушанным произведениямЭ. Григ «В пещере горного короля»,«Шествие гномов»,«Наш край» - выразительное исполнение | 1 |  | Иллюстрации к музыке Грига, Чайковского, альбомы, цветные карандаши |
| 5. | Характерные особенности музыки к сказкам | Сказочная музыка, ее особенностиН.А.Римский - Корсаков- «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»- «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане»;«Осень» м. Ц. Кюи, с. А. Плещеева - разучивание | 1 |  | Иллюстрации к муз. произведениям и песне |
| 6. | Идейное и художественное содержание музыки к сказкам | Раскрытие содержания сказочной музыкиМ.Глинка - марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» Слушание и исполнение песен из мультфильмов-сказок«Осень» - исполнение | 1 |  | Диски с м/ф, записи муз. произведений |
| 7. | Музыкальные средства для создания сказочных образов | Муз. средства, с помощью которых создаются сказочныеобразы (динамика, темп, использование муз. инструментов) - «Баба– Яга» П. И. Чайковский«Настоящий друг» м. Б.Савельева, сл.М. Пляцковского | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 8. | Урок - обобщение | Музыкальная викторина по репертуару I четверти | 1 |  |  |
| **II четверть** |
| 1. | Динамические оттенки музыки  | Элементарные представления о выразительном значении динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо);«Колыбельная медведицы» м. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева – разучивание | 1 |  | Пособие к муз. упражнениям «Динамические оттенки» |
| 2. | Разновидности маршей – военный, спортивный |  Различение видов маршей – Р.Шуман «Солдатский марш» (военный)М. Блантера «Футбольный марш» (спортивный);«Колыбельная медведицы» - исполнение под фонограмму (караоке) | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 3. | Марш – шуточный, траурный | Виды маршев, разный характер маршевС.Прокофьев «Марш» из балета «Любовь к трем апельсинам» (шуточный)Ф.Мендельсон «Траурный марш» (траурный)«Белая дорожка» сл. Пришельца, сл. Ренева - разучивание«Колыбельная медведицы» - исполнение | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 4. | Виды танцев | Виды танцев – вальс, полька, танго«Русский вальс» м. В. Гороховский - слушание«Полька» М. Глинка (полька) - слушаниеА. Пьяццолла «Танго» - слушание«Белая дорожка» - исполнение | 1 |  | Иллюстрации к видам танцев |
| 5. | Народные танцы |  Виды народных танцев – полонез, хороводФ. Шопен «Полонез» - слушание«Красный сарафан» рус. нар. песня – слушание«Волшебный цветок» м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского – разучивание | 1 |  | Иллюстрации к видам танцев |
| 6. | Игра на знакомых музыкальных инструментах | Игра на бубне, ложках, треугольнике, металлофоне«Волшебный цветок» - отчетливое произнесение текста в быстром исполнении песни«Белая дорожка» исполнение группами, по одному | 1 |  | Муз. инструменты |
| 7. | Песни к Новому году | Пропевание новогодних песен, исполнение хороводов | 1 |  |  |
| 8. | Урок - обобщение | Муз. игра «Угадай мелодию» по репертуару II четверти | 1 |  |  |
| **5 класс****I четверть** |
| 1. | Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в 4 классе | Закрепление: - певческой установки, правильного дыхания во время пения; - песен, разученных в 4 классе, - муз. произведений, прослушанных в 4 классе | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 2. |  Национальныйфольклор | Главные признаки русской музыки«Вниз по матушке по Волге» - рус. нар. песня - слушание«Моя Россия» м. Г. Струве, сл.Н. Соловьевой - разучивание | 1 |  | Иллюстрации к песням |
| 3. | Характерные особенности русской песни | Интонационное своеобразие народной музыки -распевность на нескольких звуках одного слога М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» из оперы «Хованщина» -слушание«Моя Россия» - исполнение | 1 |  | Портрет композитора, папка «Иллюстрации» |
| 4. | Многожанровость русской песни - былины | Былины – песни о подвигах богатырей «Ермак» р.н. п. – слушание«Пойду ль я, выйду ль я» - р. н. п. - разучивание | 1 |  | Иллюстрация «Три богатыря» |
