МАОУ "Средняя общеобразовательная школа №11"

 город Усть-Илимск Иркутская область

СОГЛАСОВАНО : УТВЕРЖДАЮ:

Зам.директора Кин Е.Ф Директор школы:

 Ткачёва Т.И.

 «15 сентября » 2014

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

 **художественно-эстетического направления**

**«Смотрю на мир глазами художника»**

Срок реализации программы: 2013 – 2014 учебный год

Количество учебных часов в год – 35 часа

Количество учебных часов в неделю – 1час

Педагог: **Добровольская Марина Александровна**

Класс**: 3 классы**

Программа составлена на основании Примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления Е.И.Коротаевой.

 «Смотрю на мир глазами художника». – М.: «Просвещение» 2010.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Настоящая программа составлена на основании Примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника», разработанной Е. И. Коротаевой в соответствии с учебным планом начального общего образования, концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

 **Срок реализации программы** – 1 год. Программа составлена в соответствии с учебным планом общеобразовательного учреждения из расчёта 1 час в неделю.

 **Цель программы:**

 Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства.

 **Задачи**

Учебные:

* освоение детьми основных правил изображения;
* овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
* развитие стремления к общению с искусством.

Воспитательные:

* формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
* развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности*;*

Творческие:

* умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
* развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

**Возраст обучающихся** – 9-10 лет.

**Число обучающихся** – 14 человек.

**Технологии обучения:** разноуровневое обучение, игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии, технология развития критического мышления.

**Формы занятий** – беседа, практические занятия, экскурсии.

**Режим занятий** – в группе продлённого дня, 1 час в неделю.

**Специфика реализации программы**:

 программа рассчитана на обучающихся третьего класса, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во второй половине дня в рамках часов внеурочной деятельности. Занятия направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

 **Планируемые результаты реализации программы:**

**«Ученик научится» Личностные результаты:**

* эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художестйснно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающею мира и жизненных явлений.

**Мeтaпредметные результаты:**

* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; планировать и выполнять практическое: задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* изготавливать несложные конструкции изделий но рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Предметные результаты:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать простые композиции на заданную тему;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ животного, передавать на плоскости и в объёме пропорции фигуры; передавать характерные черты внешнего облика;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

**Требования к уровню подготовки**

***В результате работы по программе учащиеся должны***

**3 класс**

Предметные:

Обучающиеся в ходе изучения курса «Мир глазами художника» должны

***Знать:***

-разнообразные материалы, способы их обработки и выразительные средства, которыми пользуется художник;

-термины: живопись, портрет, пейзаж, натюрморт, гуашь, палитра, пастель, шаблон, аппликация, художник, композиция, искусство.

***Уметь:***

-пользоваться кистью и гуашью;

-работать в определённой цветовой гамме, различать основные цвета и их оттенки;

-работать в технике оригами: выполнять несложные предметы, сувениры, персонажей из бумаги;

-работать с природными материалами (овощами, ягодами, фруктами);

-сотрудничать друг с другом при создании коллективных работ;

-наблюдать натуру с целью передачи в рисунке её формы, изображать сказочных персонажей и человека в движении;

-описывать предметы сложной формы, правильно изображать их на листе бумаги.

Метапредметные:

- формулировать цель, составлять план достижения цели, оценивать результат своих действий;

- осуществлять действия по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;

 - соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его;

 - понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

*Коммуникативные УУД:*

- работать в группах;

- составлять план своих действий;

- умение выражать свои идеи в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

*Познавательные УУД:*

-поиск и выделение необходимой информации;

*-* структурирование знаний;

- выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;

 - проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.

*Личностные УУД:*

- оценивать свои поступки и поступки других людей;

- объяснять смысл своих оценок;

- осознавать себя ценной частью многоликого изменяющегося мира;

**Эффективность реализации программы:**

* стабильность состава занимающихся;
* результаты участия в выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства
* **Формы контроля результативности реализации программы** – участие в выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

 **Формы подведения итогов реализации программы** - участие в выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1. Живопись**

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоцио­нального изменения цвета путём насыщения его ахроматиче­ской шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

***Практическая работа:*** изображение пейзажей, вырази­тельных объектов природы, цветов, камней, сказочных пер­сонажей.

**Личностные УУД**: формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;

использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.

**Регулятивные УУД:**  организация рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий; использовать в своей деятельности художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, бумагу, ластик, кисти.

