Тесты по МХК

Назовите одну из ранних форм религии, связанную с поклонением какому-либо животному или с верой в происхождение от них:

 А) Тотемизм

 Б) Магия

 В) Анимизм

 Г) Фетишизм

 Какой вид письменности характерен для первобытного общества:

 А) иероглифическое письмо

 Б) пиктографическое письмо

 В) идеографическое письмо

 Г) клинописное письмо

Назовите одну из отличительных черт восточного общества:

 А) кастовость

 Б) открытость

 В) закрытость

 Г) доступность

 Как назывался в мифологии бог умирающий и воскрешающий:

 А) Осирис

 Б) Анубис

 В) Птах

 Г) Тот

 Ученого, которому удалось расшифровать египетские иероглифы, звали:

 А) Жан Франсуа Шампольон

 Б) Хеопс

 В) Тутанхамон

 Г) Генрих Шлиман

 Первый свод законов в Междуречье создал царь:

 А) Хаммурапи

 Б) Навуходоносор

 В) Ашшурбанипал

 Г) Саргон

Знаменитые висячие сады находились в:

 А) Лагаше

 Б) Уруке

 В) Вавилоне

 Г) Ниневии

Из царей Ассирии только один оставил после себя библиотеку. Кто это?

 А) Синохеринб

 Б) Ашшурбанипал

 В) Валтасар

 Г) Салманасар

 Первоначальное имя Будды было:

 А) Рама

 Б) Гаутама

 В) Брамма

 Г) Брахма

В чем состоит смысл учения Конфуция:

А) В самосовершенствовании

Б) В вере в загробную жизнь

В) В почитании традиций

Г) В преобразовании природы

 Свои записки китайцы вели на:

 А) Тростниковых листьях

 Б) Расщепленном бамбуке

 В) Глиняных табличках

 Г) Папирусе

Назовите хронологические рамки эпохи Возрождения в Италии:

А) XIII – XVII вв.

Б) XII – XVI вв.

В) XII – XVIII вв.

Г) XIV – XVIII вв.

Назовите хронологические рамки эпохи Возрождения для большинства стран Европы:

А) XIII – XVII вв.

Б) XIV – XVI вв.

В) XV – XVII вв.

Г) XIV – XVII вв.

Какой термин применяется историками культуры для обозначения периода наивысшего расцвета и кризиса итальянского Возрождения:

А) новоченто

Б) кватроченто

В) треченто

Г) чинквеченто

Какое из известных литературных произведений было издано в период Возрождения:

А) «Дон Жуан» Д.Байрона

Б) «Дон Кихот» М.Сервантеса

В) «Дон Карлос» Д.Шиллера

Г) «Дон Хуан» Д.Гофмана

Назовите итальянского художника, одного из крупнейших представителей венецианской школы Позднего Возрождения

А) Л.Тинторетто

Б) Д.Тьеполо

В) П.Уччело

Г) Д.Фаттори

Назовите прогрессивное движение эпохи Возрождения, направленное к освобождению личности от идейного застоя феодализма:

А) атеизм

Б) академизм

В) ересь

Г) гуманизм

 Назовите итальянского ученого, архитектора и теоретика искусства эпохи Раннего Возрождения, написавшего трактаты «О статуе», «О живописи», «О зодчестве»:

А) Ф. Брунеллески

Б) Л. Гилберти

В) Л. Альберти

Г) Л. Да Винчи

 Назовите имя итальянского скульптора, крупнейшего представителя флорентийской школы эпохи Раннего Возрождения («Св. Георгий», «Давид», «Юдифь и Олоферн», «Гаттамелата» и др.):

А) Микеланджело

Б) Верроккьо

В) Донателло

Г) Пизано

 Назовите итальянского скульптора, живописца, архитектора и поэта, автора картин «Оплакивание Христа», «Давид», росписи свода Сикстинской капеллы в Ватикане, статуи «Моисей», фрески «Страшный суд»:

А)Микелаццо

Б) Микеланджело

В) Рафаэль

Г) Джорджоне

 Назовите итальянского живописца и архитектора, представителя Высокого Возрождения, автора известных картин и росписей: «Мадонна Констабиле», «Сикстинская мадонна», «Афинская школа»:

А) Донателло

Б) Джорджоне

В) Рафаэль

Г) Тициан

 Назовите итальянского живописца, автора росписи «Тайная вечеря», «Джоконда» и др.:

А) Рафаэль

Б) Джорджоне

В) Л.Д.Винчи

Г) Тициан

 Назовите итальянского живописца, главу венецианской школы Высокого и Позднего Возрождения, автора широко известных картин «Любовь земная и небесная», «Венера Урбинская», «Даная» и др.