| 5. | Календарные обрядовые песни, частушки | Исполнение колядок«Виноград в саду цветет» - слушание (свадебная обрядовая), частушки – исполнение«Пойду ль я, выйду ль я» - исполнение без сопровождения | 1 |  | Папка «Календарные праздники» |
| 6.7. | Связь музыки с жизнью людейРоль музыки в труде людей | «Калинка» - р. н. п., «Во кузнице» - р. н. п., «Уж, вы, мои ветры» - р. н. п. – слушание«Расти, колосок» м. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского - разучивание«Во кузнице» - р. н. п., «Дуня – тонкопряха» - слушание«Расти, колосок» - выразительное исполнение«Пойду ль я, выйду ль я» - исполнение в рус. нар. игре «Ручеек» | 11 |  | Папка «Иллюстрации»Папка «Иллюстрации» |
| 8. | Роль музыки в отдыхе людей | «Тонкая рябина» р. н. п., «Светит месяц» - слушание«Из чего наш мир состоит?»» м. С.Савельева, сл. М. Танича - разучивание«Расти, колосок» - исполнение | 1 |  | Иллюстрации на школьную тему |
| 9. | Обобщение темы «Русская народная музыка» | Кроссворд по пройденной теме | 1 |  |  |
| 10. |  Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота | Работа в тетрадях – понятие и запись нотного стана, нот;«Из чего наш мир состоит?»» - исполнение | 1 |  | Портрет композитора Карточки с записью нот |
| 11. |  Звук, звукоряд | Понятия «звук», «звукоряд», запись звукоряда в тетради; Л. Бетховен «К Элизе» - слушание«Наш учитель самый лучший» м. Хромушина, сл. Садовского – разучивание«Из чего наш мир состоит?» - выразительное исполнение | 1 |  | Карточки - схемы  |
| 12. | Пауза (длинная, короткая)  | Понятие «пауза», графическая запись в тетради;«Наш учитель самый лучший» - исполнение | 1 |  |  |
| 13. | Развитие навыка концертного исполнения | Исполнение детских песен из м/ф по выбору учащихся группами, по одному | 1 |  | Диск с караоке |
| 14. | Развитие уверенности в своих силах, общительности | Муз. игра «На концерте»«Сурок» Л. Бетховен – слушание«Зарядка» м. Д. Слонова, сл.З. Петровой - разучивание«Наш учитель самый лучший» - исполнение | 1 |  | Атрибуты к игре |
| 15. | Совершенствование навыков певческого дыхания | Вокально – хоровые упражнения на развитие певческого дыхания;«Зарядка» - исполнении с движениями | 1 |  | Обручи, мячи |
| 16. |  Ознакомление с условной записью длительностей  |  Долгий звук — целая нота, половинный звук — половина звука ( графическая запись); «Зарядка» - исполнение без музыкального сопровождения | 1 |  | Ударно – шумовые инструменты |
| 17. | Повторение репертуара за четверть | Музыкальная викторина | 1 |  |  |
| **II четверть** |
| 1. | Закрепление интереса к музыке различного характера | «Утро», «Танец Анитры» Э. Григ – слушание«Прекрасное далеко» м. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина - разучивание | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 2. | Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов | Игра на знакомых русских народных инструментах под аккомпанемент фортепиано (ударно - шумовые);«Прекрасное далеко» - исполнение | 1 |  | Трещотки, бубны, деревянные ложки, иллюстрация оркестра |
| 3.4. | Народный инструмент – домраНародный инструмент - мандолина | Знакомство с народным инструментом – домрой (рассказ о домре, прослушивание звучания в записи);«Большой хоровод» м.Б. Савельева, сл.Л. Жигалкиной и А. Хайта – разучивание«Прекрасное далеко» - исполнение легким, подвижным звукомЗнакомство с народным инструментом – мандолиной (рассказ о мандолине, прослушивание звучания в записи);«Большой хоровод» - работа над мелодией песни | 11 |  | Папка «Музыкальные инструменты»Папка «Музыкальные инструменты» |
| 5. | Народный инструмент – свирель | Знакомство с народным инструментом – свирелью (рассказ о свирели, прослушивание звучания в записи);«Слон и скрипочка» м. Е.Устиновой, сл. В. Татаринова – разучивание«Большой хоровод» - выразительное исполнение | 1 |  | Папка «Музыкальные инструменты» |
| 6. | Народный инструмент - гармонь | Знакомство с народным инструментом – гармонью (рассказ о гармони, прослушивание звучания в записи);«Слон и скрипочка» - четкое произношение слов в тексте песни | 1 |  | Папка «Музыкальные инструменты» |