**Познавательные УУД:** развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.

**Коммуникативные УУД:** адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**2. Графика**

Продолжение освоения вырази­тельности графической неразомкнутой линии, развитие дина­мики руки (проведение пластичных, свободных линий). Рас­ширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графичес­кий материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материала­ми — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисо­вания цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в созда­нии графического образа.

***Практическая работа:*** изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

**Личностные УУД:** умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя.

**Регулятивные УУД:** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).

**Познавательные УУД:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

**Коммуникативные УУД:** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.

**3. Скульптура**

*Второй год обучения.* Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавли­вание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображе­ние листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

***Практическая работа:*** лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

**Личностные УУД:** формированиеинтереса к выполнению поделок из пластилина; осмысление собственной деятельности.

**Регулятивные УУД:**освоение приемов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, прищипывание, сплющивание; освоение организации рабочего места для работы с пластилином; умение осуществлять действие по образцу; действовать по плану

**Познавательные УУД:** выделять существенную информацию при работе с пластилином, умение осуществлять анализ изделия под руководством учителя.

**Коммуникативные УУД:**выслушивать и слышать учителя, одноклассников; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов способность формулировать вопросы.

**4. Аппликация**

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами

и получения симметричных форм. Особое внимание уделяет­ся работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

***Практическая работа:*** изображение пейзажей, архитек­турных сооружений, овощей, фруктов.

**Личностные УУД:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу способам решения новой задачи.

**Регулятивные УУД:**организация рабочего места для работы с бумагой, клеем, ножницами; навык работы с ножницами; соблюдение правил безопасной работы;освоение видов аппликации: обрывная, вырезанная, симметричная; организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, выполнение учебной задачи по образцу; проведение самооценки.

**Познавательные УУД:** устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач.

**Коммуникативные УУД:**уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.

**5. Бумажная пластика**

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании худо­жественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

***Практическая работа:*** изображение природных объек­тов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

**Личностные УУД:**формирование интереса к выполнению поделок из бумаги; формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.

**Регулятивные УУД:**формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; составлять композицию по образцу; планировать практическую деятельность по плану.

**Познавательные УУД:** исследовать свойства бумаги; понимать условные знаки; проводить сравнение по заданным критериям.

**Коммуникативные УУД:** навык работы в группе; контроль своих действий при коллективной работе; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; умение точно выражать свои мысли.

 **6. Работа с природным материалом**

Разнообразие природных материа­лов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

***Практическая работа:*** изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по вы­бору детей).

**Личностные УУД:**понимание значения бережного отношения к природе, формирование интереса к выполнению поделок из засушенных листьев и дальнейшее их использование.

**Регулятивные УУД:**освоение организации рабочего места для работы с природными материалами; умение осуществлять действие по образцу; освоить некоторые приемы работы с природным материалом: создание аппликационной композиции из засушенных листьев, используя клеевой способ соединения деталей.

**Познавательные УУД:**проводить анализ изделия по заданным критериям.

**Коммуникативные УУД:** умение вступать в диалог, взаимодействовать с учителем, умение прислушиваться к мнению других, оценивать и принимать чужое мнение*.*

**7. Организация и обсуждение выставки детских работ**

При организации выставки педа­гог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроиз­вести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях

**Личностные УУД:** положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.

**Регулятивные УУД:** оценивание пройденного материала, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

**Познавательные УУД:** проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.

**Коммуникативные УУД:** обсуждение творческих работ; высказывания собственного мнения и умение прислушиваться к мнению других.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**«СМОТРЮ НА МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА»**

