**Публичное представление инновационного педагогического опыта**

**учителя английского языка**

**МБОУ «Комсомольская СОШ №3,**

**Чамзинского муниципального района, РМ**

**ШМАНАТОВОЙ СВЕТЛАНЫ ВАЛЕРЬЕВНЫ**

**A good teacher is like a candle – it consumes itself to light the way for others.**

*Хороший учитель, как свеча - сгорает сама, чтобы осветить путь для других.*

**1. Актуальность и перспективность опыта.**

Я работаю над методической проблемой «РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ». Выбор моей методической темы – неслучаен. Происходящие сегодня изменения в нашем обществе, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий), повышение интереса к России требуют повышения *коммуникативной компетенции школьников, т.е. способности осуществлять иноязычное межкультурное и межличностное общение с носителями языка.* Кроме того, изучение ИЯ должно обеспечить приобщение учащихся к культуре стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение представить её средствами ИЯ, включение школьников в диалог культур. **В современных условиях востребован человек, хорошо владеющий иностранным языком.**  Актуальность данной темы подвела меня к вопросу как научить школьников иноязычному общению, как сделать так, чтобы на моих уроках все детские глаза сияли, чтобы интерес моих учеников не пропадал ни на минуту, чтобы они понимали и принимали цели, поставленные учителем, чтобы они были активными участниками реализации этих целей.

**2. Концептуальность.**

Хотелось бы выделить ряд наиболее эффективных, на мой взгляд, методов и приемов, способствующих развитию коммуникативных способностей учащихся:

* создание на каждом уроке реальной возможности коммуникации,
* проведение компьютерных уроков,
* создание и защита проектов с применением информационно-коммуникационных технологий, и создание ситуаций, имитирующих языковую среду,
* применение личностно ориентированного подхода, где ученик- в центре учебного процесса,
* включение учащихся в игровую деятельность, что приводит к естественному желанию *говорить на языке,*
* сочетание самостоятельной индивидуальной работы с групповой и коллективной, самостоятельный поиск учащимися нужной информации,
* развитие творчества, умения работать и различными источниками информации.
* преобладание аутентичного материала на уроках,
* проведение *внеклассной работы* по предмету, - развитие творческих, коммуникативных способностей учащихся.

Я провожу ежегодные открытые внеклассные мероприятия , праздники, например «Мы живем на одной планете», «Возьмемся за руки, друзья», «Love is never ending»,Праздник Алфавита, где принимают участие как младшие, так и старшие школьники. Изготавливаем своими руками наглядный материал для этих мероприятий, костюмы к сценкам, украшаем сцену, приглашаем гостей. Ко многим праздникам готовим *открытки, поздравления, читаем, обсуждаем темы,* делаем *стенгазеты, газеты и рекламные буклеты.*

Опыт показывает, что применение этих методов и приемов приводит к **развитию творческих, коммуникативных способностей учащихся.**

Важными принципами обучения ИЯ в школе, которыми я руководствуюсь в своей работе, являются:

**1.Коммуникативная направленность в обучении ИЯ.**

Научить школьников общаться на иностранном языке в условиях учебного процесса – задача достаточно сложная. Ведь естественную речь стимулирует не необходимость, а потребность в реальном общении. Уроки ИЯ - уроки общения. Но при отсутствии языковой среды условия обучения находятся в противоречии с сущностью предмета, что составляет огромную трудность для учителей ИЯ. На своих уроках я стараюсь создать *естественные условия для общения, на- сколько это возможно: задания ролевых игр, создание игровых ситуаций, использование занимательного материала, физкультминуток* – всё это приближает речевую деятельность школьников к естественным нормам, активизирует ранее изученный материал. Н-р, использую *ситуацию «В международном лагере», реальные звуковые письма учащихся или воспроизведение стихотворение, топика, диалогов с партнером* ( кстати, хороший прием для корректировки произносительных навыков).

