

ТВОРЧЕСТВО И КУЛЬТУРА НЕОБХОДИМЫ КАЖДОМУ УЧЕНИКУ

М.В. Попова Школа №242

Новые условия жизни требуют новых методов воспитания. Связь образования и культуры является наиболее тесной. Что проявляется, в частности, в том, что одним из основных принципов существования и развития образования в современном обществе является «культуросообразность». Существенный интерес представляет новый тип культуры, ориентированной на достоинство. В такой культуре ведущей ценностью является ценность личности человека, независимо от того, можно ли что-либо получить от этой личности для выполнения того или иного дела или нет. (Асмолов А.Г., Зимина И.А.) Самоочевидно, что культура достоинства требует новой парадигмы образования -ориентированного на воспитание чувства собственного достоинства человека, чувства свободы, профессиональной и общекультурной компетентности, требующего коренного изменения содержания и организационных форм всей учебной деятельности. Истинной целью образования является становление личностного образа человека и его индивидуально-творческое развитие.

Современная педагогическая наука характеризуется поиском новых направлений в содержании образования, которые должны обеспечивать формирование навыков и умений по самореализации, а также адаптации к постоянно меняющимся условиям. Применяются технологии дифференцированного и индивидуализированного обучения. Используются методики развивающего, опережающего и коррекционного обучения. Эффективность обучения во многом определяется умением педагогов организовывать учебный процесс в соответствии с основными закономерностями учебно-познавательной деятельности. Методика преподавания эффективна, если она обеспечивает высокую степень усвоения знаний. Методика призвана ориентироваться не только на объем знаний, но и на глубину усвоения. Высшая ступень усвоения знания - знание - творчество.

При организации учебного процесса, педагогу необходимо помнить, что творческие способности, заложенные в каждом человеке, актуализируются лишь тогда, когда позволяет окружающая среда. Также и креативность - личностное качество, формируемое за счет влияния среды, требований, предъявляемых человеку, организации информационного потока и целевой направленностью всех видов деятельности, начиная с учебной. В этой связи, среди педагогических требований к процессу обучения для развития творческого потенциала учеников можно выделить следующие: по возможности избегать авторитарных методов воздействия, подавляющих интуицию ученика, формировать у учащихся уверенность в своих силах. В процессе педагогического взаимодействия максимально опираться на положительные эмоции, стимулировать учащихся к самостоятельному выбору целей, задач и средств их решения, поощрять склонность к риску, не допускать формирования конформного мышления, а также шире применять проблемные методы обучения.

Творчество всегда стимулируется новой задачей, требующей поиска, напряжения, перестройки сложившихся стереотипов. Креативность- базируется на потенциальных возможностях каждого человека, актуализации неосознаваемой потребности быть неповторимой индивидуальностью, свободной, но присоединяющейся ко всеобщему через продукты своего творчества, гармонически сочетает социально — значимые и индивидуальные интересы.

Показателем продуктивности развития творческих способностей считаются следующие признаки: 1) способность порождать большое количество идей, 2) способность продуцировать необычные, нестандартные идеи и образные характеристики, 3) способность преобразовывать, модернизировать различный материал, применять разнообразные способы решения проблемы. Повышение креативных свойств, выработка мотивации активного творческого самовыражения приводит к появлению ценностных ориентиров в окружающем мире, что в итоге является одним из факторов формирования личности. (Богоявленская, Матюшкина, Дружинин.)

Акцент на уроках музыки в системе массового музыкального восприятия направлен на расширение интонационно-образного багажа ребенка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству,

как части окружающего его жизни. Главным в этом случае является погружение детей в музыку, чему способствует, прежде всего, исполнительская деятельность школьников, развитие навыков коллективного музицирования.

За последние четыре года в школе № 242 повысился уровень исполнительской вокальной культуры учащихся, что позволило им принимать участие в фестивале "Юные таланты Московии", а также в фестивале "Рождественская песнь", в Большом Зале Московской консерватории и Московском международном фестивале "Звучит Москва" в международном Доме Музыки. Замечен интерес учащихся к истории музыкальной культуры, с увлечением готовят самостоятельные сообщения о биографии и творчестве композиторов-классиков.

Идея самосозидающего, открытого ко всяким возможностям человека является для современной теории образования центральной. Значимым представляется развитие у личности стремления к самоопределению, которое предполагает формирование собственной позиции, умение ставить задачи и действовать в соответствии с ними.

Занятия предметами эстетического цикла по природе своей призваны выполнять функции сохранения и развития, прежде всего креативности ребенка, его творческого потенциала. Искусство несет в себе содержательные, смысловые характеристики жизни человека, общества, мира, оно несет в себе философские идеи, общечеловеческие нормы жизни, духовные ориентиры и эталоны. Искусство способно быть мощным средством самовоспитания человека.