**История метода**

Метод проектов возник еще в 20-е годы 20 века в США. Его называли также методом проблем. Он основывался на идеях американского философа и педагога Джона Дьюи.

Основоположники метода проектов предлагали строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, опираясь на его личную заинтересованность именно в этом знании для достижения именно этой цели. Очень важным было предложить детям проблему, взятую из реальной жизни и значимую для них. Для решения этой проблемы ученику будет необходимо применить как уже имеющиеся у него знания, так и новые знания, которые ему предстоит приобрести непосредственно в ходе работы.

Роль учителя в этой ситуации меняется: он перестает быть единственным источником знаний, а лишь подсказывает детям пути поиска необходимой информации и опыта.

В России метод проектов известен еще с 1905 года. После революции метод проектов применялся в школах по личному распоряжению Н.Крупской, бывшей с 1929 г. заместителем наркома просвещения РСФСР. в 1931 г. постановлением ЦК ВКП(б) этот метод был осужден как чуждый советской школе и не использовался вплоть до конца 80-х гг.

Вместе с тем этот метод успешно развивался в США, Великобритании, Израиле, Финляндии, Германии.

Сегодня метод проектов становится интегрированным компонентом современной системы образования.

Однако внедрение проектов часто сталкивается с определенными трудностями.

**Что такое проект?**

Часто проектом называют любую самостоятельную работу ученика, скажем реферат или доклад.

Прежде чем говорить о проекте как методе обучения, необходимо внести ясность.

**Доклад** – устное или письменное сообщение с целью познакомить слушателей (читателей) с определенной темой (проблемой), дать общую информацию, возможно, представить соображения автора доклада, которые в данном случае не требуют научной проверки или доказательств.

**Реферат** – сбор и представление исчерпывающей информации по заданной теме из различных источников, в том числе представление различных точек зрения по этому вопросу, приведение данных, интересных фактов.

**Исследовательская работа** – работа, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом. Если научное исследование направлено на выяснение истины, на получение нового знания, то учебное исследование имеет целью приобретение учащимися навыка исследовательской деятельности, освоения исследовательского типа мышления.

**Проект** – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее спланированного результата. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и других видов самостоятельной творческой деятельности учащихся, но только как способов достижения результатов проекта.

**Какова же цель метода проектной деятельности учащихся?**

Это необходимость не столько передавать ученикам сумму тех или иных знаний, сколько научить приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач.

Внедрение метода проектной деятельности непосредственно вытекает из цели внедрения стандартов второго поколения (ФГОС) – формирования социально активной личности, могущей самостоятельно ориентироваться в современном мире.

Но есть ряд обстоятельств, которые необходимо учитывать, организуя проектную деятельность учащихся.

Ученику не может быть предложена в качестве проекта работа, для выполнения которой у него нет никаких знаний и умений, притом, что эти знания и умения ему негде найти и приобрести. Иными словами, автор проекта должен иметь определенный исходный (пусть минимальный) уровень готовности. И, конечно, не может быть проектом работа очень знакомая, многократно ранее выполнявшаяся, не требующая поиска новых решений, и соответственно не дающая возможности приобрести новые знания и умения.

**Отсюда вытекает необходимость поэтапного формирования у учащихся суммы знаний и умений, необходимых для полноценной реализации метода проектной деятельности.**

В соответствии с ФГОС, проектную деятельность рекомендовано с определенными ограничениями начинать со 2 класса. Таким образом, предполагается, что к 5 классу ученики овладеют определенными навыками проектирования.

Тем не менее пяти- и шестиклассники нуждаются в значительной обучающей и стимулирующей помощи педагога почти на всех этапах работы над проектами.

Дети этого возраста не слишком рефлексивны, не умеют анализировать свои чувства и эмоции, давать объективную оценку своим достижениям. У них еще не сформированы навыки презентации и самопрезентации, не хватает словарного запаса. Все это предполагает, что значительный объем работы над проектом учителю придется осуществлять вместе с ребенком, постоянно его поддерживая и вдохновляя.

Семи- и восьмиклассники вполне могут самостоятельно сформулировать проблему и цель проекта – их знаний и школьного опыта для этого достаточно.

Самой большой проблемой учащихся этого возраста является мотив к деятельности – это их слабое место. Подростки быстро теряют интерес, особенно если работа кажется рутинной, а результат не вдохновляет.

Девяти- и десятиклассники имеют все объективные возможности для того, чтобы полностью самостоятельно работать на всех этапах проекта.

Они быстро формулируют проблему, без труда преобразуют ее в цель деятельности, разрабатывают подробный план, учитывая при этом имеющиеся ресурсы. У них уже достаточно знаний и опыта, за спиной значительный этап школьной жизни – все это предпосылки для успешной работы над проектом.

Это, однако, не означает, что учитель может отстраниться от работы.

**Совместная деятельность учителя и ученика.**

Работа над проектом предполагает очень тесное взаимодействие ученика и учителя. В этой связи возникают две крайности – полностью предоставить учащегося самому себе или, наоборот, значительно ограничить его самостоятельность, постоянно вмешиваясь, направляя, советуя – лишая, таким образом, ребенка инициативы в работе. Педагогическая тонкость здесь заключается в том, что ученик должен чувствовать, что проект – это его работа, его создание, его изобретение, реализация его собственных идей и замыслов… Он должен видеть, что учитель с уважением относится к его точке зрения, даже если она не совпадает с точкой зрения педагога.