**2.Соблюдение деятельностного характера учебного процесса проявляется в** *ролевых играх и проектной деятельности.* Мною применяются разные формы работы в классе: *индивидуальные, парные, групповые, как способы подготовки к условиям реального общения*. Что касается *проектов*, то выполняются они с большим желанием учащимися, особенно младшими. Так, дети изготавливают матрешку-подарок иностранному другу в парах; ведут диалог знакомство . В старших классах занимаемся *рекламой,(у*дачный вариант получился о *школе,* буклет был переведен на русский язык, издан в типографии местной газеты «Знамя» для ознакомления со школой будущих первоклассников и их родителей), *выпуском газет* (этот прием был заимствован у преподавателей Мордовского пединститута , проведением *анкетирования* среди учашихся школы, *выпуском радиопередач* и т.д

**3.Личностно-ориентированный характер обучения**  проявляется в осознании школьниками их собственного участия в процессе общения за счет разнообразия заданий, их дифференциации по степени трудности. Если пропадает чувство уверенности в успехе, теряется интерес к языку. Настраиваю детей не бояться говорить на языке, не давая им усомниться в их успехе на уроке. Даже слабый может проявить себя, это все зависит от учителя. По окончании каждой четверти я награждаю ребят *грамотами* за достигнутые успехи.

**4.Учет ведущей деятельности (игровой) учащихся начальных классов.** Включение учащихся в игровую деятельность приводит к естественному желанию *говорить на языке,* не вызывает скуки и утомления. Применяю также *лексические, грамматические, фонетические игры.*  Часто формой моих уроков бывает - *игра-путешествие*. Данная технология является основой моей системы работы в младших классах. Именно она обеспечивает ,во-первых, эмоциональное воздействие на учащихся, во-вторых, способствует актуализации опорных знаний, в-третьих, облегчает овладение речевыми навыками. Игровым фоном урока может быть выбран главный диснеевский герой Микки Маус, или мною *выдуманные персонажи* урока: ребята из разных англоговорящих стран, герои мультфильмов, девочка Аня из международного лагеря, или ребята называют себя именами детей англоговорящих стран в детском лагере, все это приводит учащихся к естественному желанию *говорить на языке,* не вызывая скуки и утомления. Мною собран большой материал по игровым технологиям.

**5. Доступность и посильность изучаемого материала по содержанию и объему** отбираются с учетом возрастных особенностей школьников. Следуя программе, строю уроки английского языка так, чтобы они затрагивали темы, близкие интересам учеников: «Моя школа». «Я и моя семья», «Мои друзья», «Я и моё здоровье» и др. Ученик, его проблемы, интересы, жизнь находя-тся в центре изучаемого.   
 Если на уроке говорится о семье, то дети с гордостью рассказывают о своих родственниках: родителях, дедушках и бабушках, приносят фотографии, рисунки, узнают об увлечениях и интересах близких людей, задумываются о своем отношении к ним.

**6. Использование различных видов наглядности - неотъемлемая составляющая моих уроков:** *игрушки, тематические картинки, плакаты, открытки, книжки-раскладушки, рисунки детей -* вот , что затрагивает эмоции. Использую следующий прием введения лексики - ученик *слово видит, слышит, произносит, читает, имитирует действие*. Этот прием включаю при введении слов ЧАСТИ ТЕЛА. А также – использование презентаций, видео материалов, символики англоговорящих стран, плаката «Дерево успеха», смайлики, листочки успеха, макетов русской матрешки все это и многое другое присутствует у меня на том или ином на уроке.

**7. Социокультурная направленность процесса обучения иностранному языку проявляется в** использовании в разумных пределах лингвострановедческие сведений и фактов, название страны изучаемого языка. Это содействует воспитанию учеников в контексте «диалога культур», повышает их познавательную, творческую, коммуникативную активность на уроках. Урок должен быть осмыслен учителем, пропущен через его ум и сердце. Только в этом случае он может быть проведен на высоком эмоциональном, технологическом уровне. Особое внимание уделяю тематике, связанной с нашей страной. Стараюсь привить любовь к своей стране посредством английского языка. Например, урок по теме: «Английский - как международный язык», провожу беседу «Английские слова в русском языке». При изучении темы «Еда» мы выясняем, что некоторые сло­ва не переводятся в английский язык, являются неизменными: blihi, borshch, . Важными считаю, привитие любви к Родине большой и малой через иностранный язык, привлекаю внимание детей на бо­гатство нашей страны, известных людей России. /Путин знает немецкий, изучил англий­ский язык /. Говоря о достопримечательностях России, прошу детей сделать сравнение с английскими странами. Итак, Moscow - London, St. Basil’s Cathedral -Big Ben , Red Square - Trafalgar Square etc.

