Тематическое планирование

**2 КЛАСС (35 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Количество часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата урока по плану** | **Дата урока по факту** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |

**Россия – родина моя (3 часа )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Мелодия | 1 | Распознавать мелодию в звучащей отечественной музыке, размышлять о её характере, средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений |  |  |
| Здравствуй, Родина моя. Моя Россия. | 1 | Воплощать характер и настроение песен о России, выполнять творческие задания, интонационно осмыслять услышанную музыку |  |  |
| Гимн России | 1 | Слушать, исполнять и уметь анализировать гимн, разучить гимн лицея. |  |  |

**День, полный событий (6 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Музыкальные инструменты | 1 | Знать и объяснять, что такое тембр звука, распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки у разных инструментов |  |  |
| Природа и музыка. Прогулка. | 1 | Анализировать выразительные и изобразительные интонации музыки, изображающей картины природы, передавать музыкально-пластическими движениями различные музыкальные образы в парах, группах, выполнять творческие задания |  |  |
| Танцы, танцы, танцы… | 1 | Слышать и понимать признаки танцевальности в музыке, воплощать эмоциональное состояние танца |  |  |
| Эти разные марши | 1 | Слышать, понимать и распознавать, уметь анализировать маршевую музыку, эмоционально верно воплощать |  |  |
| Звучащие картины. Расскажи сказку. | 1 | Определять образное содержание музыки, выявлять и соотносить смысл музыкальных интонаций, раскрывающих сказочные образы |  |  |
| Колыбельные. Мама. | 1 | Слышать, воплощать, передавать , инсценировать колыбельные песни, образ мамы |  |  |

**О России петь, что стремиться в храм (5 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Колокольный звон. Звучащие картины | 1 | Анализировать и передавать характер народных и духовных песнопений, произведений, эмоционально верно откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы (работая в парах и группах ) |  |  |
| Святые земли русской. Александр Невский, Сергий Радонежский | 1 | Понимать и узнавать, анализировать песнопения о святых, уметь сравнивать со светскими |  |  |
| Молитва. | 1 | Понимать и откликаться, узнавать и анализировать молитвенные песнопения, знать в чём их значение |  |  |
| Рождество Христово. | 1 | Понимать историю праздника, выполнять творческие задания, передавая смысл праздника |  |  |
| С Рождеством Христовым! | 1 | Узнавать, исполнять рождественские песнопения, колядки |  |  |
| Обобщающий урок 2-ой четверти | 1 | Слушание и исполнение музыки четверти. Обобщение полученных знаний. |  |  |

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши | 1 | Узнавать, осмысливать интонационно, анализировать характер услышанного, передавать и исполнять на простейших музыкальных инструментах характер наигрышей |  |  |
| Выходили красны девицы, Бояре а мы к вам пришли. Разыграй песню. | 1 | Исполнять и разыгрывать, общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и хорового, коллективного и попарного воплощения различных образов русского фольклора. |  |  |
| Музыка в народном стиле | 1 | Слышать и распознавать, анализировать и сопоставлять услышанное (народную и композиторскую музыку) |  |  |
| Проводы зимы. Встреча весны. | 1 | Понимать и осмысливать историю масленицы, участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (ролевые игры , работа в парах), творческие работы |  |  |

**В музыкальном театре (5 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр | 1 | Узнать, осмыслить и понимать историю возникновения и существования детского музыкального театра, оценивать особенности |  |  |
| Театр оперы и балета | 1 | Интересоваться и рассказывать историю создания театра, эмоционально откликаться и выражать своё отношение к образам оперы и балета |  |  |
| Волшебная палочка дирижёра | 1 | Узнавать и выразительно воспроизводить интонационное разнообразие тем действующих лиц оперы и балета, участвовать в ролевых играх (дирижёр и др.) |  |  |
| Опера «Руслан и Людмила», сцены из оперы | 1 | Знать и рассказывать сюжет и историю создания оперы, выявлять особенности развития образов, напевать и узнавать лейтмотивы главных героев |  |  |
| Увертюра. Финал | 1 | Понимать значение и место увертюры и финала оперы и балета |  |  |

**В концертном зале (5 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Симфоническая сказка «Петя и волк» | 1 | Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, сопоставлять их с образами сказки |  |  |
| Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Партитура | 1 | Понимать смысл терминов: жанр, партитура, увертюра, сюита, передавать свои музыкальные впечатления в рисунках |  |  |
| Картинки с выставки. Музыкальное впечатление | 1 | Понимать, осмысливать каким образом связаны форма и содержание в сюите Мусоргского, знать лейтмотивы на слух |  |  |
| Звучит нестареющий Моцарт. Симфония 40. | 1 | Понимать выразительность и изобразительность образов музыки Моцарта |  |  |
| Увертюра к опере «Свадьба Фигаро» Моцарта | 1 | Соотносить характер звучащей музыки с образами и впечатлениями в рисунках, жестах, мимике и т.д. (работа в парах, группах) |  |  |

