МБДОУ «Атемарский детский сад № 1 «Теремок»

**«Оркестры разные бывают»**

**конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей подготовительной к школе группы**

Подготовила:

Зенченко Е.В.

музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории

2014 год

**Тема: «Оркестры разные бывают»**

**Форма:** групповоемузыкальное занятие.

**Длительность:** 30 минут.

**Возраст: 6 лет**

**Цель:** привлечь внимание детей к разнообразному миру звуков, издаваемых традиционными и не традиционными музыкальными инструментами.

**Задачи:**

***Формирующие:***

● формировать умения и навыки в игре на традиционных и не

традиционных музыкальных инструментах.

***Развивающие***:

* развивать музыкальную память и тембровый слух;
* развивать у детей интерес к игре на музыкальных инструментах;
* совершенствовать слуховое внимание и восприятие.

***Воспитательные***:

* воспитывать коммуникативные навыки при игре в оркестре, доброжелательное отношение друг к другу;
* создать комфортную атмосферу сотрудничества в совместной деятельности.

**Интеграция с другими образовательными областями:** «Познание» (закрепление порядкового счёта от 1 до 4), «Коммуникация» (обогащение словарного запаса детей музыкальными терминами).

**Оборудование:** мультимедийная доска, мультимедийный проектор, ноутбук, музыкальный центр;

**Музыкальные инструменты:**

***Традиционные***: бубны, металлофоны, колокольчики, трещотки, деревянные ложки, маракасы, рубель, свистульки;

***Нетрадиционные:*** чашки, блюдца, чайники, хрустальные фужеры, хрустальные стаканы, грецкие орехи

**Предварительная работа**: знакомство с традиционными и нетрадиционными музыкальными инструментами, с новыми приёмами игры на них.

**Методические приёмы:** эксперименты со звуками, беседа с детьми, показ взрослым приёмов игры на музыкальных инструментах, пояснения и указания детям во время исполнения, оценка выразительности детского исполнения, наблюдение  за самостоятельной   деятельностью  детей с целью выявления их интересов и правильности     приобретенных     ими способов творческих действий.

**1.«Здоровалка» - песня-приветствие.**

*Программное содержание*: выполнять движения по тексту.

Я здороваюсь везде –   
Дома и на улице,   
Даже “здравствуй” говорю   
Я соседской курице **(*показывает “крылышки*”).**Здравствуй, солнце золотое! **(*показывает “солнце”-руки вверх)***Здравствуй, небо голубое! **(*показывает “небо”)***Здравствуй, маленький дубок! **(*показывает “дубок” приседают)***Здравствуй, вольный ветерок! **(*“ветерок” качают руками вправо-влево)***Здравствуй, Утро! **(*жест вправо*)**Здравствуй, День! **(*жест влево)***Мне здороваться **(*кладет руки на грудь*)**Не лень. **(*разводит руки в стороны*)`**

**Здравствуйте!**

**Музыкальный руководитель** вместе с детьми говорит:

«Вот большой стеклянный чайник, очень важный, как начальник»

«Вот фарфоровые чашки, очень хрупкие, бедняжки»

«Вот фарфоровые блюдца – сильно стукнешь, разобьются»

**2.«Чайный оркестр» Л. Стумбрас «Латышский нар. Танец»**

*Программное содержание*: играть на фарфоровых чашках, блюдцах, чайниках заданный ритм.

**3.«Хрустальный оркестр»**

*Программное содержание*: привлечь внимание детей к красоте хрустальных звуков, развивать тембровый слух, чувство ритма.

*Ребёнок-дирижёр*:

«Я назначен дирижёром, весь оркестр в руках держу.

За моей рукой следите, все вам точно покажу,   
Без меня не начинайте, а рукой взмахну – вступайте».

**4.Оркестр с дирижёром муз. П. Чайковского**

*Программное содержание*: играть партии на деревянных ложках, колокольчиках, бубнах и маракасах по показу дирижёра.

**5. Ритмический оркестр с орешками Итальянская народн. песня «Малыш»**

*Программное содержание*: простучать орешками ритмический рисунок мелодии.

**6.Игра с орешками «Взял-отдал»** **Голланд. нар. мелодия «Тумба-хей»**

Программное содержание: передавать орехи по кругу; развивать полушарную координацию, слушать 3х частную форму пьесы.

**Музыкальный руководитель:** ребята, какие оркестры вы знаете?

**Ответ детей**: симфонический, оркестр русских народных инструментов.

**Музыкальный руководитель**: я хочу, чтобы вы поиграли на русских народных музыкальных инструментах, но у нас их нет. Предлагаю пойти в магазин и приобрести их.

**7.Интерактивная игра (с интерактивной доской) «Создадим оркестр русских народных инструментов».**

*Программное содержание:* выбрать русские народные музыкальные инструменты и «сложить их в коробку».

*Музыкальный руководитель*: а теперь гимнастика для глаз:

Раз – налево, два – направо, три – наверх, четыре — вниз.

А теперь по кругу смотрим, чтобы лучше видеть мир.

*Музыкальный руководитель:*

Что ж, берите инструменты: ложки дудки, бубенцы.   
Звуки нашего оркестра полетят во все концы.

**8.«Из-под дуба» русская народная мелодия** - игра на русских народных инструментах: ложках, трещотках, свистульках, рубели, бубнах.

**Источники:**

1. Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом!» - игры звуками.

Учебно-методическое пособие для творческого музицирования детей дошкольного и младшего школьного возраста. Издательство: СПб: ЛОИРО. 2003г.

1. <http://mp3sort.biz/viewtn.php?t=32314&start=19610> – форум для музыкальных руководителей.