*Знакомство с реалиями* англоговорящих стран начинается с первого урока. При этом не забываю о родной культуре, привлекая ее элементы для сравнения. Так, на моих уроках: изготавливаем *Матрешку, знакомимся с флагами, гимнами своей и англоговорящих стран, разыгрываем этикетные диалоги* и т.д. Знакомлю учащихся с английскими пословицами, идиомами, использую для этой цели программы BBC для русских студентов. Мною собран богатый *интернет-материал* по страноведению.

**8. Преобладание аутентичного материала происходит** за счет отбора языкового материала, текстов, песен, ситуаций общения проигрываемых ролей, иллюстраций, звукозаписи, видеосюжетов и др. Я подбираю для чтения и аудирования тексты из аутентичных источников разных типов: стихотворения, реальные письма детей из стран изучаемого языка. В будущем планирую приобщить ребят к реальному общению через скайп, небольшой опыт со старшеклассниками имеется. Включаю в урок *материалы сегодняшней жизни*. Несколько раз приглашала на уроки выпускницу нашей школы, которая в совершенстве владеет языком, прожила 2 года в Америке, и ей было, что рассказать моим ученикам. Мы заранее готовимся к этим встречам. На уроках царит атмосфера общения.

С самого начала обучения я начинаю знакомство с *песенками на английском языке.* Когда я включаю ту или иную пе­сенку, глаза у детей загораются. Исполнение песен под фонограмму благоприятно сказывает­ся на произношении, говорении, аудировании. Слова песен ксерокопирую, раздаю на уроке, делаем перевод, отвечаем на вопросы по содержанию. На каждый праздник, случай, тему мы разучиваем подходящую песенку. Подбираю несложные в языковом исполнении песни по темам , чтобы их было легко понять. Мои дети знают много песен (*Jingle Bells, Silent Night, Yesterday* и др.). Далее в средних и старших классах разучиваем *современные песни (My Heart Will Go On, I Feel Good, What A Wonderful World* и др*.).* Разученные песни исполняем на уроках, внеклассных мероприятиях, Неделях иностранного языка.

*Работа над стихотворением* – прием обучения, позволяющий заинтересовать ребят творческой деятельностью, позволяет увеличить словарный запас учащихся, развивает коммуникативные умения. Начинаю с простых рифмовок, стишков в сопровождении движений. Этот прием часто демонстрирую на уроках.

Работа над газетным материалом в 10-11 классах . Я предлагаю учащимся 10-11 класса сборник, составленный В. М. Пронькиной преподавателем факультета иностранных языков нашего пединститута, который является хорошим подспорьем для чтения, обсуждения различных актуальных тем с учащимися. Данный сборник содержит газетные статьи по различным темам , которые мы изучаем на старшем этапе. Так, при прохождении темы «Высокотехнологичная жизнь», я дополнительно включала газетную статью **Stay connected: anywhere, all the time;** или **Cleaning Moscow's Air. Will a new law help to solve ecological problems of the city?** при изучении темы «Экология»; кроме того, учащимся было интересно прочитать о ЕГЭ на английском языке **Students Get Mixed Scores in New Standardized Test**, узнать новую лексику и мнение автора по этой теме; при изучении тем «Книги», «Средства массовой информации» или «Путешествия» я намеренно включала статьи **A Book or Not a Book?, Mass Media in Russia, Hitchhiking in Europe.** В будущем, планирую продолжить данную работу, так как уверена, что темы, включенные в сборник затрагивают интересы и эмоциональную сторону учащихся: новизна и актуальность статей, лексика современного английского языка, подача материала от лица самого автора и т.д. Кроме того, задания после статей составлены автором сборника методически грамотно. Выполняя их, ученик практикует, тренирует себя в новых лексических и грамматических структурах, что приводит к более совершенному владению языком, расширению словарного запаса. После отработки всех заданий по статье, я включаю в *итоговый контроль* по изученной статье одно *задание творческого характера: вырази мнение за и против с автором статьи.*

Хочется отметить, что выход данного сборника помогает учителю не бродить по Интернету в поисках подходящего газетного материала, а непосредственно использовать в своей работе, экономя время для приготовления к уроку.

