##  Дорогие родители. В летнюю пору, во время отпуска, я надеюсь, у Вас появится больше времени для игр с детьми. Предлагаю вашему вниманию несколько методик групповых игр (занятий) которые поспособствуют развитию креативности ваших детей, вашему взаимопониманию и сплочению.

##  Для того чтобы развивать ребенка как полноценную творческую личность, наряду с развитием его познавательной сферы, необходимо развивать и эмоционально-чувственную сферу. Эти методики направлены на:

* развитие чувств и эмоций через творческие игры (гимнастика чувств);
* развитие креативности через артистические игры.

## Желаю успехов!

## Островок чувств

 *(С 8 лет)*

***Цели:***Поскольку открытое проявление чувств не принято в нашей культуре, мы учимся их прятать. И дети уже испытывают трудности в уз­навании своих собственных чувств. Имеет смысл время от времени соз­давать "островок ярких чувств", куда дети могут как бы попасть в "отпуск", и где они могут прочувствовать, пережить и выразить всю возможную гам­му чувств. Например, это возможно в данной игре.

 ***Материалы:*** Много бумаги и цветные карандаши.

***Инструкция:*** Разделитесь, пожалуйста, на две группы. В одной группе все будут Танцорами, в другой — Художниками. Затем Художники с Танцорами поменяются ролями. Танцорам я очень тихо скажу, ка­кое чувство они должны показать. Художники не должны слышать это­го. Они должны будут только внимательно наблюдать за тем, как дви­гаются Танцоры, а потом подобрать такую краску, которая отразит характер этих движений. А затем — нарисовать на бумаге линию, ко­торая будет очень похожа на движения тел Танцоров.

Танцорам необходимо достаточно свободного пространства. Перед ними сидят Художники за своими столами. Дайте Художникам на каждый эскиз три минуты времени.

Можно начинать. Я шепотом говорю Танцорам, что они будут нам показывать.

Соберите Танцоров вокруг себя и скажите им очень тихо: "Вы долж­ны показать злость. Что вы испытываете, например, когда случайно слы­шите, что кто-то клевещет на вас?"

Сейчас Художники увидят, как двигаются Танцоры. У вас есть три минуты для того, чтобы с помощью линий, форм и узоров пока­зать чувство, которое вы прочли по движениям наших Танцоров. Тан­цоры, изобразите задуманное чувство всем телом, головой, руками и ногами... (3 минуты.)

Затем Танцоры могут сесть. Художники показывают свои картины и рассказывают, какое чувство они угадали. Все могут порассуждать о том, отражает ли линия показанное чувство. Потом группы меняются местами.

Сообщите новой группе Танцоров другую идею: "Ты вне себя от ра­дости". "Ты прыгнул в длину за 3 метра", "Ты достиг какой-то важной це­ли".

Другие идеи движений:

— Тебе грустно. Твой друг (подруга) уехал или твое домашнее жи­вотное умерло.

— Ты волнуешься. Ты слышал, что родители заработали денег и вы отправитесь в великолепное путешествие.

— У тебя совесть нечиста. Ты разбил вазу, когда играл в комнате в мяч.

— Ты совсем один дома, тебе скучно, так как не с кем играть.

— Ты чувствуешь себя здоровым и сильным.

— Ты отравился чем-то, и у тебя болит живот.

— Ты чувствуешь себя умиротворенно. День великолепный, и ты лежишь на траве, точно в постели.

— У тебя уже десятый день каникул, ты занимался спортом, хорошо питался и всласть высыпался.

***Анализ упражнения:***

* Тебе понравилось выражать чувства танцем?
* Какое чувство тебе было тяжело показать?
* Кто из детей выразил какое-то чувство особенно интересно?

—Тебе понравилось рисовать чувства?

—Ты быстро угадывал, какое чувство показывали?

— Какая из твоих картинок нравится тебе больше всего?

— Какое чувство было показано совсем прямыми или ломаными ли­ниями?

* Какое чувство имеет круглую форму?