| 7. | Народный инструмент – бас-балалайка | Знакомство с народным инструментом – бас-балалайкой (рассказ об инструменте, прослушивание звучания в записи);«Песенка Деда Мороза» м. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина – разучивание«Слон и скрипочка» - исполнение по ролям | 1 |  | Папка «Музыкальные инструменты», «Календарные праздники» |
| 8. | Обобщающий урок по теме | Заполнение кроссворда «Оркестр народных инструментов» | 1 |  | Листы с кроссвордами |
| 9. | Средства музыкальной выразительности – мелодия, сопровождение | Повторение понятий: мелодия, сопровождение, различение их в муз. произведении«Дорога добра» м. М. Минникова, сл. Ю. Энтина – слушание«Песенка Деда Мороза» - исполнение в бодром характере | 1 |  | Карточки - схемы |
| 10. | Длительность звуков | Повторение понятия – длительности звуков, различение их в музыке;«Пестрый колпачок» м. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой - разучивание | 1 |  | Карточки - схемы |
| 11. | Темп |  Изучение термина – темп (скорость исполнения музыки), различение в муз. пьесах – вступление к к/ф «Новые приключения неуловимых» м.Я. Френкеля«Пестрый колпачок» - исполнение в четком ритме«Песенка Деда Мороза» - выразительное исполнение | 1 |  | Карточки - схемы |
| 12. | Ритм | Изучение понятия – ритм (чередование длинных и коротких звуков в музыке)«Наша елка» м. А. Островского, сл. З. Петровой - разучивание«Пестрый колпачок» - исполнение | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 13. | Тембр | Изучение понятия – тембр (окраска звука, голоса), узнавание по тембру муз. инстументов«Наша елка» - исполнение с движениями | 1 |  | Отрывки муз. записей звучания разных инструментов |
| 14. | Музыкальная форма | Повторение термина – муз. форма, виды муз. форм, различение в муз. произведениях, песнях;Пропевание новогодних песен | 1 |  | Папка «Календарные праздники» |
| 15. | Урок – обобщение по теме «Средства музыкальной выразительности |  Проведение теста по данной теме | 1 |  |  |
| **6-а, 6-б классы****I четверть** |
| 1. | Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в 5 классе | Закрепление певческой установки, правильного дыхания во время пения; песен, разученных в 5 классе | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 2. | Музыка и изобразительное искусство | Беседа жанрах искусства – музыка и изобразительное искусство; «Волшебный мир искусства» А.Ермолов - разучивание | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 3. | Музыка и изобразительное искусство |  Слушание музыку М.Мусоргского «Картинки с выставки» и рассматривание иллюстраций художника Гартмана к этому циклу«Волшебный мир искусства» - исполнение | 1 |  | Иллюстрации к «Картинкам с выставки» |
| 4. | Картины природы в музыке и живописи | Показ на примере произведений А. Вивальди и репродукций картин художника И. Шишкина взаимосвязь музыки и изобразительного исскустваА. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года» - слушание, «Наташка – первоклашка» м. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева - разучивание | 1 |  | Портрет Шишкина, Вивальди; реподукции картин художника; мультимедийная презентация |
| 5. | Картины природы в музыке и живописи | Слушание «Весенняя» м. А. Моцарта, сл. Овербек ипоказ репродукции картины П. Брюллова «Весна»«Наташка - первоклашка» - исполнение | 1 |  | Портрет Брюллова, Моцарта; репродукция картины |
| 6.7. | Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношенияПрограммная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство |  Слушание «Времена года» П. Чайковского и беседа о способности музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения« В Подмосковье водятся лещи» м. Шаинского, сл. Э. Успенского – разучивание«Волшебный мир искусства» - исполнениеПонятие «программная музыка», виды (картинная и сюжетная), слушание муз. примеров  « Балет невылупившихся цыплят» М. Мусоргкий, «Осенняя песенка» П. И. Чайковский«Наташка - первоклашка» - исполнение | 11 |  | Портрет ЧайковскогоПапка «Иллюстрации» |