**9. Использование информационных технологий на уроках ИЯ.**

Уроки с применением ИКТ ярче, эмоциональнее, интереснее, привлекательнее для детей. Презентация позволяет реализовать принцип наглядности в полной мере, представить объекты и процессы не традиционным текстовым описанием, а с помощью фото, видео, графики, анимации, звука**.** Сейчас имеется большое разнообразие мультимедийных средств. Так, в УМК “ENJOY ENGLISH”-входит обучающая программа “Enjoy listening and playing”, которая оказывает неоценимую помощь как учителю, так и ученику . Использование этой программы на каждом уроке благотворно сказывается на аудировании, чтении, и практике устной речи. В своей работе также применяю видео программы для учащихся.

Систематическое применение *квизов* после прохождения страноведческой темы развивает творческие, познавательные умения младших школьников, повышают интерес к ИЯ. Например, после изучения тем «Рождество», «Визит в Лондон», «Визит в Вашингтон», «США», «Великобритания», «Знаменитости Америки» и т.д. с помощью квиза осуществляются фронтальный опрос, проверка по ключу, высказывания учащихся в форме микромонолога.

Отмечая все положительные стороны компьютеров, следует отметить, что никакие новейшие технологии не заменят живое слово учителя. Радость общения и творчества, радость учить и учиться – это могут дать друг другу только учитель и ученик.

**10. Формирование информационной компетентности учащихся.**

С внедрением в школы компьютеров, Интернета, я стараюсь идти в ногу со временем. Интернет помогает в этом: я подбираю видео материалы к урокам и использую на разных этапах урока. Много вопросов дети задают по анг­лоязычным странам, приносят вырезки из газет, журналов, рассказывают, что слышали по радио, видели по ТВ об англоговорящих странах. *Аутентичный материал Интернета* языковой, культуроведческий, страноведческий - неоценимая основа практики языка. Мною собраны достаточно много Интернет –ресурсов по темам, особенно полезны ресурсы Британского Совета. Кроме того, уделяю большое внимание *практике письменной речи.* Составляем свои высказывания по разным темам, *пишем письма разного характера зарубежным друзьям, делаем переводы английских стихотворений, заполняем анкеты, поздравительные открытки* к праздникам, и т.д. Включаю в *итоговый контроль* по изученным разделам одно *задание творческого характера.*

Самостоятельные исследования и наблюдения побуждают учащихся мыслить масштабно, искать причинно-следственные связи, делать выводы и обобщения. Результаты своих работ ученики представляли в Российском заочном конкурсе «Познание и творчество». Наиболее успевающие и интересующиеся английским языком ученики принимают активное участие в олимпиадах и конкурсах.

Я убеждена, что *участие школьников в олимпиадах и конкурсах различного уровня является одним из путей повышения интереса к английскому языку*. Не так важно победить в олимпиаде, как выйти на уровень победителей. Это помогает молодому человеку приобрести уверенность в своих силах и способностях, сознательно выбрать жизненный путь.

**3. Наличие теоретической базы опыта.**

Основой в решении моей методической проблемы послужили работы по вопросам коммуникативного обучения Пассова Е.И., Китайгородской Г.А., Кузовлева В.П., Мильруд Р.П. и других. «Готовить учащегося к участию в процессе иноязычного общения нужно в условиях иноязычного общения ,созданных в классе». Объединяя исследования отечественных ученых: И.Л. Бим, И.А. Зимней, Г.И. Ибрагимовой А.М. Новикова, М.В. Пожарской, Р.П. Мильруда, С.Е. Шишова, А.В. Хуторского и других, под иноязычной коммуникативной компетенцией понимается способность и готовность осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями языка в заданных стандартом/программой пределах, что предусматривает сформированность языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной коммуникативной компетенции.

