Маршрутный лист к уроку

**Тема №5 «Мир реальности и «мир новой реальности» стр.91**

Исторические события 60-90-х годов 19 века:

Натурализм –

Литература

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Страна | Писатель, поэт | Особенности творчества |
| Англия |  |  |
| Германия |  |  |
| Франция |  |  |

**Декаденс**

**Поэтическая группа Парнас**

**Символизм**

|  |  |
| --- | --- |
|  Представители символизма | Особенности мировоззрения |
|  |  |

Модернизм в живописи

**Модернизм** –

**Постимпрессионизм** –

|  |  |
| --- | --- |
| Художник | Творчество |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

… - направление во французской живописи конца XIX — начала XX века. Название закрепилось за группой художников, чьи полотна были представлены на осеннем салоне 1905 года. Характерные особенности: предельно интенсивное звучание открытых цветов; сопоставление контрастных хроматических плоскостей, заключенных в...

Представители:

**Кубизм** –

**Абстракционизм** - (лат. abstractio — удаление, отвлечение) — направление нефигуративного искусства, отказавшегося от приближённого к действительности изображения форм в живописи и скульптуре. Одна из целей абстракционизма — достижение «гармонизации», создание определённых цветовых сочетаний и...

**Сюрреализм** –

**Пройдите тест**

1. Авангард начала ХХ века включает в себя следующие направления:

а) экспрессионизм, фовизм, романтизм

б) сюрреализм, футуризм, абстракционизм

в) социалистический реализм, критический реализм, натурализм

2. «Авангард» в переводе с французского означает:

а) тот, кто идет позади

б) тот, кто идет с краю

в) тот, кто идет впереди

3. Русский художник, теоретик абстракционизма:

а) Филонов

б) Кандинский

в) Шагал

4. Русский композитор, один из основателей авангардизма в музыке:

а) В. Нижинский

б) С. Рахманинов

в) И. Стравинский

5. «Сюрреализм» в переводе с французского означает:

а) надреализм

б) подреализм

в) нереализм

6. Основатель сюрреализма в живописи:

а) С. Дали

б) Л. Бунюэль

в) А. Бретон

7. В основу своего творчества сюрреалисты положили:

а) инстинкты

б) опору на сны

в) классовую борьбу

8. Основатель футуризма:

а) В. Маяковский

б) Ф. Маринетти

в) А. Белый

9. Слово «Футурум» в переводе с латыни означает:

а) прошлое

б) настоящее

в) будущее

10. В чем заключается основная идея футуристов?

а) создать искусство, созвучное новому техническому миру ХХ века

б) показать в искусстве технические усовершенствования ХХ века

11. Основатель кубизма:

а) Ж. Брак

б) Архипенко

в) П. Пикассо

12. Основная идея кубизма заключается в следующем:

а) свести все многообразие мира к нескольким геометрическим фигурам

б) показать «изнанку мира», то, что скрывается за внешней обыденностью, показать предмет не таким, каким мы его видим, а таким, каким мы его знаем

13. Что такое нефигуративная живопись?

а) полотна, на которых нет человеческих фигур

б) произведения живописи, которые стремятся найти новые нетрадиционные средства выразительности