| 8. | Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство | Закрепление темы прошлого урока «Программная музыка, виды»Рисование по темам любых прослушанных муз. произведений | 1 |  | Цветные карандаши, альбомы |
| 9. | Обобщающий урок по теме «Музыка и изобразительное искусство» | Музыкальная викторина, вопросы по теме | 1 |  |  |
| 10. | Формирование легкого певучего звучания голосов учащихся | «Что такое осень?» м. сл. Ю Шевчука – слушание«Лесной олень» м. Е. Крылатова, сл.Ю. Энтина - разучивание | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 11. | Отработка четкого, ясного, произношения текстов песен | Работа над дикцией в муз. упражнениях, скороговорках«Лесной олень» - исполнение, работа нал текстом | 1 |  |  |
| 12. | Средства музыкальной выразительности - лад | Формирование представлений о муз. средстве - лад.Виды лада (мажор, минор), запись в тетрадь, разбор на муз. примерах, слушаниеБетховен «К Элизе» (минор), И. Штраус «Полька»(мажор)«Веселый марш монтажников» м. Р. Щедрина, сл. В. Котова – разучивание«Лесной олень» - исполнение группами | 1 |  | Иллюстрации к песне |
| 13. | Динамические оттенки | Формирование представлений о динамических оттенках музыки - громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая; разбор на вокально-хоровых упражнениях; «Веселый марш монтажников» - исполнение |  |  | Схемы с опорными словами |
| 14. | Музыкальные регистры | Формирование представлений о музыкальных регистрах – высокий, средний, низкий;  «Ужасно интересно» м. В. Шаинского, сл. Г. Остера - разучивание«Веселый марш монтажников» - исполнение в маршевом характере | 1 |  | Схемы с опорными словами |
| 15. | Итоговый урок по теме«Средства музыкальной выразительности» | Работа с таблицей | 1 |  |  |
| 16. | Развитие умения выразительного пения, передавая бодрый, веселый характер содержания | Вокально – хоровые упражнения«Ужасно интересно» исполнение«Веселый марш монтажников» - исполнение а капеллой | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 17. | Итоговый урок по темам I четверти | Вопросы по теме, музыкальная викторина «Угадай мелодию» | 1 |  |  |
| **II четверть** |
| 1. | Особенности творчестваЭ. Грига | Ознакомление с характерными особенностями творчества композитора Э. Грига, слушание его муз. произведенийМузыка к драме «Пер Гюнт» - «Песня Сольвейг», «Утро», «Танец Анитры», «В пещере горного короля»«Волшебная сказка» м. Морозова, сл. Ю. Паркаева – разучивание | 1 |  | Папка «Композиторы и творчество» |
| 2. | Итоговый урок по творчеству Э. Грига | Вопросы по теме, муз. викторина«Волшебная сказка» - напевное звучание песни | 1 |  |  |
| 3. | Особенности творчества Л. Бетховена | Ознакомление с характерными особенностями творчества композитора Бетховена, слушание его муз. произведений - «Лунная соната», «Сурок», «К Элизе»«Волшебная сказка» - исполнение | 1 |  | Папка «Композиторы и творчество» |
| 4.  |  Итоговый урок по творчеству Бетховена  |  Тест, муз. викторина«Кабы не было зимы» м. Крылатова, сл. Ю. Энтина – разучивание | 1 |  | Диск с м/ф «Зима в Простоквашино» |
| 5. | Особенности творчества В. Моцарта | Ознакомление с характерными особенностями творчества композитора Моцарта, слушание его муз. произведений - «Весенняя» сл. Овербек, «Турецкий марш», «Маленькая ночная серенада»«Кабы не было зимы» - исполнение под фонограмму | 1 |  | Папка «Композиторы и творчество», диск караоке |
| 6. | Итоговый урок по творчеству Моцарта  | Музыкальная викторина«Кабы не было зимы» - исполнение группами | 1 |  |  |
| 7. | Итоговый урок по теме «Композиторы» | Музыкальный КВН | 1 |  |  |
| 8. | Углубления навыков кантиленного пения | Совершенствование ровного, напевного звучания в вокально – хоровых упражнениях и песнях «Мы желаем счастья вам» м. С. Намина, сл. И. Шаферана – разучивание | 1 |  | Портрет композитора песни |
