**ИМПРЕССИОНИЗМ В МУЗЫКЕ И ЖИВОПИСИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Определение:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| **Живопись** | **Музыка** |
| **Представители:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Основные (излюбленные) жанры:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Техника письма и общее впечатление:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Слышу**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вижу**

**ИМПРЕССИОНИЗМ В МУЗЫКЕ И ЖИВОПИСИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Определение:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| **Живопись** | **Музыка** |
| **Представители:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Основные (излюбленные) жанры:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Техника письма и общее впечатление:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Слышу**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вижу**

|  |  |
| --- | --- |
| ЗАДАНИЕ 1:НАЙТИ **ОПРЕДЕЛЕНИЕ** ИМПРЕССИОНИЗМА  **Алгоритм действий:**   1. На рабочем столе открыть электронный документ «Ссылка для урока» 2. С помощью мыши скопировать ссылку 3. Открыть Интернет одиночным нажатием мыши в левом нижнем углу по значку «E» 4. В адресную строку ввести ссылку и нажать «Enter» 5. Найти в тексте определение импрессионизма и записать его в таблицу | ЗАДАНИЕ 2:НАЙТИ **ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ** ИМПРЕССИОНИЗМА В **ЖИВОПИСИ**  **Алгоритм действий:**   1. На рабочем столе открыть электронный документ «Ссылка для урока» 2. С помощью мыши скопировать ссылку 3. Открыть Интернет одиночным нажатием мыши в левом нижнем углу по значку «E» 4. В адресную строку ввести ссылку и нажать «Enter» 5. Найти в тексте фамилии представителей импрессионизма в живописи и записать их в таблицу |
| ЗАДАНИЕ 3: НАЙТИ **ТЕХНИКУ ПИСЬМА** КАРТИН ХУДОЖНИКАМИ-ИМПРЕССИОНИСТАМИ  **Алгоритм действий:**   1. На рабочем столе открыть электронный документ «Ссылка для урока» 2. С помощью мыши скопировать ссылку 3. Открыть Интернет одиночным нажатием мыши в левом нижнем углу по значку «E» 4. В адресную строку ввести ссылку и нажать «Enter» 5. Найти в тексте технику письма картин художниками-импрессионистами и записать её в таблицу | ЗАДАНИЕ 4: НАЙТИ **ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ** ИМПРЕССИОНИЗМА В **МУЗЫКЕ**  **Алгоритм действий:**   1. На рабочем столе открыть электронный документ «Ссылка для урока» 2. С помощью мыши скопировать ссылку 3. Открыть Интернет одиночным нажатием мыши в левом нижнем углу по значку «E» 4. В адресную строку ввести ссылку и нажать «Enter» 5. Найти в тексте фамилии представителей импрессионизма в музыке и записать их в таблицу |
| ЗАДАНИЕ 5: НАЙТИ **ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ МУЗЫКАНТОВ-ИМПРЕССИОНИСТОВ**  **Алгоритм действий:**   1. На рабочем столе открыть электронный документ «Ссылка для урока» 2. С помощью мыши скопировать ссылку 3. Открыть Интернет одиночным нажатием мыши в левом нижнем углу по значку «E» 4. В адресную строку ввести ссылку и нажать «Enter» 5. Найти в тексте определение основные жанры музыкантов-импрессионистов и записать их в таблицу | ЗАДАНИЕ 1: НАЙТИ **ОПРЕДЕЛЕНИЕ** ИМПРЕССИОНИЗМА  **Алгоритм действий:**   1. На рабочем столе открыть электронный документ «Ссылка для урока» 2. С помощью мыши скопировать ссылку 3. Открыть Интернет одиночным нажатием мыши в левом нижнем углу по значку «E» 4. В адресную строку ввести ссылку и нажать «Enter» 5. Найти в тексте определение импрессионизма и записать его в таблицу |
| ЗАДАНИЕ 2:НАЙТИ **ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ** ИМПРЕССИОНИЗМА В **ЖИВОПИСИ**  **Алгоритм действий:**   1. На рабочем столе открыть электронный документ «Ссылка для урока» 2. С помощью мыши скопировать ссылку 3. Открыть Интернет одиночным нажатием мыши в левом нижнем углу по значку «E» 4. В адресную строку ввести ссылку и нажать «Enter» 5. Найти в тексте фамилии представителей импрессионизма в живописи и записать их в таблицу | ЗАДАНИЕ 3: НАЙТИ **ТЕХНИКУ ПИСЬМА** КАРТИН ХУДОЖНИКАМИ-ИМПРЕССИОНИСТАМИ  **Алгоритм действий:**   1. На рабочем столе открыть электронный документ «Ссылка для урока» 2. С помощью мыши скопировать ссылку 3. Открыть Интернет одиночным нажатием мыши в левом нижнем углу по значку «E» 4. В адресную строку ввести ссылку и нажать «Enter» 5. Найти в тексте технику письма картин художниками-импрессионистами и записать её в таблицу |
| ЗАДАНИЕ 4: НАЙТИ **ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ** ИМПРЕССИОНИЗМА В **МУЗЫКЕ**  **Алгоритм действий:**   1. На рабочем столе открыть электронный документ «Ссылка для урока» 2. С помощью мыши скопировать ссылку 3. Открыть Интернет одиночным нажатием мыши в левом нижнем углу по значку «E» 4. В адресную строку ввести ссылку и нажать «Enter» 5. Найти в тексте фамилии представителей импрессионизма в музыке и записать их в таблицу | ЗАДАНИЕ 5: НАЙТИ **ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ МУЗЫКАНТОВ-ИМПРЕССИОНИСТОВ**  **Алгоритм действий:**   1. На рабочем столе открыть электронный документ «Ссылка для урока» 2. С помощью мыши скопировать ссылку 3. Открыть Интернет одиночным нажатием мыши в левом нижнем углу по значку «E» 4. В адресную строку ввести ссылку и нажать «Enter» 5. Найти в тексте определение основные жанры музыкантов-импрессионистов и записать их в таблицу |
|  |  |