

ПЕРЕГУДОВ В.А.



ОСНОВЫ ГИТАРЫ ФЛАМЕНКО

*Санкт – Петербург
2012 год*

Аннотация:

Данная книга является методическим пособием по гитаре фламенко и обобщает мой многолетний опыт исполнения и преподавания этого жанра гитарной музыки для учащихся разных возрастов.

В книге изложены ритмические структуры лежащие в основе формообразования ряда жанров гитарного фламенко – Солеареса, Булериаса, Сигирийяс, Фандангос, Тангос.

Представлено пошаговое изучение и освоение этих форм.

Рассмотрены особенности как отдельных частей так и всей формы в целом. Предложены способы наиболее эффективного освоения этих жанров. Особое внимание уделено строению компасов – их наиболее удобному восприятию и исполнению.

Изучающим это направление гитарной музыки предоставляется возможность самостоятельно создавать мелодические фрагменты – фальсеты указанных форм.

Издание рассчитано на начинающих гитаристов и может быть использовано учащимися среднего и старшего школьного возраста.

+ + +

ОГЛАВЛЕНИЕ:

Введение.

1. Поэтапный разбор и освоение жанра Солеарес.
2. Особенности изучения формы Булериас.
3. Методика тренинга некоторых приёмов игры на гитаре фламенко.
4. Знания и навыки необходимые для исполнения жанра Сигирийяс.
5. Ознакомление с особенностями формы Фанданго из Уэльвы.
6. Процесс разбора и анализа формы Тангос.

Заключение.

ВВЕДЕНИЕ.

Гитара фламенко завоевывает все больше поклонников во всём мире и в нашей стране.

На сегодняшний день остро ощущается дефицит методической литературы в этой области. Нами предпринята попытка частично восполнить этот пробел и остановиться на вопросах, которые вызывают наибольшие трудности в данной сфере гитарной музыки.