Наиболее благоприятным для обучения языку является младший школьный возраст. В начальной школе я четвертый год веду английский язык. Я согласна, что пластичность природного механизма , имитационные способности, любознательность и потребность в познании нового, отсутствие "застывшей" системы ценностей и установок, а также так называемого "языкового барьера" способствует эффективному достижению практической цели, стоящей перед учебным предметом "иностранный язык", при ведущем методическом принципе коммуникативной направленности.

Само собой разумеется, что общение на иностранном языке как форма социального взаимодействия невозможно в отрыве от естественной языковой среды в обычной средней школе, тем более в начальной. Однако преподаватели с помощью учебника и аудиовизуальных средств я стараюсь «научить ребенка общаться на иностранном языке в определенной конкретной обстановке» (Л.В.Щерба). Иными словами, в школе закладываются основы для развития коммуникативной компетенции, которая формируется во всех видах речевой деятельности – слушании и говорении, чтении и письме (Р.П.Мильруд, И.Р.Максимова).

Процесс общения на иностранном языке подразумевает развитие и важного компонента коммуникативной компетенции – лингвистическую компетенцию, представляющую собой готовность использования иностранного языка как орудия речемыслительной деятельности (Р.П.Мильруд, И. Р.Максимова), а именно активное и пассивное употребление учащимися соответствующего количества грамматических структур, овладение правильным произношением и наличие определенного лексического запаса. То есть подразумевается, что обучаемые научатся говорить, читать, писать и понимать иностранную речь на слух в пределах тематики и ситуаций общения, четко обозначенных в каждом уроке.

Из вышеприведенных положений вытекает, что обучение иностранному языку должно быть коммуникативно направленным. Коммуникативным задачам подчиняется и отбор языкового материала, который осуществляется с учетом интересов детей определенного возраста.

**4.Ведущая педагогическая идея.**

Моя ведущая педагогическая идея: «Используя разнообразные методы и приемы, технологии развития коммуникативных способностей школьников, можно привить учащимся интерес к изучению английского языка . Я глубоко убеждена, что приобщение учащихся и к культуре стран изучаемого языка, приведет к лучшему осознанию культуры своей собственной страны, умению представить её средствами ИЯ, включению школьников в диалог культур.

**5. Оптимальность и эффективность средств.**

Наиболее результативными, на мой взгляд, являются следующие современные образовательные технологии: проектные методы в обучении; информационно-коммуникационные технологии; обучение в сотрудничестве (работа в малых группах);

Без компьютера теперь у меня обходится редкий урок английского языка, потому что это одновременно и телевизор, и магнитофон, и справочник, и учебник, и средство контроля знаний. В 2012 году участвовала в районном конкурсе «Лучший по профессии», в ходе которого провела открытый урок с использованием ИКТ во 2 классе по теме «Части тела», а также участвовала в республиканском конкурсе «Учитель года-2012», где мною был дан урок «Приятно познакомиться» во 2 классе с использованием видеосюжета, собственного видеоматериала, обучающей компьютерной программы, это позволило мне активизировать учащихся на уроках, создать реальную ситуацию общения. Каждый из присутствующих был активным участником урока.

**6. Результативность опыта.**

Анализируя опыт своей педагогической деятельности по развитию коммуникативных способностей учащихся, могу сказать, что проводимая работа привела к определенным позитивным результатам.

***Результаты моей работы*** позволяют сделать вывод о наличии *положительного отношения детей и их родителей к иностранному языку, посещение родителями уроков и внеклассных мероприятий, потребности творческой деятельности учащихся, потребности общения на иностранном языке, продолжении своего обучения в ВУЗе*. В данное время обучается четверо моих учеников в МГПИ им.М.Е.Евсевьева. За сотрудничество с факультетом иностранных языков я получила Благодарность от руководства факультета.

