**Приглашение в театральное объединение** **«Французский язык на сцене»**

Как развивать речь и мышление учащихся на французском языке? Как учить постигать тайны французского слова? Как учить постигать мир во всем его разнообразии, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому, толерантность к другой культуре и менталитету?

Самый короткий путь к эмоциональному раскрепощению, снятию зажатости, заторможенности, обучению чувствования слова и, особенно, иностранного слова, к художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность.

Театральная деятельность учащихся - важная часть образовательного процесса. Театр, внедренный в учебные заведения, является одним из самых эффективных средств обучения иностранному языку. Эмоции и впечатления, полученные во время театральной деятельности, становятся прожитым жизненным опытом, который и преобразуется в знания, что в свою очередь стимулирует мотивацию учащихся.

В сочетании с традиционными уроками французского языка, театральная практика является для учащихся наилучшим средством изучения языка, так как к процессу усвоения текста добавляется выразительная его интерпретация и произношение с соответствующими интонациями. Театр учит юных актеров выражать свои чувства и доносить их до зрителей, развивать фантазию и творческие способности каждого, приучая их работать в коллективе.

Актерская игра - это способ познания мира. Тот, кто играет роль, пропускает через себя новый образ, открывает в себе новые качества. Знания, которые человек получает в процессе подготовки к роли, навсегда остаются в его собственном «багаже», усваиваются намного глубже того, что просто услышано или прочитано, что является самым главным в изучении иностранного языка, особенно, французского. Театр способен развить в человеке чуткость и внимательность к другим людям, наблюдательность и креативность.

Для детей все вышеперечисленное имеет особое значение, ведь ребенок гораздо более открыт миру и знаниям, вместе с тем у него намного меньше социального опыта, чем у взрослого. Театральная деятельность дает возможность детям не только приумножить знания, но и приобрести опыт взаимодействия с другими детьми-актерами, опыт игры и создания образов, да еще и на французском языке.

Подготовка и постановка спектаклей на французском языке, их музыкальное оформление с использованием восхитительной французской музыки, декламация стихов знаменитых французских поэтов, выполнение красочных декораций особенно сильно воздействует на эмоциональный мир ребенка, будит его мысль, воображение, чувства, помогает приобщать детей к прекрасному, развивает способность чувствовать гармонию и красоту, вызывает желание самому создавать ее, участвуя в творческом процессе, расширяет их кругозор, осуществляет эстетическое воспитание, глубже приобщает к культуре страны изучаемого языка – Франции.

О том, как важен театр в обучающем процессе, можно говорить бесконечно. Во-первых, не секрет, что даже в школах с углубленным изучением иностранного языка дети боятся на нем говорить, а участие в спектаклях помогает им раскрепоститься и, в частности, преодолеть «языковой барьер». Дети учатся тренировать осознанное, осмысленное действие со словом, отказываясь от механического заучивания текстов. Во-вторых, театр способствует развитию внутреннего мира ребенка, его образованию и воспитанию личности. Подросткам очень часто бывает трудно говорить о своих проблемах, а сцена дает им возможность рассказать о себе от лица театрального героя. Самое важное – это умение вжиться в роль. Театр прививает детям любовь и интерес к французскому языку, желание на нем говорить, а в такой игровой форме иностранные языки, конечно, изучать проще, чем по учебникам.

**Добро пожаловать** **в**  **театральное объединение «Французский язык на сцене» !**