Сценарий литературно-музыкальной композиции «Л.Н.Толстой и И.А. Бунин»

**Автор и постановщик С.П.Дёмина**

(Звучит вальс Л.Н.Толстого)

Ведущая: Л.Н.Толстой и И.А.Бунин - 2 великих русских писателя, прославившие русскую литературу. Один - гений пера, философ, удивительный человек, даровавший миру бессмертные романы, повести и рассказы. Другой - поэт и писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе за 1933 год.

Какие отношения связывали этих знаменитых людей земли русской?

Бунин: В своих воспоминаниях о Л.Н.Толстом, Бунин писал: «Я чуть ли не с детства жил в восхищении им. Мальчиком я уже имел некоторое представление о нем по рассказам у нас в доме. Отец говорил:

* Я его немного знал. Во время севастопольской компании встречал... И помню, я на него смотрел с восторженным удивлением: живого Толстого видел!»

Ведущая: Мечта увидеть Толстого стала для юного Бунина неотступной...

Бунин: «Раз я не выдержал, - писал Бунин, - в один прекрасный летний день внезапно оседлал своего коня и закатился на Ефремов, в сторону Ясной Поляны. Доскакав до Ефремова, струсил, решил переночевать - и всю ночь не мог заснуть от волнения, но мертвым сном заснул на первой попавшейся скамейке, а, проснувшись, подумал еще немного - и поскакал назад, домой».

Ведущая: Только вначале января 1894 состоялась их встреча. Это произошло в Москве. Толстой лестно отозвался о преимуществах начинающего писателя. Особенно ему понравилось Бунинское стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет лес...»

Бунин:

Не видно птиц. Покорно чахнет Лес, опустевший и больной. Грибы сошли, но крепко

пахнет В оврагах сыростью грибной.

Глушь стала ниже и светлее, В кустах свалялася трава, И, под дождем осенним тлея,

Чернеет темная листва.

Ведущая: На протяжении 1900 года Бунин несколько раз виделся с Толстым: он побывал у него дома, встречался в редакции журнала «Посредник», и в последний раз они случайно столкнулись на одной из московских улиц.

Бунин: Вспоминал: «В страшно морозный вечер, среди огней, шел по Арбату - и неожиданно столкнулся с ним, бегущим своей пружинной, подпрыгивающей походкой прямо навстречу мне. Я остановился и сдернул шапку.

* Ах, это Вы! Здравствуйте, надевайте, пожалуйста, надевайте шапку...

Старческое лицо его так застыло, посинело, что имело совсем несчастный вид. Он крепко и нежно несколько раз пожал мою руку и горестно произнес:

* Ну, Христос с вами, Христос с вами, до свидания...»

Ведущая: Об их дружеских, добрых отношениях можно судить по небольшой переписке. Известны 2 письма Толстого и 4 письма Бунина. Послушаем небольшие фрагменты из них.

Бунин: Глубокоуважаемый Лев Николаевич! Я - один из тех многих, которые, с глубоким интересом и уважением, следя за каждым Вашим словом, берут на себя смелость беспокоить Вас своими сомнениями и думами о своей жизни. Хотелось бы спросить Вас кое о чем подробнее. Напишите же, могу ли я заехать к Вам и когда.

(12 июня 1890г. Глубокоуважающий Вас Иван Бунин.)

Толстой: Очень рад был получить от вас известие, дорогой Иван Алексеевич. Ничто бы столько не должно было успокаивать нас в минуты волнения и тревог, как опыт того, каким образом прежде казавшиеся сложными и затянутыми узлы просто и легко распутывались временем. Важны только свои поступки и духовные причины, вызывающие их. Желаю вам всего лучшего.

(20 февраля 1893год. Л.Толстой)

Бунин: Дорогой Лев Николаевич. Посылаю Вам свой рассказ. Обращаюсь к Вам, как человеку, каждое слово которого мне дорого, произведения которого раскрывали во мне всю душу, пробуждали во мне страстную жажду творчества. Не примите это за навязчивость и неискренность.

(15февраля 1894г. И.Бунин)

Толстой: Очень рад был получить ваше письмо, Иван Алексеевич. Главное, что наше свидание в Москве состоялось, но было очень короткое, и я боялся, что недостаточно внимательно отнесся к вам. Не ждите от жизни ничего: лучше того, что у вас есть теперь, не может быть, потому что этот момент настоящий и один в вашей власти.

(23 февраля 1894г. Любящий вас Л.Толстой)

Ведущая: Последнее письмо И.А.Бунин послал 14 марта 1901 года. Это письмо осталось без ответа.

Прошло время, оба писателя были заняты своими проблемами, создавались последние произведения Толстого. Творчество Бунина обретало силу... и вот страшное известие потрясло всю Россию, все мировое сообщество: умер Л.Н.Толстой.

(трагическая музыка... Реквием)

Потрясенный этим известием, Бунин послал 9 ноября 1910 года Софье Андреевне Толстой телеграмму с выражением соболезнования, в котором писал:

Бунин: «В невыразимой скорби благоговейно целую Вашу руку и ту священную землю, что приемлет прах погибшего».

Ведущая: Размышляя над случившимся, Бунин вспомнил свою предпоследнюю встречу с Толстым.

Бунин: Была черная мартовская ночь, дул весенний ветер, раздувая огни фонарей. Мы бежали наискось по снежному полю, он прыгал через канавы, так что я едва поспевал за ним и говорил отрывисто, строго, резко:

- Смерти нету, смерти нету!

.Ведущая: Подхватывая этумысль,мы с уверенностью можем сказать: он не умер, если мы любим его и помним. Живыми трепетными нитями связаны мы с его любимым местом на земле - Ясной Поляной, местом его творчества...

(Музыка... Финал)

Бунин: Уже став лауреатом Нобелевской премии, размышляя над прожитым, Бунин писал: «Венец каждой человеческой жизни есть память о ней, - высшее, что обещают человеку над его гробом, это память вечную. И нет той души, которая не томилась бы втайне мечтою об этом венце...»

Ведущая: И эту вечную память в сердцах благодарных потомков заслужил и автор этих строк и, конечно же, наш великий земляк Лев Николаевич Толстой.