|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Разделы и темы урока | Тип урока | Кол/час | Элементы содержания | ХарактеристикаОсновных видов деятельности обучающегося ( на уровне УУД) | Вид контроля, | Д/З | Дата,План, факт |
| **1** | **Искусство в жизни современного человека.**Искусство вокруг нас. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | 1. | Произведения художественной культуры.(архитектуры, живописи, скульптуры, музыки) ИКТ. | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства З. | тематический | Запомнить произведения по теме урока. | 5.09 |  |
| **2** | Художественный образ – стиль – язык. | Комбинирован. | 1 | Произведения художественной культуры.(архитектуры, живописи, скульптуры, музыки) ИКТ | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. | тематический | Запомнить произведения по теме урока | 1209 |  |
| **3** | Наука и искусство. Знание научное и знание художестве-нное. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | 1 | Предметы материальной культуры в контексте разных стилей) | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. | тематический | Запомнить произведения по теме урока | 19.09 |  |
| **4** | **Искусство открывает новые грани мира.**  Искусство рассказывает о красоте земли. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | 1 | Иллюстрации к сказкам И Билибин, Т Маврин.Художественные произведения А. Саврасова, И.Левитана.Муз .произведения М.Мусоргского, А.БородинаИКТ. | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. | тематический | Подготовить сообщение по теме урока (музыкальная живопись) | 26.09 |  |
| **5** | Зримая музыка. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | 1 | Музыкальные произведения В.Моцарта, И.Баха. Прослушиваниепроизведений | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства .Сопоставление и анализ | наблюдение | Запомнить произведения по теме урока | 3.10 |  |
| **6** | Человек в зеркале искусства,:жанр портрета. | Урок комплексного применения | 1 | Произведения П.И.Чайковского, С.Прокофьева, И Стравинского.Скульптуры Древнего Египта.ИКТ | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.Сопоставление и анализ | тематический | Запомнить произведения по теме урока,Творческое задание. (Портрет)  | 10.10 |  |
| **7** | Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников. | Урок комплексного применения | *1* | Произведения художников И Вишнякова ,В Серова.Просмотр презентации. | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства .Сопоставление,анализ. | тематический | Подготовить сообщение по теме «Русский художник» (по выбору) | 17.10 |  |
| **8** | Как начиналась галерея. | Урок комплексного применения | *1* | Произведения К.Петрова-Водкина, Г.Климт, Х. Бидструп.Музыкальные произведения Г.Свиридова. ИКТ | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. | наблюдение | Повторить темы четверти | 24.10 |  |
| **9** | Портрет композитора в литературе и кино. Музыкальный портрет. Александр Невский. Закрепление четверти. | Комбинирован. | 1 | Произведения четверти(Художественные и музыкальные) ИКТ | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. | тест |  | 31.10 |  |
|  |  |  |  | ***2 четверть*** |  |  |  |  |
| **10** | **Искусство как универсальный способ общения.**Мир в зеркале искусства. | Урок комплексного применения | 1 | Произведения художников П.Клас, В Хеда, Ж.Брак.Музыкальные произведения М.Глинка, М.Мусоргского.Презентация. | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства .Сопоставление, анализ. Эссе по теме. | тематический | Запомнить произведения по теме урока | 14.11 |  |
| **11** | Роль искусства в сближении народов | Урок комплексного применения | 1 | Художественные произведения В.Борисов–Мусатов, М.Врубель.Музыкальные произведения А.Хачатуряна. ИКТ | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. | тематический | Запомнить произведения по теме урокаТворческое задание | 21.11 |  |
| **12** | Искусство художественного перевода – искусство общения, как происходит передача сообщений в искусстве? | Урок комплексного применения | 1 | Художественные произведения В.Борисов–Мусатов, М.Врубель.Музыкальные произведения А.Хачатуряна. ИКТ | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. | тематический | Запомнить произведения по теме урока | 28.11 |  |
