**Аннотация**

**к рабочей программе по МХК**

**10 класс**

Представленная программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

 По учебному плану школы на 2013 -2014 учебный год на изучение МХК в 10 классе выделено 35 часов , 1 час в неделю.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры ХХ века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

**В курс 10 класса входят темы**: «Художественная культура первобытного и Древнего мира», «Художественная культура средних веков», «Художественная культура Ренессанса».

**Учебно-методического обеспечения для учителя**

**- методические и учебные пособия**

 Мировая художественная культура. 10 класс. / Л.А.Рапацкая – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2008. Допущено Министерством образования и науки РФ.

 Мировая художественная культура. Уроки учительского мастерства 10-11 классы В помощь преподавателю. Автор-составитель Н. А. Леухина Издательство «Учитель» Волгоград 2007 г.

 Мировая художественная культура. Дополнительный материал к урокам. 10-11 классы. Автор-составитель О. Е. Наделяева Изд. «Учитель» Волгоград 2009 г.

**- оборудование и приборы**

Мультимедийный центр.

**Основные информационные источники для обучающихся**

http://www.hermitagemuseum.org/

Государственный Эрмитаж

http://www.tretyakov.ru/

Государственная Третьяковская Галерея

http://www.museum.ru/gmii/

http://www.rusmuseum.ru/

Русский музей

http://www.russianculture.ru/

Культура России

http://tsos.lan.krasu.ru/slaids/issk/dmitrieva/index.htm

Изобразительное искусство и архитектура Западной Европы и России

http://www.artrussia.ru/

Искусство России

http://sa.hypermart.net/

Интернет-Галерея

http://www.roerich-museum.ru/

Международный Центр-Музей Рерихов

14

http://www.peterhof.dax.ru/http://www.schools.techno.ru/sch1529/mxk/mxk.htm

Мировая художественная культура

http://archive.1september.ru/art/2000/no33\_1.htm

http://www.artrussia.ru/russian/artists/rarities.php?foa=f&list=2#305 **Картинная галерея**

**htt p://www.spb-guide.ru/ фото Питера**

www.arthistory.ru/gris2.htm

www.yourdreams.ru/gallery/index.php?page=2

**http://hudsovet.info/miro/bigraphy.shtml**

**http://www.e-teach.ru/T-html/mhk.html**

Museum-online: живопись

Картины известных художников, биографии художников, история живописи. Рейтинг популярности картин, музеи изобразительного

искусства.

***http://www.museum-online.ru***

Archaeology and Art Images: коллекция изображений

Коллекция фотографий архитектурных памятников Иордании, Ирака, Сирии, Израиля, Франции, Италии и других стран.

***http://www.archart.it/***

Web Gallery of Art: галерея живописи и скульптуры

Европейская живопись и скульптура в средние века и новое время: коллекция фотографий и изображений. Словарь терминов.

***http://www.wga.hu/index.html***

Archive of Art: собрание живописи и скульптуры

Европейская живопись и скульптура XVIII-XX вв.: коллекция фотографий.

***http://www.bc.edu/bc\_org/avp/cas/fnart/art/***

History of World Art: история искусства

История искусства: биографии художников, коллекции картин, хронология мирового искусства.

***http://www.artonline.it/eng/default.asp***

15

Art and Architecture: живопись и архитектура

**Живопись и архитектура: коллекция фотографий.**

http://www.artandarchitecture.org.uk/

History of Art: история искусства

**История мирового искусства: коллекция ссылок на интернет-ресурсы.**

http://www.chart.ac.uk/vlib/

World of Egypt: Мир Египта

**Популярные сведения о Древнем Египте: памятники архитектуры, искусства, литературы, хронология. Виды современного**

**Египта, сведения для туристов.**

http://homepage.powerup.com.au/~ancient/

Римское искусство и археология: каталог ресурсов

**Структурированный каталог ссылок по теме: сайты полевых исследований, музейных собраний, справочники**

http://www.sas.upenn.edu/~ekondrat/rome.html

Древний Рим: нумизматика, военная история, скульптура

**Монеты Древнего Рима: портреты императоров, датировки, типы монет. Скульптура Древнего Рима: античный портрет.**

**Римская армия: основные термины, структурные единицы. Отражение военной темы в нумизматике. Коллекция ссылок.**

http://www.romancoins.info/

ArtSource: коллекция ссылок на Интернет-ресурсы по искусству

**Структурированная коллекция ссылок по искусству:архитектура, музеи, сайты художников, онлайновые выставки, коллекции**

**изображений, журналы по искусству, ресурсы общего характера**

http://www.ilpi.com/artsource/welcome.html

Impressionism: Импрессионизм

**Биографии художников-импрессионистов, галереи картин**

http://www.mcs.csuhayward.edu/~malek/Impression/index.html

Thomas Bewick: английский гравер Томас Бьюик

**Биография, произведения английского гравера-анималиста Томаса Бьюика (1753-1828). Библиография, данные об основных**

**собраниях, об иллюстрированных им книгах.**

http://www.sharecom.ca/bewick/

The enlightenment in the French paintings: эпоха Просвещения во французской живописи

