**Ключи к заданиям школьного этапа всероссийской олимпиады школьников**

**10 класс**

**Часть А. Тестовые задания**

**А1.**

**1.**  мастаба (мегалитические сооружения).

**2.**  Колизей (художественные музеи)

**3.** спартанский (стили).

**4 .**рисунок (графика).

**5.**  коричневый (ахроматические цвета).

**5 баллов**

**А2.**

**1. А**мф**И**театр.

**2.** п**Е**трогл**И**ф.

**3. Э**кслибр**И**с.

**4.** Ск**О**м**О**рох.

**5.** **А**н**И**малист.

**5 баллов**

**А3.**

**1.**  Базилика.

**2.** Барельеф.

**3.** Симфония.

**4.**  Пантеон.

**5.** Ренессанс.

**5 баллов**

**А4.**

**1.** Вавилонское столпотворение.

**2.**  Иудин поцелуй.

**3.** Олимпийское спокойствие.

**4.**  Всемирный потоп.

**5.** Ахиллесова пята.

**5 баллов**

**А5.**

1. А)

2.. Г)

3. Д)

4. В)

5. Б)

**5 баллов**

А6.

Классический символ — симметричный крест, делящий полотнище знамени на четыре равные части. Крест- символ спокойствия, равновесия, позитивности.

Синий цвет- слава, честь, верность, искренность, безупречность, целомудрие, мягкость, красота.

Белый цвет- чистота, невинность, непорочность, мудрость, радость, мир, правдивость, откровенность, благородство. На белом цвете помещён цветной герб области.

Красный цвет- сила, мужество, храбрость, неустрашимость, смелость, любовь, великодушие.

Зелёный цвет- свобода, надежда, радость,здоровье.

Цёрный цвет- благоразумие, осторожность, постоянство, скромность, печаль, покой.

**5 баллов**

**Часть Б. Задания с кратким ответом**

**Б1.** Рассмотрите рисунок, изображенный на древнегреческом папирусе. Используя знания по курсу мировой художественной культуры, сформулируйте каноны изображения человека в древнеегипетском искусстве.

Критерии оценивания ответов

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные элементы содержания ответа | Баллы |
| Древнеегипетские художники голову и ноги изображали в фас, а плечи, глаза и грудь – в профиль. Фараона и богов изображали больше, чем всех остальных людей. Использовались атрибуты (например, урей) и символические  цвета (Осириса изображали с зеленой кожей). | 5 |
| Верно указаны 5 элементов | 5 |
| Верно указаны 4 любых элемента | 4 |
| Верно указаны 3 любых элемента | 3 |
| Верно указаны 2 любых элемента | 2 |
| Верно указан 1 любой элемент | 1 |
| Элементы не указаны или все указаны неверно | 0 |

**5 баллов**

**Б2.** Сопоставьте живописные портреты А.С.Пушкина, созданные художниками В.А.Тропининым и О.А.Кипренским. Определите, к какому художественном направлению принадлежит каждый из портретов. По каким признакам вы установили это?

Критерии оценивания ответов

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные элементы содержания ответа | Баллы |
| В.А.Тропинина называют «антиподом» О.А.Кипренского.  В.А.Тропинин показывает Пушкина как свободного, раскованного человека, его картины простые, «домашние». Пушкин, завернувшись в халат, как в античную тогу, предстает перед нами в образе мудрого, внутренне уравновешенного собеседника.  О.А.Кипренский – представитель романизма в живописи. Его портрет выражает представление о ценности, неповторимости индивидуальных черт личности, внутреннего мира человека. | 5 |
| Верно указаны 5 элементов | 5 |
| Верно указаны 4 любых элемента | 4 |
| Верно указаны 3 любых элемента | 3 |
| Верно указаны 2 любых элемента | 2 |
| Верно указан 1 любой элемент | 1 |
| Элементы не указаны или все указаны неверно | 0 |

**5 баллов**

**Б3.** Основываясь на знаниях курса художественной культуры первобытного мира, приведите примеры синтеза искусств в древних обрядах.

Критерии оценивания ответов

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные элементы содержания ответа | Баллы |
| Синтез искусств в первобытных обрядах реализовался через взаимодействие и взаимопроникновение музыки, танца, слова, одежды (татуировки), сооружений, живописных изображений и т.д. Это можно раскрыть на примере одного из календарных (Святки, Масленица, русальная неделя, семик, Иван Купала) или семейных обрядов. | 5 |
| Верно указаны 5 элементов | 5 |
| Верно указаны 4 любых элемента | 4 |
| Верно указаны 3 любых элемента | 3 |
| Верно указаны 2 любых элемента | 2 |
| Верно указан 1 любой элемент | 1 |
| Элементы не указаны или все указаны неверно | 0 |

**5 баллов**

**Часть В. Задание с развернутым ответом**

В1. Напишите мини-сочинение – эссе, взяв в качестве эпиграфа одно из следующих высказываний.

«Архитектура – это застывшая музыка»

*М. Берлиоз*

«Я вижу сердцем так же, как и глазами»

*К. Коро*

Критерии оценивания ответов

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания ответов | Баллы |
| При оценивании необходимо выделить следующие элементы:  1) формулировка на теоретическом уровне  2) обоснование собственной точки зрения (позиции, отношения) к предложенному высказыванию;  3) корректное использование искусствоведческих понятий в контексте ответа;  4) использование в качестве примеров конкретных шедевров искусства;  5) выдержанность художественного стиля изложения. | 10 |
| В ответе представлены все 5 элементов | 9-10 |
| В ответе представлены 4 элемента | 7-8 |
| В ответе представлены 3 элемента | 5-6 |
| В ответе представлены 2 элемента | 3-4 |
| В ответе представлены 1 элемент | 1-2 |
| Ответ не соответствует критериям. | 0 |

**10 баллов**

**Максимальное количество баллов - 55**