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… (6часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты | 1 | Узнавать изученные музыкальные произведения, уметь анализировать образное содержание и музыкальный язык произведений, различать тембры инструментов |  |  |
| И это всё – И.С.Бах ! | 1 | Узнавать темы Баха, определять на слух развитие тем, уметь анализировать услышанное |  |  |
| Всё в движении: «Тройка», «Попутная песня». | 1 | Понимать триединство: композитор, исполнитель, слушатель, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке |  |  |
| Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. | 1 | Понимать музыкальный язык. Определять на слух главные лады в музыке |  |  |
| Природа и музыка. Весна. Осень. | 1 | Определять на слух осенний и весенний характер музыки, уметь анализировать |  |  |
| Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии. | 1 | Проявлять интерес к различным композиторским школам, концертной деятельности известных исполнителей, конкурсам, фестивалям, уметь составить программу и афишу заключительного урока-концерта. |  |  |

**Тематическое планирование**

**3-ий класс**

35 часов в год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | Кол-во час | **Характеристика деятельности учащихся** | дата урока по плану | Дата урока по факту |
| **Россия – Родина моя** | 5 |  |  |  |
| Мелодия – душа музыки | 1 | Выявлять мысли и чувства, услышанные в мелодии, выражать своё отношение к искусству через услышанную музыку: |  |  |
| Природа и музыка. Звучащие картины. | 1 | Уметь выявлять и доказывать интонационную природу музыки, её выразительные и изобразительные возможности |  |  |
| Виват Россия ! | 1 | Понимать признаки патриотической и героической русской музыки, воспринимать на слух кантату |  |  |
| Опера «Иван Сусанин» | 1 | Осмыслить оперу как синтетический вид искусства, понимать значение жанра оперы |  |  |
| …Да будет во веки веков сильна… | 1 | Научиться исполнять патриотические песни |  |  |
| **День, полный событий** | 4 |  |  |  |
| Утро. Портрет в музыке. | 1 | Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения |  |  |
| В детской | 1 | Уметь находить общие интонации в музыке, живописи и литературе |  |  |
| На прогулке | 1 | Разрабатывать и придумывать сценарии отдельных сочинений программного характера |  |  |
| Вечер | 1 | Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений |  |  |
| **О России петь, что стремиться в храм** | **4** |  |  |  |
| Древнейшая песнь материнства | 1 | Определять на слух образы музыки с помощью словаря эмоций, постепенно вслушиваться в молитвенное пение |  |  |
| Тихая моя, добрая моя, нежная моя, мама… | 1 | Осознавать в духовной и светской музыке о матери сходства |  |  |
| Вербное воскресение | 1 | Знакомиться с жанрами церковных песнопений, уметь их правильно трактовать |  |  |
| Святые земли русской | 1 | Определять на слух величания и тропари русских святых |  |  |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло** | 4 |  |  |  |
| Настрою гусли на старинный лад | 1 | Рассуждать о старинной русской исполнительской музыке, народных певчих, гуслярах |  |  |
| Певцы русской старины | 1 | Определять на слух звучание старинных инструментов |  |  |
| Былина о Садко и морском царе | 1 | Разыгрывать народные песни по ролям |  |  |
| Звучащие картины. Прощание с масленицей | 1 | Участвовать в сценическом воплощении отдельных оперных образов |  |  |
| **В музыкальном театре** | 6 |  |  |  |
| Опера «Руслан и Людмила» | 1 | Рассуждать о значении дирижёра в создании волшебной оперы |  |  |
| Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика» | 1 | Услышать в увертюре все лейтмотивы, динамику и сопоставление главных тем |  |  |
| Опера «Снегурочка» | 1 | Ощущать себя частью природы и музыки Римского-Корсакова |  |  |
| Океан – море синее | 1 | Уметь на слух определять «морскую» музыку |  |  |
| Балет «Спящая красавица» | 1 | Рассказать о смысле и значении вступления, увертюры |  |  |
| В современных ритмах | 1 | Уметь сравнить глубокую по содержанию музыку от «попсы» |  |  |
| **В концертном зале** | 6 |  |  |  |
| Музыкальное состязание | 1 | Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров |  |  |
| Музыкальные инструменты | 1 | Моделировать в графике звуковысотные, тембральные, динамические особенности звучания разных инструментов |  |  |
| Звучащие картины | 1 | Объяснить и осмыслить такое понятие, как «звукопись» |  |  |
| Сюита «Пер Гюнт» | 1 | Уметь узнавать лейтмотивы, главные темы Грига |  |  |
| Севера песня родная | 1 | Наблюдать, переживать музыку П.И.Чайковского |  |  |
| Мир Бетховена | 1 | Ощущать глубокое различие между западноевропейской и русской музыкой на слух |  |  |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье** | 5 |  |  |  |
| Острый ритм – джаза звуки | 1 | Различать и обсуждать современный музыкальный язык |  |  |
| Люблю я грусть твоих просторов | 1 | Уметь объяснить особую лирику русских мотивов, мелодий, напевов |  |  |
| Певцы родной природы | 1 | Усвоить и узнавать мелодизм С.Прокофьева |  |  |
| Прославим радость нВ земле | 1 | Особая вдохновенность оды Бетховена – ощутить и объяснить её рождение |  |  |
| Мир С.Прокофьева | 1 | Уяснить «зримость» и зрелищность музыки композитора |  |  |
| Обобщающий урок | 1 | Учебная деятельность по желанию учащихся, пение по парам |  |  |