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Темы |  |
| 3 класс |
| 1 | Живопись | 12 |
| 2 | Графика | 2 |
| 3 | Скульптура | 4 |
| 4 | Аппликация | 11 |
| 5 | Бумажная пластика | 3 |
| 6 | Работа с природными материалами | 1 |
| 7 | Организация выставки и обсуждение выполненных работ | 1 |
|  | ***Итого:*** | **34** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | №п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Дата по плану | Дата фактически |
| Сентябрь | 1. | Рисование с натуры букетов осенних цветов (акварель). | 1 |  |  |
| 2. | Наброски по памяти и представлению осенних кустарников.  | 1 |  |  |
| 3. | Рисуем композицию из фруктов. | 1 |  |  |
| 4. | Теплые и холодные цвета. Рисуем костер. | 1 |  |  |
| 5. | Поделки из овощей и фруктов. | 1 |  |  |
| Октябрь | 6. | Выполнение аппликации из мятой бумаги. | 1 |  |  |
| 7. | Коллективная работа «Создаём сказочный город». | 1 |  |  |
| 8. | Лепка грибов и других даров природы. | 1 |  |  |
| 9. | Учимся рисовать персонажей из сказки «Снегурочка». | 1 |  |  |
| Ноябрь | 10. | Работа цветными карандашами. Рисуем натюрморт из овощей. | 1 |  |  |
| 11. | Передаем мир сказки (снежная баба, снеговик). | 1 |  |  |
| 12. | Учимся создавать цветочное панно из гофрировки. | 1 |  |  |
| Декабрь | 13. | Коллективное создание композиции из бумаги «Цветочная поляна». | 1 |  |  |
| 14. | Рисуем наброски домашних животных (кошка, собака, кролик). | 1 |  |  |
| 15. | Создание подставки из бумаги в технике оригами. | 1 |  |  |
| 16. | Создаем открытку из бумаги (оригами) к Новому году. | 1 |  |  |
| Январь | 17. | Снежная баба, снеговик из бумаги. | 1 |  |  |
| 18. | Рисуем разных животных. | 1 |  |  |
| 19. | Лепка героев мультфильмов способом вытягивания. | 1 |  |  |
| Февраль | 20. | Рисование весенних пейзажей. | 1 |  |  |
| 21. | Сувениры из бумаги ко Дню защитника Отечества.  | 1 |  |  |
| 22. | Зарисовки с натуры насекомых (божьей коровки, пчелы). | 1 |  |  |
| Март | 23. | Создаём игрушки из конусов и цилиндров. | 1 |  |  |
| 24. | Изготавливаем сувениры из разных материалов ко Дню 8 Марта. | 1 |  |  |
| 25. | Лепка и украшение матрёшек. | 1 |  |  |
| 26. | Аппликация из полос. | 1 |  |  |
| Апрель | 27. | Коллективная работа. Рисуем перелётных птиц. | 1 |  |  |
| 28. | Расписываем игрушки в разной технике. | 1 |  |  |
| 29. | Конструирование из бумаги цветов. | 1 |  |  |
| 30. | Создаём героев сказки в технике оригами «Репка». | 1 |  |  |
| Май | 31. | Рисуем декорации к сказке «Репка». | 1 |  |  |
| 32. | Птицы из бумаги (оригами). | 1 |  |  |
| 33. | Аппликация на тему «Здравствуй, лето!». | 1 |  |  |
| 34. | Организация выставки и обсуждение детских работ | 1 |  |  |

**ОБОРУДОВАНИЕ**

***Оборудование кабинета:*** ученические столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, магнитофон.

***Материалы и оборудование для обучающегося:*** альбом; краски художественные (гуашевые или акварельные); кисти круглые (белка, пони) №1,2,3; карандаши простые (М, ТМ), ластик; стаканчики для воды; палитры пластиковые; клей (карандаш, ПВА); цветная бумага, цветной и белый картон; ножницы; пластилин, коврик для лепки, стек; кусочки ткани; природный материал (семена растений, засушенные листья, цветы, ракушки).

**Список литературы**

1. Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. - М., 1991.
2. Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алё­хин. - М., 1994.
3. Барадулин В.А, Основы художественного ремесла. В 2 т. М.: Просвещение. – 1979;
4. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев - М.: Эксмо. – 2006;
5. Гасюк Е.О., Степан М.Г, Художественное вышивание . Киев: Высшая школа. – 1989;
6. Глинская И.П. Декоративное растение: методическая разработка. – Л.: 1971;
7. Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. - М., 1991.
8. Гусакова М.А. Аппликация. М.: Просвещение. 1987;
9. Держава Рериха. – М.: Изобразительное искусство. – 1994;
10. Елизарова Е. Декоративно-прикладное искусство // Дошкольное образование. 1997. - №3;
11. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.:. Просвещение. – 1971;
12. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева - М., 2009.
13. Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева - М., 2009.
14. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Короте­ева.-М., 2009.
15. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Короте­ева.-М., 2009.
16. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е. И. Короте­ева.-М., 2003.
17. Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
18. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: пособие для руководителей общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. М.:. Просвещение. – 1990;
19. Новикова Е.Ф. Вдохновение: аранжировка цветов. Флористика. – Минск.: ПП «МЕТ». – 1994;
20. Неменский Б. М. Педагогика искусства / Б.М. Неменский.-М., 2007.
21. Неменский Б. М. Познание искусством / Б.М. Неменский. – М., 2000.
22. Пантелеев Г.Н., Максимов Ю.В, Декоративное искусство. – М: - 1976;
23. Психология процессов художественного творчества. – Л.: Наука. – 1980;
24. Пучков А.С. Методика работы над натюрмортом. М.: Просвещение. – 1982;