**Задания школьного этапа**

**всероссийской олимпиады школьников по МХК**

**в 2012-2013 учебном году**

**10 класс**

**Часть А. Тестовые задания**

**А1. Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните.**

**1.**  Дольмен, кромлех, мастаба, менгир.

**2.** Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.

**3 .**Дорический, коринфский, ионический, спартанский.

**4.** Гравюра, офорт, рисунок, эстамп.

**5.**  Белый, коричневый, серый, черный.

**5 баллов**

**А2. Историк культуры должен правильно писать искусствоведческие термины. Впишите буквы вместо пропусков.**

**1.** \_\_мф\_\_театр – овальная арена для зрелищ, вокруг которой уступами поднимались места для зрителей.

**2.** П\_\_трогл\_\_ф – изображение, высеченное, выбитое или процарапанное на камне.

**3.** \_\_кслибр\_\_с – книжный знак, указывающий владельца.

**4.** Ск\_\_м\_\_рох – странствующие актеры в Древней Руси.

**5.** \_\_н\_\_малист - художник, изображающий животных.

**5 баллов**

**А3. Многие современные искусствоведческие термины ведут свое происхождение из иностранных языков. Определите слово по его первоначальному значению.**

**1.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – «царский дом».

**2.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – «помазанник».

**3.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – «созвучие».

**4.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – «храм всех богов»

**5.**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – «возрождение».

**5 баллов**

**А4. Историку культуры часто приходится иметь дело с крылатыми словами и устойчивыми выражениями. Заполните пропуски:**

**1.**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - беспорядок и неразбериха, возникающие, когда люди перестают понимать друг друга.

**2.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - лицемерный поступок предателя

**3** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - безмятежность, невозмутимость.

**4.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - глобальная катастрофа.

**5.**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - уязвимое место.

**5 баллов**

**А5. Соотнесите рисунки и названия памятников древнерусского зодчества:**

**1.**  Благовещенский собор Московского Кремля.

**2.**  Покровский собор в Москве.

**3.** Успенский собор Московского Кремля.

**4.** Храм Покрова на Нерли.

**5.** Церковь Вознесения в с. Коломенском.

**А)**  **Б)**  **В)** 

**Г)**  **Д)** 

**5 баллов**

 А6. Какие элементы включает в себя флаг Белгородской области? Дайте краткое описание.

 **5 баллов**

**Часть Б. Задания с кратким ответом**



**Б1.** Рассмотрите рисунок, изображенный на древнегреческом папирусе. Используя знания по курсу мировой художественной культуры, сформулируйте каноны изображения человека в древнеегипетском искусстве.

**5 баллов**

 

В. А. Тропинин О. А. Кипренский

**Б2.** Сопоставьте живописные портреты А.С.Пушкина, созданные художниками В.А.Тропининым и О.А.Кипренским. Определите, к какому художественном направлению принадлежит каждый из портретов. По каким признакам вы установили это?

**5 баллов**

**Б3.** Основываясь на знаниях курса художественной культуры первобытного мира, приведите примеры синтеза искусств в древних обрядах.

 **5 баллов**

 **Часть В. Задание с развернутым ответом**

**В1.** Напишите мини-сочинение – эссе, взяв в качестве эпиграфа одно из следующих высказываний.

«Архитектура – это застывшая музыка»

*М. Берлиоз*

«Я вижу сердцем так же, как и глазами»

*К. Коро*

«У художника две цели: человек и проявления его души»

*Леонардо да Винчи*