Ежегодно мои ученики становятся победителями и занимают первые и призовые места как на муниципальных олимпиадах, так и во всероссийских конкурсах «Познание и творчество», кроме того мы заняли 3 место в региональном конкурсе творческих работ учащихся школ «Моя Мордовия» в 2011г. Учащиеся с большим желанием участвуют в конкурсах Бритиш Бульдог (г.Санкт-Петербург), Олимпус, Мультитест (г.Калининград). Мы также приняли участие в Первой дистанционной олимпиаде по страноведению Великобритании и США ( МГУ им. Н.П.Огарева, 2012, ноябрь) , Открытой олимпиаде школьников по английскому языку в январе 2013 года ( Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева, МАЛАЯ ШКОЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ, Школа иностранных языков «Языковая мозаика».

***Качество знаний обучающихся по английскому языку по результатам итоговой аттестации в форме ЕГЭ в 2011 году следующие:***

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И. учащегося | Количество баллов |
| Межян Ваагн | 69 |
| Муртазин Домир | 39 |
| Кокорев Евгений | 38 |

***Результаты участия обучающихся во Всероссийской предметной олимпиаде по английскому языку***

**Муниципальный уровень**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Ф.И.О. учащегося** | **Класс** | **Предмет** | **Результат** |
| 2009-2010 | Гальцова Виктория | 8 | Английский язык | призер |
| Межян Ваагн | 10 | Английский язык | призер |
| 2010-2011 | Шманатова Александра | 7 | Английский язык | победитель |
| Гальцова Виктория | 9 | Английский язык | призер |
| Межян Ваагн | 11 | Английский язык | призер |
| 2011-2012 | Шманатова Александра | 8 | Английский язык | призер |
| Гальцова Виктория | 10 | Английский язык | победитель |
| 2012-2013 | Шманатова Александра | 9 | Английский язык | победитель |
| Кокнаева Люба | 11 | Английский язык | призер |
| Гальцова Виктория | 11 | Английский язык | призер |
| **Всего** | **10** |  |  | **3 победителя**  **7 призеров** |

**Республиканский уровень**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Ф.И.О. учащегося** | **Класс** | | **Предмет** | **Результат** | |
| 2011-2012 | Гальцова Виктория | 10 | | Английский язык | Участник | |
| 2012-2013 | Шманатова Александра | 9 | | Английский язык | Участник | |
| Всего |  | |  |  | | **2 участника** |

***Результаты внеурочной деятельности обучающихся по английскому языку***

**Республиканский уровень**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Ф.И.О. учащегося** | **Класс** | **Название конкурса** | **Результат** |
| 2011 | Гальцова Виктория | 10 | Региональный конкурс творческих работ учащихся школ Мордовии.  «Моя Мордовия» | **3 место** |
| 2012 | Шманатова Александра | 9 | Первая дистанционная олимпиада по страноведению Великобритании и США | участник |
| **итого** |  |  |  | **1 призер,**  **1 участник** |

**Российский уровень**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Ф.И.О. учащегося** | **Класс** | **Название конкурса** | **Результат** |
| 2010 | Овсепян Артем | 3 | Всероссийский заочный конкурс  « Интеллект –Экспресс» | лауреат |
| Волчок Артем | 3 | Всероссийский заочный конкурс  « Познание и творчество» | Лауреат |
| Гальцова Виктория | 9 | Всероссийский заочный конкурс  « Интеллект –Экспресс» | Лауреат |
| Овсепян Аня | 8 | Всероссийский заочный конкурс  « Интеллект –Экспресс» | **2 место** |
| Овсепян Аня | 8 | Всероссийский заочный конкурс  « Познание и творчество» | Лауреат |
| Пазущань Настя | 8 | Всероссийский заочный конкурс  « Интеллект –Экспресс» | **2 место** |
| Волчок Артем | 3 | Всероссийский заочный конкурс  « Интеллект –Экспресс» | Лауреат |
| Волчок Артем | 3 | Всероссийский заочный конкурс  « Интеллект –Экспресс» | лауреат |
| 2011 | Осипян Артем | 4 | Всероссийский заочный конкурс  « Интеллект –Экспресс» | лауреат |
| Шманатова Саша | 8 | Всероссийский заочный конкурс  « Интеллект –Экспресс» | **2 место** |
| Волчок Артем | 4 | Всероссийский заочный конкурс  « Познание и творчество» | лауреат |
| 2012 | Волчок Артем | 4 | Всероссийский заочный конкурс  « Познание и творчество» | **1 место** |
|  | Волчок Артем | 4 | Всероссийский заочный конкурс  « Интеллект –Экспресс» | **2 место** |
|  | Осипян Артем |  | Всероссийский заочный конкурс  « Интеллект –Экспресс» | лауреат |
|  | Прокин Кирилл |  | Всероссийский заочный конкурс  « Интеллект –Экспресс» | **лауреат** |
|  | Федулкина Ульяна |  | Всероссийский заочный конкурс  « Интеллект –Экспресс» | **2 место** |
|  | Волчок Артем |  | Всероссийский заочный конкурс  « Интеллект –Экспресс» | **2 место** |
|  | Шманатова Саша |  | Всероссийский заочный конкурс  « Интеллект –Экспресс» | **1 место** |
|  | Бояркина Таня |  | Всероссийский заочный конкурс  « Интеллект –Экспресс» | **3 место** |
| **Всего** | **19 учащихся** |  |  | **9 призеров,**  **10 лауреатов** |