**Живопись эпохи Просвещения в национальных музеях Франции. Краткая характеристика эпохи, статьи о художниках,**

**коллекция репродукций**

http://mistral.culture.fr/lumiere/documents/files/imaginary\_exhibition.html

Giovanni Lorenzo Bernini: Джованни Лоренцо Бернини

**Биографическая справка об архитекторе XVII века. Страница о его шедевре - капелле Корнаро в Венеции**

http://www.boglewood.com/cornaro/xbernini.html

16

Cathedrals and Churches in France: соборы и церкви Франции

**Соборы и церкви Франции: фотографии**

http://www.christusrex.org/www1/splendors/french.cathedrals.html

La cathédrale Notre-Dame d'Amiens: собор Богоматери в Амьене

**Самый большой готический собор во Франции: полная съёмка снаружи и внутри, хронология строительства, план, панорама,**

**библиография, глоссарий, цитаты, хроника реставрации**

http://www.u-picardie.fr/~patrick/Cathedrale/visite.html

Splendors of Christendom: сокровища христианского искусства

**Коллекция ссылок на сайты о произведениях христианского искусства Средневековья (в основном архитектуры):**

**Вестминстерское аббатство, церкви Флоренции, замки Германии и другие.**

http://www.christusrex.org/www1/splendors/splendors.html

Icon Archive: православная иконопись

**Небольшая коллекция изображений православных (византийских и древнерусских) икон**

http://www.mit.edu:8001/activities/ocf/icons.html

La Grotte Chauvet-pont-d'arc: пещера Шове с живописью каменного века

**Пещера Шове во Франции с первобытной живописью эпохи палеолита (около 25 тыс. лет до н. э.). История открытия,**

**сохранения и изучения фресок и других артефактов, результаты исследований**

http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/chauvet/fr/index.html

The World Pantheons: боги разных религий

**Справочник по пантеонам и богам большинства религий и мифологий мира (почти 3000 божеств), а также по христианским**

**святым. Африканские, австралийские, ацтекские, карибские, кельские, китайские, египетские, финские, греческие, инкские,**

**японские, майянские, месопотамские, ближневосточные, скандинавские, океанийские, римские, славянские и другие боги.**

http://www.godchecker.com/

Images of the Trojan War Myth: Мифы троянского цикла в изображениях

**Коллекция изображений (античных иллюстраций и современных фотографий архитектурных памятников), имеющих**

**отношение к мифам о Троянской войне**

http://www.temple.edu/classics/troyimages.html

. Architettura: архитектура

**Архитектура древнего мира и Средневековья: история, обзор памятников, фотографии.**

http://www.thais.it/architettura/default\_uk.htm

Галерея древних образов

**Православная живопись: миниатюры, иконы, мозаики и фрески Византии, Сербии, Греции, Македонии, Руси и Италии VI-XVI**

**вв.**

**Романская архитектура во Франции: история, обзор церквей, соборов, скульптуры, фотографии.**

http://www.art-roman.net/

Images from History: фотографии исторических памятников

**Фотогалерея: коллекция фотографий памятников архитектуры, скульптуры, живописи и прикладного искусства.**

http://www.hp.uab.edu/image\_archive/index.html

Art History: история искусства

**История искусства: коллекция ссылок на искусствоведческие интернет-ресурсы.**

http://www.bc.edu/bc\_org/avp/cas/fnart/HP/hp\_art.html

Art Dictionary: словарь искусствоведческих терминов

**Словарь искусствоведческих терминов. Коллекция фотографий и изображений. Библиография.**

http://www.artlex.com/

Consul Gnaeus Pompeius: консул Гней Помпей

**Консул Гней Помпей: биография. Обзор строительной деятельности Гнея Помпея. Электронная библиотека: материалы,**

**статьи и монографии по архитектуре Рима. Фотогалерея. Библиография.**

http://www.theaterofpompey.com/

The Megalithic Temples of Malta: мегалитические храмы Мальты

**Мегалитические храмы Мальты: история, фотографии, описание. Скульптура. История первобытного общества на Мальте.**

http://web.infinito.it/utenti/m/malta\_mega\_temples/

Welsh Culture: уэльская культура

**Культурное наследие Уэльса: традиции и обычаи, замки, история замков, поэзия. Фотогалерея.**

http://www.geocities.com/mogrig/index.html

Salisbury: город Солсбери (Великобритания)