| 9. |  Музыкальные профессии - композитор, дирижер | Элементарные сведения о музыкальных профессиях – композитор, дирижер;«Увертюра» м. И. Дунаевского – слушание«Мы желаем счастья вам» - исполнение в напевном характере | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 10. | Музыкант, артист | Элементарные сведения о музыкальных профессиях – музыкант, артист; различение среди других профессий;«Три белых коня», м, Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева – разучивание«Мы желаем счастья вам» - исполнение группами | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 11. | Пианист, гитарист, трубач, скрипач | Элементарные сведения о музыкальных профессиях – пианист, гитарист, трубач, скрипач;«Три белых коня» - передача при пении бодрого, веселого характера | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 12. | Солист, певец | Элементарные сведения о музыкальных профессиях – солист, певец;«Песенка странного зверя» м. В. Казенина, сл. Р. Лаубе - разучивание«Три белых коня» - исполнение группами | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 13. | Обобщающий урок по теме «Музыкальные профессии» | Вопросы по теме, игра « Мы на концерте» | 1 |  |  |
| 14. | Песни к Новому году | Повторение новогодних песен и хороводов«Песенка странного зверя» - выразительное исполнение | 1 |  | Диски |
| 15. | Итоговый урок по темам II четверти | Вопросы по теме, музыкальная викторина «Угадай мелодию» | 1 |  |  |
| **7 класс****I четверть** |
| 1. | Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в 6 классе | Повторение песен и муз произведенийна выбор, изученных в 6 классе | **1** |  | Папка «Иллюстрации» |
| 2. | Исполнение песенного материала в диапазоне си – ми2 | Вокально – хоровые упражнения в диапазоне си – ми2;-«Лунная соната» Л. Бетховен – слушание «Дорога добра» - м. Минкова из м/ф «Приключениямаленького Мука» - разучивание. | **1** |  | Диск с записью песни «Дорога добра» караоке |
| 3. | Классическая и эстрадная музыка |  Понятия «классическая музыка (серьезная)», «эстрадная музыка (легкая)»; музыкальные примеры Э.Морриконе «Мелодия» из к/ф «Профессионал» И. Бах «Ария», ре мажор 1068 - слушание | **1** |  | Портреты композиторов |
|  |  | «Дорога добра» - исполнение с фонограммой |  |  |  |
| 4. | Взаимосвязь классической и эстрадной музыки | Сходства и отличительные особенности классической и эстрадной музыки, их взаимосвязь;«Учителя, вы в нашем детстве остаетесь» м. Ю. Чичкова, сл. Пляцковского – разучивание | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 5. | Лучшие образцы «легкой» музыки в исполнении эстрадных коллективов | Понятие «Поп-музыка» — направление современной музыки, вид эстрадно – развлекательной музыки; слушание лучших образцов в исполнении ВИА; «Учителя, вы в нашем детстве остаетесь» - исполнение | 1 |  | Иллюстрации по теме урока |
| 6.7. | Лучшие эстрадные произведения современных композиторов Эстрадные лирические песни | Знакомство с творчеством композиторов И. Крутого, Р. Паулса, слушание лучших его сочинений«Листья желтые» м. Р. Паулса, сл. Я. Петерса – разучивание«Учителя, вы в нашем детстве остаетесь» - исполнение Лирические песни в исполнении лучших эстрадных исполнителей, «Листья желтые» - исполнение с инструментальной фонограммой | 11 |  | Портреты композиторовФото исполнителей |
| 8. | Эстрадные танцевальные мелодии | Танцевальные мелодии в стиле диско, рок-н-ролл, слушание в записи«Все пройдет» м. А. Флярковского, сл.А. Дидурова - разучивание«Листья желтые» - исполнение | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 9. | Использование народных песен в произведениях эстрадной музыки | Знакомство с творчеством фольклорной шоу-группы «Дикий мед»«Все пройдет» - исполнение с фонограммой | 1 |  | Диск с записью песен группы «Дикий мед» |
| 10. | Использование мелодий из классических сочинений в произведениях эстрадной музыки | «К Элизе» - Бетховен слушание в разных версиях (классическая, быстрая, танцевальная, загадочная) ,«Отговорила роща золотая» м. Г. Пономаренко, сл.С. Есенина – разучивание «Все пройдет» - исполнение в (ремикс) фонограмме | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 11.. | Урок – обобщение по теме «Классическая и эстрадная музыка» | «Угадай мелодию», ответы на вопросы | 1 |  |  |
