Тема: Рождение фортепиано

Цель урока: познакомить учащихся с историей возникновения фортепиано; дать сравнительную характеристику всем клавишным инструментам; объяснить значение терминов «форте», «пиано», «рояль».

Ход урока.

**1. Организация класса.**

**2. Исполнение «приветственной попевки».**

**3. Объяснение новой темы.**

а) Введение в тему

Мы с вами познакомились с большим количеством различных музыкальных инструментов. А как вы думаете, какой из этих музыкальных инструментов наиболее часто встречается в нашей жизни и используется музыкантами? Этот музыкальный инструмент пользуется самой большой популярностью во все мире, и где только не встретишь это замечательный инструмент: он есть и в школах, и в д/с, и дворцах культуры, а у многих из нас он есть и дома.(Ответы учеников)

Да, это фортепиано. И как раз ему мы посвятим наш урок.

б) Новая тема.

Я вам расскажу где, когда и кем был изобретен этот инструмент, какие инструменты помогли в создании фортепиано. Ведь оно возникло не сразу, у него была длинная и интересная история рождения.

А началось это очень давно, еще 600 лет назад. Именно тогда, музыкальные мастера изобрели такой инструмент клавикорд(иллюстрации). Клавикорд еще не был похож на современное фортепиано. Он напоминал прямоугольный ящик с черными и белыми клавишами. Звук клавикорда был мягкий и нежный, и легкого прикосновения к клавише было достаточно, что бы извлечь звук. Всем был хорош клавикорд, но вот беда – его звучание было таким тихим, что его почти не было слышно.

Поэтому вскоре на смену клавикорду клавесин( показ иллюстрации). Чем отличался он от клавикорда? Изменилась форма, а вместо одной клавиатуры стали делать 2-3, чтобы усилить звук. Но и это не помогало. С какой бы силой исполнитель не нажимал на клавишу, звук все равно оставался тихим и однообразным.

Слушание музыки: Дакен. Пьеса «Кукушка»

А почему же звук на клавесине не был громким? Да потому, что звук извлекался щипком. Струну, которая прикреплялась к клавише, цепляло пером (воронье), но оно было слабым и непрочным, часто ломалось, и поэтому невозможно было играть громко и ярко.

И только в 1709г. итальянский мастер Кристофори заменил перья на деревянные палочки-молоточки. И звук стал не щипком, а при помощи молотка о струну. Ударишь по клавише сильно – звук получается громкий – форте ( показ на фортепиано), а слабо ударишь – тихий –пиано. А если соединишь эти два слова: форте и пиано, то получится название инструмента – фортепиано.

А теперь послушайте как звучит фортепиано в отличии от клавесин.

Шопен. Прелюдия №2 (до минор) исполнение на фортепиано.

Итак: фортепиано стало «королем» всех музыкальных инструментов, его назвали королевским, это слово на итальянском языке звучит как рояль (показ иллюстрации).

Но рояль был слишком громоздким. Он больше походил для концертных залов, а дома его некуда было ставить. Поэтому очень скоро придумали (изобрели) маленькое фортепиано, которое назвали пианино, что означает «маленькое».

Вот такой длинный путь прошло фортепиано, пока дошло до нас таким, каким мы видим его сейчас.

в) закрепление нового материала.

Вопросы.

* Что общего клавикордом, клавесином, пианино и роялем?
* В чем различия?
* Какой из этих инструментов появился раньше других, сколько лет назад?
* Какие инструменты относятся к фортепиано? Почему?

**4. Музыкальная разминка.**

Песня «Добрый жук»

Песня «Зимняя пляска»

Исполнение с движением под музыку.

**5. Музыкальная игра.**

Класс делится на 2 команды (команда мальчиков и девочек)

а)1.Я показываю картинку с изображением музыкального инструмента, а ученики отгадывают название инструмента (гусли, гитара, арфа, балалайка, скрипка, домра, саксофон, волынка, труба).

б) Музыкальное «Поле чудес».

Задание:

На доске помещены 4 слова-задачки, я читаю вопрос, если вы отгадали правильно, то ваше слово поместится в данное количество клеток и на обратной стороне листа – картинка с изображением этого музыкального инструмента.

Вопрос:

* Рус.нар.с/щ инструмент, у него 3 струны.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* Греческий народный инструмент с/щ, родственник русским гуслям.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

* Духовой нар. инструмент, изготавливаемый из кожи животных.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |

* С/с муз.инструмент с 4-мя струнами

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |

**8.Муз.пауза.**

«Песня-пляска» - исполнение песни с танцевальными движениями и в разных темпах.

**9. Муз. игра.**

Вопросы:

- назовите 2 муз. лада;

- 3 основных муз. жанра;

- какие инструменты относятся к фортепиано; пчему;

- что такое форте и пиано;

- что означают слова «рояль» и «пианино»

**10. Подведение итогов игры.**

**11. Выставление оценок за урок.**