Муниципальноеказенное общеобразовательное учреждение

Кантемировского муниципального района Воронежской области

ОХРОЗАВОДСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

396720, Воронежская область, Кантемировский район, п. Охрозавод, ул. Школьная, 32, тел. 4-06-54, факс: 8 (47367) 4-09-80

e-mail: oxr-school@yandex.ru, ОГРН 1023600847544, ИНН 3612005716, ОКПО 49759274

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **« Утверждаю»****Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.И.Доценко****Приказ №\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г** |  **«Согласовано»****Заместитель директора по****УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Самофалова Т.Е.** | **Рассмотрена га заседании МО** **Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****От «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г** |

**Рабочая учебная программа**

**по музыкедля:**

**(в рамках реализации программы ФГОС НОО)**

**1-го класса**1 час в неделю (всего 33 часа)

**2-гокласса**1 час в неделю (всего 34 часа)

**3-гокласса** 1 час в неделю (всего 34 часа)

Разработала:

 учитель музыки

 Моисеева И.П.

1 квалификационная категория

**2013 - 2014 уч. г.**

**Пояснительная записка**

1. **Цели образования:**
* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* обогащение знаний о музыкальном искусстве;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Задачи программы:**

* развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
* понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
* освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
* изучение особенностей музыкального языка;
* формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.
1. **Общая характеристика учебного предмета:**

# Рабочая учебная программа по музыке для 1- 4-го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2011 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2 класс - 34 часа.

1. **Изменения, внесенные в рабочую программу.**

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Согласно требованиям СанПиН (2.4.2.2821-10 от 29.12.2010) для 1 класса в программе выделены два периода: адаптационный (1 четверть, 9 часов) и основной (2-4 четверти, 24 часа). Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 1 классе составлено со 2 четверти. В адаптационный период включены все уроки из программы курса 1 класса, которые логично связаны с темой раздела «Музыка вокруг нас» и проводятся только в форме экскурсий, путешествий, игр, способствуя тем самым более мягкому вступлению первоклассников в школьную жизнь.

В календарно-тематический план внесены следующие изменения:

- 1 класс: на урок 2 четверти «Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины» отводится 1 час; уроки «Азбука, азбука каждому нужна…» - 1 ч. и «Музыкальная азбука» - 1 ч. запланированы в 3 четверти в разделе «Музыка и ты»;

- 2 класс: во 2 четверти на урок «Святые земли Русской. Князь Александр Невский» отводится 1 час; «Сергий Радонежский» - 1 час; «С Рождеством Христовым» - 1 час; «Музыка на Новогоднем празднике» - 1 час; «Обобщающий урок 2 четверти. Урок-концерт» запланирован 7 уроком во 2 четверти; 3 четверть: «Проводы зимы. Встреча весны» - 1 час; «Сказка будет впереди» - 1 час; «Детский музыкальный театр. Опера. Балет»-1 час; «Обобщающий урок 3 четверти. Урок-концерт» запланирован в 3 четверти в разделе «В музыкальном театре»; 4 четверть: «Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада (легенда)» – 1 час; «Природа и музыка. Печаль моя светла» - 1 час; «Первый. Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти. Урок-концерт» - 1 час;

- 3 класс: во 2 четверти «Обобщающий урок 2 четверти. Урок-концерт.» запланирован в разделе «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»; в 3 четверти на урок «Опера «Снегурочка». Океан – море синее» отводится 1 час; «Обобщающий урок 3 четверти. Урок-концерт» запланирован в разделе «В концертном зале»; «Обобщающий урок 4 четверти.Заключительный урок-концерт» - 1 ч. запланирован в разделе «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: составление программ концертов для классных и школьных мероприятий; подбор музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; создание рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой; посещение концертов, городских фестивалей и конкурсов; экскурсии в музыкальную школу и школу искусств; проведение с детьми музыкальных игр и праздников.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

1. **Результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
* уважительное отношение к культуре других народов:
* эстетические потребности, ценности и чувства
* развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
* развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

* способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты :

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

* основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
* начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

**Обучающиеся научатся:**

* воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
* воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
* вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
* реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;
* понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.
1. **Учебно-тематический план 1 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол-во часов | В том числе: |
| Контрольных работ |
|  | Тема полугодия: *«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»* | 16 |
|  | 1 четверть |  |
| 1 | «И Муза вечная со мной!» *(Урок – путешествие)* | 1 |  |
| 2 | Хоровод муз. *(Урок – экскурсия)* | 1 |  |
| 3 | Повсюду музыка слышна. *( Урок – игра)* | 1 |  |
| 4 | Душа музыки - мелодия. *(Урок – путешествие)* | 1 |  |
| 5 | Музыка осени.  | 1 |  |
| 6 | Сочини мелодию.  | 1 |  |
| 7 | «Азбука, азбука каждому нужна…». | 1 |  |
| 8 | Музыкальная азбука. | 1 |  |
| 9 | Обобщающий урок 1 четверти. | 1 |  |
|  | 2 четверть |  |
| 10 | Музыкальные инструменты.  | 1 |  |
| 11 | «Садко». Из русского былинного сказа. | 1 |  |
| 12 | Музыкальные инструменты.  | 1 |  |
| 13 | Звучащие картины. | 1 |  |
| 14 | Разыграй песню. | 1 |  |
| 15 | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 1 | 1 |
| 16 | Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти. | 1 |  |
|  | Тема полугодия*: «МУЗЫКА И ТЫ».* | 17 |
|  | 3 четверть |  |
| 17 | Край, в котором ты живешь.  | 1 |  |
| 18 | Художник, поэт, композитор. |  |  |
| 19 | Музыка утра. | 1 |  |
| 20 | Музыка вечера. | 1 |  |
| 21 | Музыкальные портреты. | 1 |  |
| 22 | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. | 1 |  |
| 23 | Музы не молчали. | 1 |  |
| 24 | Мамин праздник. | 1 |  |
| 25 | Обобщающий урок 3 четверти. | 1 |  |
|  | 4 четверть |  |
| 26 | Музыкальные инструменты.У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 |  |
| 27 | Музыкальные инструменты. | 1 |  |
| 28 | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. | 1 |  |
| 29 | Музыка в цирке. | 1 |  |
| 30 | Дом, который звучит. | 1 |  |
| 31 | Опера-сказка. | 1 |  |
| 32 | «Ничего на свете лучше нету» | 1 | 1 |
| 33 | Обобщающий урок. *(Урок-концерт)* | 1 |  |
| итого |  | 33 | 2 |

**Содержание программного материала 1 класс (33 часа)**

**Раздел 1. «Музыка вокруг нас»**

      Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

***Тема полугодия: «Музыка вокруг нас» – 16 часов***

***Урок 1.* И Муза вечная со мной!**

*Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. ***Композитор – исполнитель – слушатель.***

***Урок 2..* Хоровод муз.**

*Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.*

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. ***Хоровод, хор.*** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

***Урок 3.*** **Повсюду музыка слышна.**

*Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.*

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

***Урок 4.*** **Душа музыки - мелодия.**

*Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).*

Песни, танцы и марши — основа многообразных жиз­ненно-музыкальных впечатлений детей. ***Мелодия*** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: ***песня, танец, марш*** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

***Урок 5.* Музыка осени.**

*Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.*

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

***Урок*** **6.** **Сочини мелодию.**

*Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.*

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия ***«мелодия»*** и ***«аккомпанемент».***

***Урок*** **7. «Азбука, азбука каждому нужна…».**

 *Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.*

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

***Урок 8****.* **Музыкальная азбука.**

*Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.*

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ***ноты, нотоносец, скрипичный ключ.***

***Урок 9.*** **Обобщающий урок 1 четверти.**

*Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.*

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

 ***Урок 10.*** **Музыкальные инструменты.**

*Народные музыкальные традиции Отечества.**Региональные музыкальные традиции.*

Музыкальные инструменты русского народа – ***свирели, дудочки, рожок, гусли***. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

***Урок 11.*** **«Садко». Из русского былинного сказа.**

*Наблюдение народного творчества.*

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия ***«композиторская музыка».***

***Урок 12****.* **Музыкальные инструменты.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.*

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: ***свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано***.

