**Внеурочная музыкальная деятельность и ее роль в рамках новых ФГОС.**

 **Учитель музыки I квалификационной категории**

**Матяж Е.В.**

**МБОУ СОШ № 9**

**Г.Ковров Владимирской области**

**1**. Новые задачи, стоящие сегодня перед школьным образованием, значительно расширяют сферу действия и назначение Федеральных государственных образовательных стандартов. Особенностью 2011/2012 учебного года является введение ФГОС начального общего образования в 1-х классах, последовательная подготовка к введению утвержденного ФГОС основного общего образования.

В основе ФГОС лежит системно- деятельностный подход, предполагающий:

 воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества;

 ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий составляет цель и основной результат образования.

В начальной школе значительное внимание уделяется развитию эмоциональной привлекательности процесса учения, укреплению познавательного интереса, как ведущего фактора успешности образовательного процесса. Музыка как искусство переживания и эмпатии без труда справляется с этой проблемой.

Преподавание музыки надо рассматривать во всем объеме ее существования как вида искусства, включающего в себя все виды музыкально-творческой деятельности, связанные с единством деятельности композитора, исполнителя, слушателя. Основой преподавания музыки является ее деятельное освоение, на первый план выходит опыт творческой деятельности, который в новом стандарте становится более разнообразным и вариативным, более того, раздел, связанный с постижением школьниками основ музыкальной культуры и самих произведений искусства, прежде всего, предполагает **собственно музыкальную деятельность в ее различных проявлениях как на уроках музыки, так и в процессе участия в музыкально-художественных событиях класса, школы, общественно-значимых проектах**. **Значение хорового пения как наиболее доступной формы приобщения детей к музыке не только не умаляется, но и расширяются.**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Разрабатывая программу своего кружка, я не могла не опираться еще на один документ, созданный в соответствии с «Законом об образовании» (ст.7 «Федеральные государственные образовательные стандарты», ст. 9 «Образовательные программы»), а также проектом Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, -Концепцию духовно-нравственного воспитания и развития российских школьников. Концепция содержит в себе обоснование общенационального педагогического идеала, систему требований к задачам, условиям и результатам воспитания школьников, к структуре и содержанию программ воспитания и социализации учащихся общеобразовательной школы, а также систему базовых общенациональных ценностей, на основе которых могут быть выстроены программы воспитания и социализации обучающихся.

Исходя из того, что цель музыкального образования и воспитания – ***формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников,*** считаювышеуказанный документ основополагающим для каждого учителя музыки. Опираясь на ключевые моменты Концепции можно проследить те проблемы, темы, области, решение которых возможно в том числе и с помощью внеурочной деятельности по предмету «Музыка». Следует отметить важную роль искусства во всей воспитательно-образовательной системе:

*- «Свободной и законопослушной может быть нравственная личность, располагающая ценностями и убеждениями. Нравственность в отличие от морали, укоренена не столько в правовых нормах, но, прежде всего, в Отчизне,* ***культуре****, религии, народе, семье — во всем том, чему личность вручает себя целиком и свободно. Нравственность, имеющая своим источником духовность, не просто формируется, она воспитывается с малых лет. Общеобразовательная школа призвана содействовать консолидации нации, ее сплочению на основе отечественных духовно-нравственных ценностей и традиций перед лицом внешних и внутренних вызовов…»*

*- « Российская школа призвана к воспитанию личности свободной, творческой, инициативной, саморазвивающейся.… Необходимо говорить не об абстрактном личностно- ориентированном воспитании вне времени, культуры и общества, а о воспитании личности гражданина России. В этом плане современный гуманистический идеал актуализирует такие качества личности, как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, приверженность традиции».*

Определяется  современный национальный воспитательный идеал*—* ***высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа****.*

Вышеперечисленные воспитательные задачи интегрированы в содержание внеурочной деятельности*.* Базовые ценности отражены в содержании внутришкольных воспитательных мероприятий: праздников, концертов, театрализованных представлений, игр и т.д., — а также в деятельности кружка дополнительного образования « Веселые нотки».

Активное использование в практике ведущих принципов художественной педагогики и современных педагогических технологий (ИКТ; игровые технологии; развивающие интегрированные технологии с привлечением элементов хореографии, пластического интонирования, игры на детских музыкальных инструментах; проектная деятельность; занятия-путешествия; театральные технологии и т.д.) помогают успешно осуществлять педагогическую деятельность.

**2. Цель внеклассных музыкальных занятий –**

**Воспитание *высоконравственнной, творческой, инициативной личности, укорененной в духовных и культурных ценностях российского народа****.*

**Задачи:**

1. введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, пробуждение интереса к музыке, музыкальным занятиям;
2. прививать нормы поведения на сцене, развивать творческий потенциал ребенка, его эмоциональность
3. развитие чувства ритма,
4. добиваться чистоты интонирования в вокальном и хоровом исполнении
5. овладеть простейшими навыками игры на детских, музыкальных инструментах

**Содержание работы кружка « Веселые нотки» в условиях группы полного дня:**

Учащиеся начальной школы учатся воспринимать музыку и размышлять о ней, воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении хоровых и вокальных произведений, исполнении на музыкальных инструментах; импровизации в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности. Школьники учатся открыто выражать свое отношение к искусству, проявить ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.

Работа кружка « веселые нотки» строится по трем направлениям:

* раскрепощение, развитие и корректировка эмоциональной сферы учащихся
* развитие чувства ритма
* овладение навыками вокального и хорового пения

**Основной педагогической единицей внеурочной деятельности, с точки зрения новой Концепции воспитания российских школьников, является *культурная практика* — организуемое педагогами и воспитанниками культурное событие, участие в котором расширяет  опыт конструктивного, творческого поведения в культуре**.