**Солсбери: история собора и города, фотогалерея, виртуальные экскурсии, информация для туристов. Статьи. Библиография.**

http://jefferson.village.virginia.edu/salisbury/

Castles in the Netherlands: замки Нидерландов

**Обзор средневековых замков и их развалин в Нидерландах: история, фотогалерея, информация для туристов.**

http://www.castles.nl/

The Churches of East Anglia: церкви Восточной Англии

**Обзор церквей Восточной Англии: история, фотогалерея, информация для туристов. Словарь архитектурных терминов.**

**Библиография.**

http://www.suffolkchurches.co.uk/

Lancashire Churches: церкви графства Ланкашир (Великобритания)

**Обзор церквей Ланкашира: история, фотогалерея, информация для туристов. Словарь архитектурных терминов.**

**Библиография.**

http://www.lancashirechurches.co.uk/

18

**http://www.websib.ru/noos/mhk/lab2.php-** творческая лаборатория учителя искусства

**http://www.testland.ru/default.asp?id=134&uid=тесты** о кино

**http://egood.narod.ru/profi.htm-** практикум по МХК

**http://window.edu.ru/window/catalog?p\_mode=1&p\_rubr=2.2.80&p\_page=9-** единое окно доступа к образовательным ресурсам

**http://inoekino.ru/author.php?id=1577** сайт , посвященный кино

**http://zhurnal.ru/kinoizm/kinodan/almodovar.htm**

Теоретическая литература:

**Список научно-методической литературы.**

Алпатов М.В. Древнерусская иконопись. М., 1974.

Артамонов СД. Литература эпохи Возрождения. М., 1994.

Большой путеводитель по Библии. Пер. с нем. М., 1993.

Барская НА. Сюжеты и образы древнерусской живописи. М., 1993.

Баткин Л.М. Леонардо да Винчи. М., 1991.

Брюсова В.Г. Русская живопись XVII века. М., 1984.

Вагнер Г.К., Владышевская Т.Ф. Искусство Древней Руси. М., 1993.

ВазариДж. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей

и зодчих эпохи Возрождения. СПб., 1992.

Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. М., 1970. Византия и Русь. М., 1969.

Виппер Б.Р. Искусство Древней Греции. М., 1972.

Григорьева Т.П. Японская художественная традиция. М., 1979.

Гринцер ПА. Древнеиндийский эпос. М., 1974.

Гумилев Л.Н. Древняя Русь и Великая степь. М., 1989.

ГуревичА.Я. Категории средневековой культуры. М., 1994.

Гуревич Е.Л. Западноевропейская музыка в лицах и звуках. М., 1994.

Гусева Н.П. Индуизм: История формирования, культурная практика. М.,1977.

Дюби Ж. Европа в средние века. М., 1995. Щмоханова Л.Г. Мировая художественная культура. М., 1998.

Зезина М.Р, Кошман ЛЗ., Шульгин В.Р. История русской культуры. М., 1993.

Зотов А.И. Русское искусство с древних времен до начала XVII в. М., 1983.

Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. М., 1993.

Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусство. М., 1989.

Ильин И. Постмодернизм от истоков до конца столетия. М., 1998.

История русского и советского искусства. Под ред. Д.В. Сарабьянова. М.,1979.

История современной отечественной музыки. Под ред. М.Е. Тараканова. М., 1995. История зарубежного искусства: Учебник. Под ред.

М.Т.Кузьминой, Н.Л.Мальцевой. М., 1983.

19

История русского искусства. В 3 т. Под ред. М.М.Раковой и И.В.Рязанцева. М., 1991. История искусств стран Западной Европы от

Возрождения до XX века. Под ред. Е.И.Ротенберга, М.И.Свидерской. М., 1988.

Китай: традиции и современность. М., 1976.

Культура Древней Индии. М., 1973.

Культура Древнего Рима. Т.1—2. М., 1985.

Культура эпохи Возрождения. М., 1986.

Лапшина Н.П. «Мир искусства». Очерки истории и творческой практики. М., 1977.

Ливанова Т.Н. Западноевропейская музыка XVII — XVIII веков в ряду искусств. М., 1977.

Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. М., 1984.

Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX века). СПб., 1994.

Любимов Л.Д. Искусство Древней Руси. М., 1981.

Любимов Л Д. Искусство древнего мира. М., 1980.

Любимов Л Д. Искусство Западной Европы. М., 1996.

Майкопар А.Е. Новый Завет в искусстве: Очерки иконографии западного искусства. М., 1998.

Матье М.Э. Во времена Нефертити. Л., 1985.

МеньА. Православное богослужение. Таинство. Слово и образ. М., 1991.

МеньА. История религии. В поисках Пути, Истины и Жизни. М., 1994.

Мифология и верования народов Восточной и Южной Азии. М., 1973.

Мифы народов мира: Энциклопедия. Т.1. М., 1980. Т.2, М., 1982.

Немировский А.И. Мифы и легенды Древнего Востока. М., 1994.