Здесь было бы уместно обратиться к идее Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития. Применительно к проектной деятельности ее можно

проиллюстрировать так:

**Иными словами:**

• А1–А2 – если сегодня часть работы ребенок выполняет сам, а другую

(трудную, недоступную) часть работы он выполняет вместе с взрослым (с

его помощью, под его руководством), то завтра весь объем подобной работы

он уже сможет выполнять полностью самостоятельно;

• В1–В2 – если сегодня ребенок всю работу, даже ту ее часть, которая пока

ему недоступна, пытается выполнить сам, совершая при этом ошибки, не

добиваясь результата, теряя мотив к деятельности, то и завтра он не сможет

выполнять подобную работу;

• С1–С2 – если сегодня ребенок самостоятельно выполняет лишь то, что он умеет делать, а трудную, недоступную работу делает взрослый, то завтра

ребенок так и не научится выполнять эту работу.

Поэтому только совместная с учителем деятельность в ходе работы над проектом даст ученику возможность освоить новые знания, умения и навыки и усовершенствовать уже имеющиеся. – А1-А2

Проектная деятельность в равной степени вовлекает в свою орбиту и ученика, и учителя. Проект для ученика – средство самореализации. **Потребность в самопознании и самореализации – важнейшая в подростковом возрасте потребность, это один из наиболее мощных стимулов их учебной да и любой другой деятельности.**

**Поэтому** **работа над проектом от замысла до итога ценна для подростка лишь постольку, поскольку дает ему возможность проявить себя во всем своеобразии и неповторимости. Процесс работы над проектом будет продвигаться тем успешнее, чем более личностно значимыми будут его цель и результат.**

Для учителя учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования.

**Этапы проектной деятельности.**

Первый этап работы над проектом – **проблематизация**. Началом работы над проектом, побудительным стимулом к деятельности является наличие проблемы. Причем не всякая проблема заставляет человека действовать. Процесс пойдет, когда исходная проблема проекта приобретет личностную окраску. На этом этапе учителю предстоит кропотливая индивидуальная работа с учеником. Материалом для обсуждения может стать житейский случай, взаимоотношения, учебные интересы, хобби, личные проблемы и т.п.

Из проблемы проекта следует его тема, которая часто является краткой формулировкой исходной проблемы.

Следующий этап – **целеполагание**. Когда проблеме проекта удалось придать личностно значимый характер, у ученика возникает первичный мотив к деятельности.

На этом же этапе необходимо определить, каким будет проектный продукт, решить, что будет создано для того, чтобы цель проекта была достигнута.

Когда появилось четкое представление об исходной проблеме проекта и ясна ее цель, надо **спланировать** все шаги, которые предстоит пройти от исходной проблемы до реализации цели проекта. Сейчас предстоит придать появившимся идеям и отдаленным целям более приземленный характер, разложив их на отдельные шаги, определив задачи и способы работы, наметив сроки и оценив имеющиеся ресурсы. Планирование представляет определенную трудность для многих учащихся, здесь может потребоваться значительная помощь учителя.

Важно только не начать планировать вместо ребенка. Это может привести к тому, что у него возникнет ощущение, что ему предстоит реализация чужого плана, поэтому он не отвечает за работу. Надо лишь показать алгоритм планирования.

Что необходимо сделать, чтобы достичь цели проекта? – ответ на этот вопрос поможет разбить весь путь от исходной проблемы до цели проекта на отдельные этапы и определить задачи.

Как ты будешь решать эти задачи? – определение способов работы на каждом этапе.

Когда ты будешь это делать? – определение сроков работы.

Что у тебя уже есть для выполнения предстоящей работы, что ты уже умеешь делать? – выявление имеющихся ресурсов.

Чего у тебя пока нет, чего ты еще не умеешь делать, чему предстоит научиться? – выявление недостающих ресурсов.

Последовательно отвечая на эти вопросы, ученик сможет разработать план своего проекта.

На следующем этапе будет проходить **реализация** намеченного плана – можно приступать к работе в соответствии с разработанным планом и графиком, имея в виду, что в случае необходимости придется внести некоторые изменения в первоначальный замысел. Здесь придется следить, чтобы ученик не потерял мотив к работе.

После того как выполнены все запланированные шаги и сделан проектный продукт, необходимо написать **отчет о работе над проектом**, т.е. оформить его письменную часть. Отчет о ходе работы – очень важная часть проекта.

Написание отчета представляет значительные трудности, особенно для тех, кто не имеет опыта работы над проектом. Часто даже те ребята, которые хорошо владеют устной речью, с трудом излагают свои мысли на бумаге.

Далее предстоит презентация проекта. Презентация – это витрина проекта. Все должно быть подчинено одной цели – наилучшим образом показать результат работы и компетентность ее автора, которую он приобрел в процессе этой работы. Самопрезентация, умение в выгодном

свете показать себя, не теряя при этом чувства меры, – важнейший социальный навык.

**Вывод:**

**Таким образом, метод проектной деятельности** – возможность максимального раскрытия учениками своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально и в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, показать публично достигнутый результат.

Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – значим для самих открывателей.

А для учителя проектный метод – интерактивной средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать умения и навыки проектирования: проблематизацию, целеполагание, планирование деятельности, самоанализ, презентацию, а также поиск информации и практическое применение деятельности.