Пример такого *культурного события* – ***Проект « Новогоднее представление для учащихся 1 классов».***

*Состав участников:* «Веселые нотки» (параллель первых классов), вокальная группа «Веселые нотки» (2-4, 6 классы), ведущие – ученики 7 в класса.

*Виды деятельности*: хоровое пение, чтение стихов, игры, отгадывание загадок, музыкально- ритмическая импровизация, танцевальные элементы.

*Цель проекта –* поздравление первоклассников с Новым годом через вовлечение в совместную творческую деятельность.

**Ход мероприятия:**

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы приглашаем вас на праздничное представление, посвященное предстоящему Новому году и Рождеству. Помогать мне будут ведущие, ученики 7в класса - Арина, Игорь и Денис.

Все мы знаем из сказок, что в Рождественскую и Новогоднюю ночь происходят удивительные чудеса и сбываются самые заветные желания. Но происходит это только с теми, кто смел и честен, не сдается перед трудностями, а также обладает одним важным качеством…. Послушайте стихотворение и назовите это качество характера:

« Нам с нею не бывает тесно,

В любой семье с ней вместе жить чудесно.

Она нужна и маленьким и взрослым,

И даже тем, кто лишь с мизинец ростом.

Она сестренке сказку прочитает.

Она научит улыбаться нас,

Щенка накормит, кошку приласкает,

И у нее расписан каждый час.

Она помирит тех, кто в долгой ссоре,

Обиды все и шалости простит,

Придет на помощь в безутешном горе

И в жарком споре быстро победит.

Скорей сердца ей отворим навстречу,

Откроем окна, двери распахнем,

И только с нею **Добрый** День начнем,

И с нею вместе встретим **Добрый** Вечер.

- Какое этот качество?

>Доброта

***Вокальная группа « Веселые нотки» ( 4-6 классы) исполняет « Песню о доброте» муз. И сл. Татьяны Мухаметшиной***

- Ребята, а вы умеете быть добрыми?

>Да!

- Это нам поможет проверить игра.

***Игра в мяч « Кто добрый» (проводят ведущие***). Первоклассники встают в круг. В центре которого – ведущий с мячом. Тот ребенок, кому он бросает мяч, должен рассказать о добром поступке, который он совершил в последнее время.

******

Вы замечательно справились с игрой, а теперь давайте исполним песню о доброте, которую знаем сами

***Учащиеся первых классов исполняют песню И.Лученка « Доброта»***

- Ребята, вы согласитесь с нами, что по- настоящему веселым будет праздник, в котором примут участие друзья. А кого можно назвать настоящим другом?

> Того, кто выручит в беде. Кто не будет обижаться друг на друга, кто разделяет твои интересы.

***-*** а еще друзья все делают вместе

***Игра « Барабан».*** Задача: придумать и показать движения в ходе стихотворения, выполнять их вместе, дружно. Ведущие выполняют вместе с детьми, подсказывают движения.

Барабан мне брат купил, целый день в него я бил.

Брат заткнул от шума уши –бой не мог он больше слушать.

Дудочку принес мне брат, я в нее дудеть был рад.

Только брат не хочет слушать – затыкает снова уши.

Я для брата станцевал, он «спасибо» мне сказал.

Закружились в танце ножки, громко хлопал брат в ладошки.

***Вокальная группа (2-4 классы) исполняет «Веселенькую песенку для друзей» из репертуара группы « Барбарики»***

Зима – долгожданное время года. Зима - новогодняя елка и свечи, подарки и возможность не спать целую ночь, ожидание Деда мороза и чуда.

***Ученики первых классов исполняют песню « Кабы не было зимы»***

******

- Вы у нас и дружные, и добрые, а вот любите ли вы зимние забавы? Спортивные ли вы? ***Определить это нам помогут загадки:***

Не успею сесть верхом, они – с места и бегом…. Эти штуки едут сами , без мотора, без коня. А под горкой эти штуки за сугробом ждут меня.

>Сани

- С клюшками друг против друга стоят в красном и синем команды ребят. В шлемах, как рыцари, но не робей, - бой здесь учебный – играют в

> хоккей

- Блестят они, скользят они. Пушистый снег искрится. Шнуруй покрепче их, дружок. Попробуй прокатиться. Не отступай, скользи вперед, лети быстрее птицы. Мороз сердитый отстает от тех, кто не боится.

> коньки

***Вокальная группа «Веселые нотки» (2-6 класс) исполняет песню « Про коньки»***



***Девочки из вокальной группы читают новогодние стихи:***

**В** вихре праздничных забот к нам пришел декабрь- проказник. Наступает новый год – это мой любимый праздник. Лишь закружат за окном снежинки серебристые, гостья к нам стучится в дом – елочка пушистая. За окном снежинки кружат хороводом. Всем желаю счастья ! С **веселым Новым годом!!!**

***Вокальная группа исполняет «Песенку о снежинке» Е.Крылатова***

-Ребята, вот и подходит к концу наш праздничный концерт. Вы показали себя добрыми, дружными, спортивными, а вот умеете ли вы быть благодарными?

***Стихотворение « Спасибо»:*** Это слово говорим, за добро благодарим: за подарок, за заботу, за вниманье. За работу. Слово это слух ласкает, теплотою согревает. Тот, кто всех благодарит это слово говорит:

**Хором звучит « Спасибо!»**

- На этом мы прощаемся с вами.