**Урок №1.**

**Тема урока: «Весело - грустно».**

***Урок во 2-м классе.***

Цель урока:

* создание условий для формирования элементов аналитического отношения к средствам выразительности разных видов искусства;
* развитие образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; музыкального вкуса обучающихся;
* освоение знаний об особенностях музыкального языка; о воздействии музыки на человека; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.

Задачи урока:

*Обучающие:*

- обучить применению в практической деятельности понятий «весело» и «грустно»;

-определять мажорный и минорный лады в музыкальных произведениях;

- привить любовь, уважение, чувство эстетического сопереживания к произведениям искусства;

- учить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

- учить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства.

*Развивающие:*

- развивать творческие способности учащихся, ассоциативное мышление;

- развивать звуковысотный, ладовый и ритмический слух детей;

*Воспитательные:*

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;

- воспитывать потребность в общении с музыкой.

*Оборудование урока:*

мультимедийный проектор, ноутбук, музыкальный центр, клавишный синтезатор «Ямаха».

***Ход урока:***

**1. Оргмомент**

Ребята, сегодня у нас необычный урок. У нас присутствуют на уроке гости. Давайте покажем, как мы себя умеем хорошо вести, правильно сидеть за партами, как мы понимаем музыку и хорошо разбираемся в ней. Ведь вы хорошие ребята и умеете себя правильно вести. Согласны со мной, ребята?

У вас на столах лежат карточки и смайлики. Это нам нужно для проведения урока. Когда нам они потребуются на уроке, вы будете работать с ними. А сейчас всё внимание на меня.

**2. Ход урока.**

- Ребята, сегодня мы с вами на уроке будем

- я проверю домашнее задание;

- слушать музыку ;

- говорить о настроениях в музыки и в жизни;

- проведём физкультминутку;

- выполним арттерапевтические распевки;

- и, конечно же, будем петь.

***- проверка домашнего задания.***

А в начале урока давайте вспомним, о чём мы говорили на прошлом уроке. Какие две подружки и один дружок у нас были в гостях?

(Три подружки: Плакса, Резвушка и Злюка)

Я вам дала домашнее задание найти в интернете музыкальное произведение Кабалевского «Три подружки», прослушать его и попытаться определить, какая музыка соответствует нашим героям. Кто выполнил это задание? Молодцы! Выходите наши артисты: Плакса, Резвушка и Злюка. А сейчас звучит музыка и ребята, услышав свою тему - делают шаг вперёд и показывают нам своё настроение. А вы, ребята, встаньте из-за парт и на местах будете показывать соответствующее звучащей в данный момент музыке, настроение.

(дети выполняют задание под музыку Кабалевского «Три подружки»)

Спасибо, ребята. Вы все справились с заданием на отлично!

Я попрошу Вову сесть на место. А Настя и Лера мне нужны для того, что бы мы с вами вместе определили тему нашего урока.

***- объяснение нового материала.***

Перед нами Плакса и Резвушка. Ребята, возьмите в руки смайлики, лежащие на столе, подумайте, определите, какой смайлик подходит к Плаксе.

(дети показывают грустный смайлик)

А какой Резвушке?

(показывают весёлый смайлик)

Значит, Резвушка у нас какая?

Дети: Весёлая.

А Плакса - ?

Дети: Грустная.

(презентация)

Значит, мы сегодня будем говорить о музыке …

Дети: весёлой и грустной.

( на доске – два слова «Весело. Грустно.»)

И целью нашего урока будет, соответственно, научиться понимать настроение музыки. А что ещё мы должны узнать – это вы узнаете позже.

/***слайд №1***/

-Ребята, вернёмся к нашим двум подружкам. Прослушивая музыку, мы с вами определились с нашими эмоциями, характерными для каждой из подружек. Значить, когда нам весело, мы….

/дети отвечают/

- А когда нам грустно, как мы себя ведём?

- А теперь посмотрите на эту картинку. ***/слайд №2/.***

- Как вы думаете, какое настроение у этих коров?

- А теперь поиграем в игру «Угадай настроение». Условия игры таковы: после прослушивания музыкального фрагмента, вы определяете какое настроение у этого произведения, и поднимаете соответствующий смайлик .

/ дети играют в игру/

/**слайд №3**/

- Молодцы, ребята.

А кто мне скажет, что такое ЛАД?

(на доску прикрепить слово «ЛАД»)

**Слайд №4** картинка «Два лада» Нестерова М.

(Дети рассматривают картину, обсуждают, как ладят между собой два лебедя и князь с княгиней. Ребятам предлагается пояснить значение этого слова, которое часто встречается в жизни, подобрать синонимы, а из них наиболее удачное слово. Обучающиеся предлагают варианты: “дружба”, “умение не ссориться, понимать друг друга”, “жить мирно”. Глядя на репродукцию картины З. Серебряковой “Автопортрет с дочерьми”, ребята формулируют понятие “лад”. “Лад – это согласие”.)

**Слайд№5** картина З. Серебряковой «Автопортрет с дочерьми»

Правильно. ЛАД – это согласие.

(на доске слово «согласие»)

И теперь, ребята, нас ждёт интересное открытие!

Чем пользуются художники ,когда рисуют картины? Правильно, красками.

А чем пользуются композиторы, когда сочиняют музыкальное произведение?

(дети отвечают: звуками.)

Верно, звуками.

У художников 2 группы красок – теплые тона (назовите самый теплый тон?) и холодные тона (какой самый холодный тон?)

Музыканты тоже пользуются красками, но называются они «лад».

лад – это краска музыкального произведения, песни.

А кто из вас, ребята, знает, какие лады существуют в музыке?

/ответы детей/

А лад бывает мажор – сочный, яркий радостный и минор – задумчивый, углубленный, печальный.

(на доске крепятся слова «Мажор» и «Минор»)

И наша следующая задача – научится опеределять мажорные и минорные лады.

**Слайд№ 6** стихотворение про лад.

***Дружбу звуков, говорят, называют словом лад.***

***Навсегда запомнить надо, как фамилии – два лада:***

***Существуют с давних пор лад мажор и лад минор.*** (на доске «минор» «мажор»)

***Светлый мир просторный открыл нам лад мажорный***

***Мир в полумрак погружённый лад нарисует минорный***

**Слайд № 7** минор и мажор и характеристики

Ребята, а для того, что бы понять, что мажор и минор является важным средством выражения различных настроений, мы выполним творческое задание: прослушаем муз. произведения и постараемся узнать особенности музыкального языка - это является целью нашего урока, и опять нам на помощь придут наши смайлики. Только теперь мы их назовём Минор и Мажор. Проверяем, как вы разобрались с именами для ваших смайликов. Минор (дети поднимают смайлик). Мажор ( смайлик)

**Слайд №8** картинки смузыкой

Молодцы. Все показали правильный ответ.

Теперь попробуйте самостоятельно разобраться с карточками на ваших партах. Вам нужно разложить карточки в два столбика. В одном мажор и прилагательные, которые его характеризуют. А в другом минор и также прилагательные, подходящие к этому ладу. А у доски это упражнение будет выполнять Вова.

(дети выполняют задание)

Ребята, проверьте правильно ли выполнил задание ваш сосед по парте?

А Вова правильно подобрал слова?

Молодцы! Научились мы применять понятия мажор и минор?

Ребята, если мы понятия «мажор» и «минор» перенесём в нашу повседневную жизнь, то к чему мы должны стремиться: к мажору или минору?

(ответы детей)

А теперь, ребята, задание посложнее.

***Найдите оригинальные эмоциональные характеристики*** для мажора

(«боевая жизнь», «восход солнца»)

и минора

(«закат солнца», «звёзды ведут хоровод»).

Я показываю таблички, а вы поднимаете соответствующий смайлик.

(дети выполняют задание)

Молодцы!

А теперь мы проведём физминутку,

**3. Физкультминутка**

/ открыть презентацию физкультминутки/

Отдохнули? В каком ладу была наша физминутка?

(дети отвечают - мажор)

Ребята, закрепим ваши знания.

**Слайд № 10** интерактивное задание Минор и Мажор

(выходят по одному ученику, выбирают мелодию, слушают, и определяют в какое окошко следует поселить эту мелодию: туда, где живёт Минор, или туда, где живёт Мажор) Молодцы, ребята, все справились. Ну что, научились мы с вами определять мажорные и минорные лады? Справились мы с поставленными задачами?

( на доске два мальчика грустный и весёлый.)

Ребята, вот у нас два друга. И, видимо, один из них – ( дети: минор)

Давайте его развеселим.

**4. Арттерапевтические распевки, упражнения на дыхание.**

- «Ах, как нам весело»,

- «Устойчиво стою я на земле»

- подышали как собачки, разбудили ваши связочки.

- бурлящая река, будим артикуляционный аппарат.

**5. Пение.**

**Слайд № 11,12** с текстом песни «Улыбка»

На прошлом уроке мы познакомились с песней Улыбка. Споём хором эту песню.

(дети поют)

А какой характер у этой песни?

Молодцы!

**6. Итог урока.**

Ребята, подходит к концу наш урок. Мы с вами справились с поставленными задачами? Научились применять понятия «весело» и «грустно»? Покажите смайликами, если всё понятно – весёлый смайлик, теперь его зовут Мажор. А, если не поняли, то смайлик Минор. Молодцы.

Научились определять Мажор и Минор? Смотрю на смайлики, как вы разобрались, все ли? Молодцы! А как на человека влияет мажорная музыка?

/дети отвечают/

Вам урок понравился?

Ребята, подведём итог нашего урока.

Какие открытия вы сделали для себя на сегодняшнем уроке?

(ответы детей)

Что было интересно для вас на этом уроке?

Я благодарю вас за урок. Вы все отлично работали на уроке и в подарок от меня вам эти смайлики.

Урок закончен.

До новых встреч!