А) Рафаэль

Б) Мазаччо

В) Боттичелли

Г) Тициан

Назовите выдающегося живописца эпохи Возрождения, автора таких произведений, как «Весна», «Рождение Венеры» и др.:

А) П.Франческа

Б) Пизано

В) Ф.Сакетти

Г) Боттичелли

 Кто из представителей итальянского Раннего Возрождения написал «Декамерон»:

А) Д.Боккаччо

Б) Ф.Сакетти

В) Л.Пульчи

Г) Л.Ариосто

 Как назывался короткий рассказ типа анекдота, популярный в эпоху Возрождения:

А) максима

Б) афоризм

В) сентенция

Г) фацеция

 Кто из немецких художников является основоположником искусства немецкого Возрождения:

А) Л.Дюрер

Б) Л.Ретель

В) И.Хазенклевер

Г) Л.Кнаус

Назовите итальянского живописца, архитектора, историка искусства, автора «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих»:

А) А.Верроккьо

Б) Витрувий

В) Д.Вазари

Г) П.Веронезе

Назовите имя итальянского поэта, родоначальника гуманистической культуры Возрождения:

А) Данте

Б) Петрарка

В) Песталоцци

Г) Пиндемонте

Итальянский художник Раннего Возрождения:

А) Вазари

Б) Джотто

В) Веронезе

Г) Синьорелли

 Кто из голландских живописцев XV в. Написал триптих, центральная часть которого имеет библейский сюжет и называется «Поклонение волхвов»:

А) Ф.Липпи

Б) Г. ван дер Гус

В) Н.Маратти

Г) А. Ван Дейк

Образ злого духа в фольклоре и художественном творчестве народов Европы:

А) Мефистофель

Б) Демон

В) Дьявол

Г) Сатана

 Как называется нравоучительная аллегорическая западноевропейская драма XV – XVI вв.:

А) моралите

Б) басня

В) миракль

Г) мистерия

Как называются небольшие многоголосные музыкальные сценки из жизни пастухов и пастушек, характерные для музыки XVI в.:

А) идиллия

Б) пастораль

В) эклога

Г) буколика

Что такое маньеризм:

А) направление в искусстве XVI в., отразившее кризис гуманистической культуры Возрождения,

Б) термин, обозначавший кризис итальянской культуры в XVI в.,

В) манерная изощренность формы произведений искусства,

Г) теория творчества в культуре Возрождения.

Кому из литературных героев принадлежит знаменитая фраза «Быть или не быть - вот в чем вопрос»:

А) Гамлету

Б) Ромео

В) Сиду

Г) Лиру

Назовите хронологические рамки классицизма:

А) XVII-XX в.

Б) XVII- начало XIX в.

В) XVI- начало XIX в.

Г) начало XVII-начало XVIII в.

Кто из итальянских композиторов создал первые классические образцы оперы («Орфей», «Ариадна» и др.):

А) К.Монтеверди

Б) Д.Верди

В) А.Скарлатти

Г) Д.Перголези

Как называется стиль позднего классицизма в западноевропейской культуре:

А) модерн

Б) ампир

В) барокко

Г) рококо

Кто из крупнейших художников был видным теоретиком классицизма:

А) Ж.Давид

Б) Н.Пуссен

В) А. Фелибьен

Г) Ф. Блондель

Кто из английских литераторов написал роман «Сентиментальное путешествие», после выхода его в свет вошел в оборот термин «сентиментальный»:

А) Л.Стерн

Б) С.Ричардсон

В) Т.Смолетт

Г) О.Голдсмт

Музыка какого композитора была наиболее ярким проявлением романтического направления в Германии:

А) Ф.Гайдна

Б) Ф.Шуберта

В) Р.Шумана

Г) И.Штрауса

Назовите хронологические рамки романтизма – идейного и художественного направления в европейской культуре:

А) конец XVI- начало XVIII в.

Б) начало XVII – конец XIX в.

В) конец XVIII– первая половина XIX в.

Г) начало XVIII – конец XIX в.

Как называется течение в живописи, развившееся во Франции с 1867 по 1880 гг. и получившее широкое распространение

А) натурализм

Б) импрессионизм

В) неоимпрессионизм

Г) символизм

Как называлось объединение немецких художников-экспрессионистов в Дрездене (1905-1913), куда входили Э.Хеккель, Э.Л. Кирхнер и др.:

А) «Пегас»

Б) «Мост»

В) «Дада»

Г) «Синий всадник»

Какое из направлений в искусстве воспринимало современный мир как комплекс алогизмов, парадоксов, социального безумия:

А) дадаизм

Б) супрематизм

В) сюрреализм

Г) кубизм

Общее наименование кризисных явлений конца XIX – начала XX вв., отмеченных настроениями безнадежности, неприятия жизни, индивидуализмом:

А) модернизм

Б) декадентство

В) дадаизм

Г) абстракционизм

Модернистское течение в изобразительном искусстве первой четверти XX в.; начало этому течению было положено во Франции (П.Пикассо, Ж.Брак, Х.Грис):

А) кубизм

Б) экспрессионизм

В) акмеизм

Г) платонизм

Величайший мастер из числа сюрреалистов, написавший картину «Пылающий жираф»:

А) Х. Блум

Б) С. Дали

В) И. Танги

Г) Ж. Миро