**Противоположности**

*(С 8 лет)*

***Цель:*** Противоположности очаровывают человеческий дух. Они пробуждают фантазию, наши желания, но вместе с тем – и наши опасения. И для детей, и для взрослых одинаково важно не избегать противоположностей, а исследовать их. Это открывает новые перспективы и дает людям внутреннюю уверенность и, возможно, даже большую терпимость.

 Сначала мы предлагаем детям телесно изобразить противоположности, затем дети смогут образно изобразить пары – противоположности.

***Материалы:*** Бумага и карандаши каждому ребенку.

***Инструкция:*** поставьте все столы и стулья вместе, чтобы у нас было достаточно свободного места. И идите туда, где вам ничто не помешает двигаться. Я скажу вам сейчас два слова, обозначающих противоположные понятия. Изобразите мне с помощью тела, что означает первое слово, и затем – что означает второе слово. Первая пара противоположностей – круглый и прямой. Можете ли вы мне своим телом показать, что такое «круглый»? Возможно, вы захотите это показать стоя, возможно – сидя или лежа... Смотрите, как хорошо получается! Взгляните, как другие дети показывают «Я – круглый».

Теперь покажите, что значит – быть прямым… Смотрите, как здорово выходит! Посмотрите, какие идеи пришли в голову другим ребятам.

Продолжите, используя другие противоположности: сидеть – стоять, маленький – большой, замороженный – растопленный, придвинуть – отодвинуть, широкий – узкий, лево – право, холодный – горячий, быстро – медленно, близко – далеко, верх – низ, да – нет, длинный – короткий, громкий – тихий.

Теперь выберите из только что показанных вами пар-противоположностей ту, что особенно вам понравилась. Возьмите бумагу и нарисуйте к ней картину. Подумайте, каким образом можно изобразить противоположности, чтобы это было красиво и интересно.

***Анализ упражнения:***

- Какие противоположности тебе было трудно изобразить?

- Какие противоположности ты выбрал для рисунка?

- Чьи рисунки тебе особенно понравились?

- Доволен ли ты своим собственным рисунком?

- Можешь ли ты себе представить, как выглядит нечто среднее между круглым и прямым, между левым и правым, между «да» и «нет»?

# Необычный рассказ

*(С 10 лет)*

***Цели:*** Если Ваши дети с удовольствием фантазируют и любят им­провизацию, то эта игра им понравится. Дети должны доверять друг дру­гу и не бояться показаться смешными, если им надо сказать или спеть что-то, сочиненное ими самими. Возможно, для этого необходимо пред­варительно подготовить их. Подготовка может быть такая: можно, напри­мер, дать детям два гласных и три согласных звука и предложить поду­мать, как из этих звуков можно составить множество слов разной длины.

Потом дети могут начать составлять из придуманных ими самими слов предложения и читать их вслух.

Это по-настоящему творческая и увлекательная игра.

***Материалы:*** Для каждого ребенка понадобится маленькая карточ­ка с описанием любой обыденной ситуации, например: "На твоем велоси­педе появилась вмятина"; "У тебя болит ухо"; "Ты покупаешь себе пирож­ное"; "Тебе сделали прививку"; "Ты сидишь за домашним заданием"; "Ты смотришь футбольный матч" и т.д.

***Инструкция:*** Я хочу предложить вам одну остроумную игру. Сади­тесь все вместе в круг, и пусть каждый возьмет из коробочки карточ­ку. На карточках написаны разные ситуации, которые случаются в жизни. Прочтите, что написано на вашей карточке. Затем кто-то из вас выходит на середину и показывает нам, что написано на его кар­точке. Для этого можно делать разные движения, "говорить" ногами и руками, но нельзя пользоваться нашим нормальным языком. Можно и нужно использовать какие-нибудь придуманные слова, половину из них говорить, половину — петь. Другие должны угадать, что показывает этот ребенок. Как только ситуация будет разгадана верно, в круг вы­ходит следующий и т.д.