| 12. | Современные электронные музыкальные инструменты - синтезатор | Формирование представлений о составе и звучании синтезатора, слушание игры на нем«Отговорила роща золотая» - исполнение  | 1 |  | Папка «Музыкальные инструменты» |
| 13. | Электронные ударные инструменты | Формирование представлений об электронных ударных инструментах, слушание звучания в записи;«С нами, друг!» - м. Г. Струве, сл.Н. Соловьевой - разучивание«Отговорила роща золотая» - исполнение а капеллой | 1 |  | Папка «Музыкальные инструменты» |
| 14.15. | Звукозаписывающее и воспроизводящее оборудованиеУрок – обобщение по теме «Современные электронные музыкальные инструменты»  | Формирование представлений о звукозаписывающем и воспроизводящем оборудовании«С нами, друг!» - исполнение группами, по одномуЗаполнение кроссворда | 11 |  | Папка «Музыкальные инструменты» |
| 16. | Итоговый урок по темам I четверти | Исполнение песен по желанию | 1 |  |  |
|  |  | **II четверть** |  |  |  |
| 1. | Продолжение формирования певческого звучания в условиях мутации голоса | Вокально – хоровые упражнения, попевки для формирования певческого звучания в условиях мутации голоса, щадящий голосовой режим;«Царевна – несмеяна» м и сл. Г. Шангина – Березовского – разучивание | 1 |  | Иллюстрации к песне |
| 2. | Особенности творчества П. И. Чайковского | Ознакомление с характерными особенностями творчества композитора Чайковского, слушание его муз. произведений;«Царевна – несмеяна» - исполнение | 1 |  | Портрет композитора, иллюстрации к муз. произведениям |
| 3. |  Итоговый урок по творчеству Чайковского  | Тест, музыкальная викторина«Царевна – несмеяна» - исполнение дуэтом, трио | 1 |  |  |
| 4. | Особенности творчества М. И. Глинки | Ознакомление с характерными особенностями творчества композитора Глинки, слушание его муз. произведений («Ария Сусанина»)«Волшебник – недоучка» м. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева - разучивание | 1 |  | Портрет композитора, иллюстрации к муз. произведениям |
| 5. | Итоговый урок по творчеству Глинки | Заполнение кроссворда«Волшебник – недоучка» - исполнение в шутливом характере | 1 |  |  |
| 6. | Особенности творчестваН. А. Римского - Корсакова | Ознакомление с характерными особенностями творчества композитора Римского - Корсакова, слушание его муз. произведений («Колыбельная Волховы» из оперы «Садко») | 1 |  | Портрет композитора, иллюстрации к муз. произведениям |
| 7. | Итоговый урок по творчеству Римского - Корсакова | Музыкальная викторина | 1 |  |  |
| 8. | Итоговый урок по теме «Композиторы и творчество» | Музыкальный КВН | 1 |  |  |
| 9. | Музыкальные термины- бас | Формирование элементарных представлений о музыкальном термине – бас, знать его отличие;«Колокола» м. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина -разучивание | 1 |  | Иллюстрации к песне |
| 10. | Аккорд | Формирование элементарных представлений о музыкальном термине – аккорд, знать его отличие;«Колокола» - исполнение с вокальной фонограммой | 1 |  | Карточки - схемы |
| 11. | Аккомпанемент | Формирование элементарных представлений о музыкальном термине – аккомпанемент, знать его отличие;«Песенка о хорошем настроении» м. А. Лепина, сл. В. Коростылева - разучивание | 1 |  | «Колокола» |
| 12. | Аранжировка | Формирование элементарных представлений о музыкальном термине – аранжировка, знать ее отличие;«Песенка о хорошем настроении» - исполнение«Колокола» - выразительное исполнение | 1 |  | «Колокола» |
| 13. | Обобщение темы «Музыкальные термины» | Заполнение кроссворда «Музыкальные термины» | 1 |  |  |
| 14. | Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограм­мой, инструментальной и вокальной | «Новогодний карнавал» - слушание и исполнение в вокальной фонограмме«Песенка о хорошем настроении» - исполнение в инструментальной фонограмме | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 15. | Новогодние песни | Повторение песен к Новому году | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 16. | Итоговый урок по темам четв. | Вопросы по теме, «Угадай мелодию» | 1 |  |  |
