**1.** «Недаром помнит вся Россия…» (200-летний юбилей М.Ю. Лермонтова)  
  
**2.** Вопросы, заданные человечеству войной  
  
**3.** Человек и природа в отечественной и мировой литературе  
  
**4.** Спор поколений: вместе и врозь  
  
**5.** Чем люди живы?

**Краткий комментарий к тематическим направлениям, подготовленный специалистами ФГБНУ «ФИПИ»**  
  
**1.** Темы сочинений, сформулированные на материале творчества М.Ю. Лермонтова, нацеливают на размышления о своеобразии творчества М.Ю. Лермонтова, особенностях проблематики его произведений, специфике художественной картины мира, характерных чертах лермонтовского героя и т.п.  
  
**2.** Темы данного направления ориентируют обучающихся на размышления о причинах войны, влиянии войны на судьбу человека и страны, о нравственном выборе человека на войне (с опорой на произведения отечественной и мировой литературы).  
  
**3.** Темы, сформулированные на основе указанной проблематики, позволяют поразмышлять над эстетическими, экологическими, социальными и др. аспектами взаимодействия человека и природы.  
  
**4.** Темы данного направления нацеливают на рассуждение о семейных ценностях, о различных гранях проблемы взаимоотношений между поколениями: психологической, социальной, нравственной и т.п. (с опорой на произведения отечественной и мировой литературы).  
  
**5.** Темы данного направления предполагают рассуждение о ценностных ориентирах человека и человечества, об этико-нравственных, философских, социальных аспектах бытия (на материале отечественной и мировой литературы).

Направления разработаны Советом по вопросам проведения итогового сочинения при Министерстве образования и науки.