***Урок 13*. Звучащие картины.**

*Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.*

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

***Урок 14.*** **Разыграй песню*.***

 *Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.*

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

***Урок 15.* Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.**

 *Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.*

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

***Урок 16.***  **Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы.**

 *Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.*

Урокпосвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство сосказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

**Раздел 2. «Музыка и ты»**

      Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

***Тема полугодия: «Музыка и ты » - 17 часов***

***Урок 17.*** **Край, в котором ты живешь.**

*Сочинения отечественных композиторов о Родине.*

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - черезэмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемамжизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонениетруженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в днииспытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь…Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

***Урок 18.*** **Художник, поэт, композитор.**

*Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

***Урок 19.*** **Музыка утра.**

*Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.*

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми.Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развитии формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

***Урок 20.*** **Музыка вечера.**

*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.*

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

***Урок 21****.* **Музыкальные портреты.**

*Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.*

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизве­дение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

***Урок 22****.* **Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.**

 *Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.*

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

***Урок 23.*** **Музы не молчали.**

*Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.*

 Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

***Урок 24.*** **Мамин праздник.**

*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.*

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

***Урок 25.*** **Обобщающий урок 3 четверти.**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

***Урок 26.* Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.**

*Музыкальные инструменты.*

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

***Урок 27.* Музыкальные инструменты.**

*Музыкальные инструменты.*

Встреча с музыкальными инструментами – ***арфой и флейтой.*** Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - ***лютня, клавеснн.*** Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство

 исполнителя-музыканта.

***Урок 28.* «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.**

*Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.*

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудеснаялютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

***Урок 29.*** **Музыка в цирке.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.*

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружаю­щего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

***Урок 30.*** **Дом, который звучит.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.*

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

***Урок 31.*** **Опера-сказка.**

*Опера.**Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.*

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - ***солист***  и вместе **– *хором*** в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

***Урок 32.* «Ничего на свете лучше нету».**

*Музыка для детей:**мультфильмы.*

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

***Урок 33.* Обобщающий урок. (*Урок-концерт.)***

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы

I класс.

* развитие устойчивого интереса к музыкальным занятия;
* побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
* развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
* формирование навыков выражения своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
* развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
* развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
* формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
* освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся научатся:

* воспринимать музыку различных жанров;
* эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **№ занятия** | **Класс** | **Дата по плану** | **Дата** **по факту** | **Мероприятия**  |
|  | **Адаптационный период – 9 часов.** |
| 1. | 1.1. | 1-ый |  |  | Край, в котором ты живешь. Э*кскурсия.* |
| 2. | 1.2. |  |  | Повсюду музыка слышна. *Игра-путешествие* |
| 3. | 1.3. |  |  | «Вот и осень пришла! *Экскурсия* |
| 4. | 1.4. |  |  | Музыка осени. *Игра - путешествие* |
| 5. | 1.5. |  |  | Сочини мелодию. *Игра* |
| 6. | 1.6. |  |  | Хоровод муз. *Игра - путешествие* |
| 7. | 1.7. |  |  | Разыграй песню. *Игра* |
| 8. | 1.8. |  |  | Разыграй сказку. («Баба - Яга», русская народная сказка). *Игра* |
| 9. | 1.9. |  |  | Музыка вокруг нас. *Игра-Викторина.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Календарно-тематическое планирование** **1 класс** |
| **№****п/п** | **№****урока** |  | **Наименование изучаемой темы** | **Основное содержание по теме** | **Характеристика основных видов деятельности****(на уровне учебных действий)** |
|  |  | ***К******Л******А******С******С*** | ***Дата*** | ***Тема урока, тип урока*** | ***Кол-во часов*** | ***Элемент содержания*** | ***Требования к результатам (предметным и метапредметным\*)*** | ***Контрольно-оценочная деятельность*** |
| **план** | **факт** | ***Учащийся научится*** | ***Учащийся сможет научиться*** | ***Вид*** | ***Форма*** |
|  | **2 четверть (7 ч.)** |  |
|  | **Тема 1:«Музыка вокруг нас»** **Всего часов: 7** | Эмоциональное восприятие музыки. Объяснение значений слов «муза», «музыка», «композитор», «исполнитель», «слушатель». Выполнение заданий в рабочей тетради. Слушание музыкальных произведений. Знакомство с жанрами: песня, танец, марш, их анализ и сравнение. Моделирование ситуации и представление себя композитором, исполнителем, дирижёром. Определение характера (настроения) музыкального произведения. Сравнение звучания музыкальных пьес в исполнении разных инструментов: народных и симфонических. Подбор слов, соответствующих характеру музыкальных сочинений. Восприятие картин («Звучащие картины»), соотнесение к ним музыкальных произведений. Разучивание и исполнение рождественских песен, сказок, стихов. Сочинение музыкальных пожеланий – колядок. Исполнение сопровождения к музыкальному произведению на детских элементарных музыкальных инструментах. |
| 10 | 1.1 | 1 |  |  | «И Муза вечная со мной!»*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний* | 1 | Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств.  | Наблюдать за музыкой в жизни человека.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни (соло, в ансамбле, в хоре). |  | текущий | устный опрос |
| 11 | 1.2 | 1 |  |  | Душа музыки – мелодия.*Комбинированный урок*  | 1 | Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песни, танцы, марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. | текущий | устный опрос |
| 12 | 1.3 | 1 |  |  | Музыкальные инструменты.*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний* | 1 | Народные музыкальные традиции Отечества. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. | текущий | устный опрос |
| 13 | 1.4 | 1 |  |  | «Садко». Из русского былинного сказа.*Комбинированный урок* | 1 | Народное творчество России. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания народных инструментов. Народная и профессиональная музыка. | текущий | устный опрос |
| 14 | 1.5 | 1 |  |  | Музыкальные инструменты. Звучащие картины. *Комбинированный урок*  | 1 | Музыкальные инструменты. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. | Играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, оркестре).Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх –драматизациях.Выявлять особенности песни, танца, марша.Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). | Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.Исполнять рождественские песни на уроке и дома. | текущий | устный опрос |
| 15 | 1.6 | 1 |  |  | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.*Комбинированный урок*  | 1 | Отечественные народные музыкальные традиции. Народное музыкальное творчество разных стран мира. | текущий | устный опрос |
| 16 | 1.7 | 1 |  |  | Добрый праздник среди зимы.Обобщающий урок 2 четверти. Урок-концерт.*Урок обобщения и систематизации знаний* | 1 | Музыкальный театр: балет.Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 2 четверть. | тематический | викторина |
|  | **3 четверть (9 ч.)** |  |
|  | **Тема 2:** **« Музыка и ты»** **Всего часов: 17** | Разучивание и исполнение песен об азбуке, о нотах. Разгадывание загадок. Запоминание названий нот, и нахождение их на клавиатуре. Моделирование ситуации и представление себя композитором, поэтом, художником. Восприятие музыкальных пьес о природе. Сравнение характера (настроения) картин, стихотворений, музыкальных пьес о природе. Рисование картин утра, вечера к понравившимся произведениям. Подбор слов к характеру музыкального произведения. Выполнение заданий в рабочей тетради. Слушание музыкальных пьес и представление портретов тех, кого изобразила музыка. Передача разговора-диалога героев музыкальных пьес выразительными движениями, эмоциями. Разучивание и исполнение песен о русских воинах, о маме и бабушке. Импровизации (вокальные, танцевальные, инструментальные) в соответствии характера жанров музыки (колыбельная песня, марш, танец).  |
| 17 | 2.1 | 1 |  |  | «Азбука, азбука каждому нужна…»*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний* | 1 | Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. | Исполнять различные по характеру сочинения.Исполнять песни (соло, ансамблем и хором).Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальнаяимпровизации) в характере основных жанров музыки.Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторовСравнивать музыкальные произведения разных жанров. | Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества | текущий | Устный опрос |
| 18 | 2.2 | 1 |  |  | Музыкальная азбука.*Комбинированный урок* | 1 | Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.  | текущий | Устный опрос. |
| 19 | 2.3 | 1 |  |  | Поэт, художник, композитор.*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний* | 1 | Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.  | текущий | Устный опрос. |
| 20 | 2.4 | 1 |  |  | Музыка утра.*Комбинированный урок* | 1 | Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность | текущий | Устный опрос |
| 21 | 2.5 | 1 |  |  | Музыка вечера. *Комбинированный урок* | 1 | Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.  | текущий | Устный опрос |
| 22 | 2.6 | 1 |  |  | Музыкальные портреты.*Урок изучения и закрепления новых знаний*. | 1 | Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.  | Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам народного и профессионального творчества. |  | текущий | устный опрос |
| 23 | 2.7 | 1 |  |  | Музы не молчали.*Комбинированный урок* | 1 | Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.  | текущий | устный опрос |
| 24 | 2.8 | 1 |  |  | Мамин праздник.*Урок изучения**и первичного закрепления новых знаний* | 1 | Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. | текущий  | устный опрос |
| 25 | 2.9 | 1 |  |  | Обобщающий урок 3 четверти. Урок – концерт.*Урок обобщения и систематизации знаний* | 1 | Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть. | тематический | викторина |
|  | **4 четверть (8 ч.)** |  |
| Слушание музыкальных произведений. Сравнение тембров народных и профессиональных инструментов. Моделирование ситуации и передача своих впечатлений. Соотнесение музыкальных пьес картинам художников. Подбор слов – настроений к характеру звучания музыкальных пьес. Знакомство с жанрами: опера, балет; сравнение музыкальных фрагментов из спектаклей. Разыгрывание сказки «Теремок», фрагментов оперы «Волк и семеро козлят». Выполнение заданий в рабочей тетради. Разучивание и исполнение песен из мультфильмов. Рисование афиши к музыкальному спектаклю. Составление и красочное оформление программы заключительного урока-концерта.Исполнение выученных и полюбившихся песен. |
| 26 | 2.10 | 1 |  |  | У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.*Урок изучения и первичного закрепления новых знаний* | 1 | Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. | Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. | Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (игра –драматизация) на уроках и школьных праздниках.  | текущий | Устный опрос |
| 27 | 2.11 | 1 |  |  | Музыкальные инструменты.*Комбинированный урок* | 1 | Музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.  | текущий | Устный опрос |
| 28 | 2.12 | 1 |  |  | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке).Звучащие картины.*Комбинированный урок* | 1 | Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. | текущий | Устный опрос |
| 29 | 2.13 | 1 |  |  | Музыка в цирке.*Комбинированный урок* | 1 | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности. | текущий | Устный опрос |
| 30 | 2.14 | 1 |  |  | Дом, который звучит.*Комбинированный урок* | 1 | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Детский музыкальный театр как особая форма приобщения детей к музыкальному искусству. | текущий | Устный опрос |
| 31 | 2.15 | 1 |  |  | Опера-сказка.*Комбинированный урок* | 1 | Музыкальный театр. Опера.Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. | Составлять афишу и программу урока-концерта совместно с одноклассниками. | Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к фильмам идемонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках. | текущий | Устный опрос |
| 32 | 2.16 | 1 |  |  | «Ничего на свете лучше нету».*Комбинированный урок* | 1 | Музыка для детей: кинофильмы и мультфильмы.  | текущий | Устный опрос |
| 33 | 2.17 | 1 |  |  | Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.*Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.* | 1 | Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.  | итоговый | викторина |