| **8 класс****I четверть** |
| 1. | Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в 7 классе | Повторение песен и муз произведенийна выбор, изученных в 7 классе | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 2. | Народная музыка в творчестве композиторов  | Песенно-плясовые образы народной музыки в творчестве Ф.Листа - «Венгерская рапсодия», И.Брамса «Венгерский танец №5», А.Дворжака «Славянский танец» - слушание«Пора золотая» м. Е. Крылатова, сл. М. Пляцковского - разучивание | 1 |  | Иллюстрации по теме урока |
| 3. | Народные интонации в сказках-операх Н.А. Римского-Корсакова  | Краткое содержание сказок – опер, слушание: Песня Садко «Заиграйте мои гусельки» из оперы «Садко»,Третья песня Леля «Туча со громом сговорилась» из оперы «Снегурочка»,«Сеча при Керженце» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже»,«Пора золотая» - исполнение в стиле диско | 1 |  | Иллюстрации по теме урока |
| 4. | Обобщающий урок по тем**е** «Народная музыка в творчестве композиторов» | Заполнение кроссворда«Не повторяется такое никогда» м.С. Туликова, сл. М. Пляцковского - разучивание | 1 |  |  |
| 5. | Особенности творчества композитора – С. Прокофьева | Ознакомление с характерными особенностями творчества композитора Прокофьева, слушание его муз. произведений - «Вставайте, люди русские», «Ледовое побоище» из кантаты «Александр Невский»,«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»,«Не повторяется такое никогда» - исполнение | 1 |  | Портрет композитора, иллюстрации к муз. произведениям |
| 6. | Итоговый урок по творчествуС. Прокофьева |  Музыкальная викторина«Не повторяется такое никогда» - выразительное исполнение с инструментальной фонограммой | 1 |  |  |
| 7. | Особенности творчества А. Хачатуряна  | Ознакомление с характерными особенностями творчества композитора Хачатуряна, слушание его муз. произведений - «Танец с саблями» из балета «Гаяне»,«Гляжу в озера синие» м. Л. Афанасьева, сл. М. Пляцковского - разучивание | 1 |  | Портрет композитора, иллюстрации к муз. произведениям |
| 8. | Итоговый урок по творчествуА. Хачатуряна | Музыкальная викторина«Гляжу в озера синие» - исполнение легким звуком | 1 |  |  |
| 9. | Обобщающий урок по темам I четверти | Выразительное концертное исполнение разученных песен, вопросы по темам | 1 |  |  |
|  |  | **II четверть** |  |  |  |
| 1. | Повторение определения средств музыкальной выразительности – темп, динамика | Определение темпа и динамики на примере различных муз. произведений и песен;«Город золотой» м. Ф. Милана, сл.Б. Гребенщикова - разучивание | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 2. | Мелодия, лад | Определение мелодии и лада на примере различных муз. произведений и песен;«Город золотой» - исполнение с вокальной фонограммой | 1 |  | Папка «Иллюстрации» |
| 3.4. | Гармония, тембрАнализ музыкальных средств выразительности различных произведений | Определение гармонии и тембра на примере различных муз. произведений и песен;«Сага. Я тебя никогда не забуду» м. А. Рыбникова, сл.А. Вознесенского - разучивание«Город золотой» - выразительное исполнениеПевческие упражнения – пение на одном звуке, на разные слоги, пение с закрытым ртом;«Сага. Я тебя никогда не забуду» - точное интонирование в унисоне | 11 |  | Диск с записью песни |
| 5. | Совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре | Муз. упражнения на дыхание, дикцию, звукообразование;«Песенка о медведях» м. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева - разучивание«Сага. Я тебя никогда не забуду» - выразительное исполнение с инструментальной фонограммой | 1 |  | Иллюстрации к песне |
| 6. | Новогодние песни | Повторение новогодних песен, хороводов | 1 |  |  |
| 7. | Итоговый урок по темам I четверти | Музыкальный КВН | 1 |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| . |  |   |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |