**Инструменты симфонического оркестра**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Инструменты | Тембр и характер звучания | Роль в оркестре | Общая характеристика группы |
| Струнная | Скрипка | Сильный, яркий, блестящий, либо прозрачный, нежный | -Ведущий мелодический голос, часто солирует в виртуозных и кантиленных эпизодах | -основа симфонического оркестра  -тембровая однородность, инструменты сделаны из одинакового материала, одинаковый способ извлечения звука  -разные по размерам  -общий диапазон: от контр. до 5 октавы  -гибкая динамика: от ppp до fff  -Самый выразительный тембр оркестра, способный раскрыть огромный диапазон человеческих чувств. |
| Альт | Мягкий, матовый, выразительный, менее яркий | -Исполняет средние, низкие голоса, реже солирует |
| Виолончель | Густой, выразительный, близок к человеческому голосу | -Соло,  -Бас |
| Контрабас | Густой, низкий, мрачный, массивный | -фундамент струнной группы и всего оркестра |
| Деревянная духовая | Флейта | Нежный, прозрачный, либо холодный, свистящий | -солирует в виртуозных, изобразительных эпизодах, исполняет верхние голоса в tutti оркестра | -вторая по значению  -самого древнего происхождения(тогда все инструменты изготовлялись из дерева- отсюда название)  -инструменты различаются по форме, размеру и тембру  -игра на духовых связана с дыханием исполнителя  Каждый инструмент играет одноголосно, а вместе они могут составить многозвучные аккорды |
| Гобой | Гнусавый, изображает звучание пастушьей свирели | -Солирует в лирических эпизодах, исполняет средние голоса в ансамбле деревянно-духовых |
| Кларнет | Благородный, яркий, ясный | -солирует в виртуозных эпизодах, исполняет средние и верхние голоса в tutti оркестра |
| Фагот |  |  |
| Медная духовая | Валторна | Мягкий, светлый, благородный, торжественный | Может петь и неторопливо рассказывать, звучать блестяще и призывно | -малочисленная  -эффектно звучат в кульминациях  -используется редко из-за сильного звучания |
| Труба | Праздничный, призывный | Исполняет фанфары, военные сигналы в героической музыке |
| Тромбон | Мрачно-грозный,торжественный,мужественный |  |
| Туба | Хриплый,рычащий,мощный,сильный |  |
| Ударная | Литавры | Гулкий,глуховатый |  | -Самая многочисленная,»пестрая»,разнообразная,шумная,звонкая группа -Выполняет функцию ритмическую,динамическую и красочно-изобразительную.  Группа подразделяется на инструменты  1)с определённой высотой звука(литавры,ксилофон,колокола,колокольчики,челеста)  2)без определённой высоты звука(треугольник,бубен,барабан,тарелки,гонг) |
| Колокольчики | Серебристый,волшебный,звонкий,нежный |  |
| Колокола | Светлый,торжественный |  |
| Ксилофон | «сухой»,колючий,щелкающий |  |
| Большой барабан | Удар подобен пушечному выстрелу |  |
| Малый барабан | Раскатистый,суховатый,ясно звучащий |  |
| Тарелки | Звонкий металлический всплеск |  |
| Треугольник | Нежно звенящий,ослепительный |  |