Каждый из нас, посвятив свою жизнь профессии учителя, выбрал путь постоянного поиска, работы над собой, путь сомнений и беспокойства, необыкновенной требовательности к себе, путь упорного и каждодневного труда - и только при сложении всех этих составляющих можно добиться успеха и удовлетворения от работы.

Очень часто на уроке солирует учитель. Давайте позволим и ученику спеть хотя бы одну арию. И давайте петь с ним в унисон. И тогда нам, учителям, все реже и реже придется словами известной английской песенки “Are you sleeping, are you sleeping, brother James?” будить ученика, заснувшего от тоски на уроке.

И в заключении, Мартин Лютер Кинг как -то сказал : «У меня есть мечта». И у меня есть мечта: я мечтаю увидеть мир, когда бы не было ни физических, ни материальных огра­ничений, а было прекрасное желание человека - увидеть мир своими глазами: погулять на набережной Темзы, увидеть Букингемский Дворец и т. д. - почувствовать дыхание истории на своём лице.

**7. Возможность тиражирования. *http://koms3.edurm.ru/p37aa1.html***

**Приложения**

* Портфолио учителя английского языка МОУ КСОШ №3

***Шманатовой Светланы Валерьевны***

* Рабочая программа по английскому языку , 2 класс
* Рабочая программа по английскому языку, 3 класс
* Рабочая программа по английскому языку, 5 класс
* Рабочая программа по английскому язык, 6 класс
* Рабочая программа по английскому языку, 7 класс
* Рабочая программа по английскому языку, 8 класс
* Рабочая программа по английскому языку, 9 класс
* Рабочая программа по английскому языку, 10класс
* Рабочая программа по английскому языку, 11 класс
* Презентации учителя по различным темам.
* Фото и видео материал театрально-музыкального проекта "Love is never ending" (7 - 9 классы).
* Открытый классный час «50 лет космосу посвящается»
* Открытый урок « Времена года», 3класс.
* Фото материал праздника Рождество
* Открытый классный час «Компьютер-враг, помощник, друг?»
* Открытый урок- проект « Are you happy at school?»
* Открытый урок «Приятно познакомиться», 2 класс
* Урок-праздник «WELCOME TO ABC LAND .Алфавит», 2 класс
* Видео урок « «WELCOME TO ABC LAND», 2 класс
* Фото галерея празднования Хеллоуина,2-6 классы
* Презентация «Из опыта работы учителя английского языка Шманатовой Светланы Валерьевны»

***http://www.proshkolu.ru/user/sveta4171/***

* Открытый урок «Приятно познакомиться», 2 класс
* Урок-праздник «WELCOME TO ABC LAND . Алфавит», 2 класс
* Презентация «Из опыта работы учителя английского языка Шманатовой Светланы Валерьевны»
* Доклад «Развитие коммуникативных способностей учащихся на уроках английского языка» (из опыта работы)
* Открытый урок « Времена года», 3класс