| **13** | Искусство – проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства. | Урок комплексного применения | 1 | Художественные произведения М.Чюрлёниса., рисунки А.Матиса, В.Ван Гога.Музыкальные произведения Д.Шостаковича. Презентация | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. | тематический | Запомнить произведения по теме урока | 5.12 |  |
| **14** | Художественные послания предков. Разговор с современником. | Комбинирован | *1* | Художественные произведения В.Серова.Скульптуры: Ника Саофракийская, О.Родена.Музыкальные произведения А.Скрябина. Просмотр презентации. | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. | тематический | Подгото-вить сообще-ние «Русский компо-зитор» (по выбору) | 12.12 |  |
| **15** | Символы в жизни и искусстве. | Комбинирован | 1 | Архитектура: Успенский собор Московского Кремля.Музыкальные произведения Шнитке Презентация | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых **произведениях искусства.****Сопоставлять и сравнивать** | тематический | Запомнить произведения по теме урока | 19.12 |  |
| **16** | Музыкально-поэтическая символика огня. | Урок комплексного применения | 1 | Графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси.Музыка А.Скрябина. ИКТ | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. | тематический |  | 26.12 |  |
|  |  |  |  | **3 четверть** |  |  |  |  |  |
| **17** | **Красота в искусстве и жизни.**Что есть красота? | Урок комплексного применения | *1* | Скульптурный портрет Нефертити.Скульптура Афродиты МилосскойМузыкальные произведения Д.Каччини. ИКТ | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. | наблюдение | Запомнить произведения по теме урока | 16.01 |  |
| **18** | Откровенье вечной красоты. | Урок комплексного применения | 1 | Икона Владимирской Богоматери.«Мона Лиза» Леонардо да ВинчиМузыка Э.Грига. ИКТ | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. | тематический | Запомнить произведения по теме урока | 23.01 |  |
| **19** | Застывшая музыка. | Урок комплексного применения | 1 | Великие творения зодчества. Церковь Покрова на Нерли, собор в Кёльне, Реймсский собор, презентация. ИКТ | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. | тематический | Эссе. История Кёльнского собора | 30.01 |  |
| **20** | Есть ли у красоты свои законы? | Комбинирован. | 1 | Скульптурные и живописные композиции: «Весна» О.Родена, «Весна» С.Боттичелли.Музыка Ф.Шопена. ИКТ | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. | тематический | Запомнить произведения по теме урока | 6.02 |  |
| **21** | .Законы красоты | Урок комплексного применения | 1 | Скульптурные и живописные композиции: Архитектура и скульптура античности. Живопись Возрождения. Музыка Шуберта. ИКТ | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. Сравнение и сопоставление. | тематический | Уч, с85 | 13.02 |  |
| **22** | Всегда ли люди одинаково понимали красоту? | Урок комплексного применения | 1 | Художественные произведения И.Левитана, А.Куинджи.Музыка И.Штрауса, Ж.Бизе.ИКТ | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. | тематический | Запомнить произведения по теме теме урока | 20.02 |  |
| **23** | Красота в потоке времени**.** Образ прекрасного человека в потоке времени | Урок комплексного применения. | 1 | Художественные произведения И.Левитана, А.Куинджи, Серова, Ренуара, Буше, Кустодиева. Просмотр презентации. | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. Сравнение, анализ произведений. | тематический | Запомнить произведения по теме урок, | 27.02 |  |
| **24** | Великий дар творчества: радость и красота созидания. | Урок комплексного применения | 1 | Живопись Ф.Васильева, У.Тернер.Музыка В.Гавриллина, М.Равеля. ИКТ | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. | тематический | Запомнить произведения по теме урока | 6.03 |  |
| **25** | Как соотносится красота и польза? Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. | Урок комплексного применения | 1 | Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева.Музыка В.Кикта, М Глинка. ,П.Чайковский.ИКТ | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. | тематический | Подго-товить сообще- ние -анализ по любому произведению искусства четверти. | 13.03 |  |
| **26** | Закрепление четверти. | Урок-закрепление. | 1 | Произведения (художественные и музыкальные) четверти ИКТ | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. | тест |  | 20.03 |  |
|  |  |  |  | **4 четверть** |  |  |  |  |  |
| **27** | **Прекрасное пробуждает доброе.**  Преобразующая сила искусства | Урок комплексного применения | 1 | Живопись Возрождения.В.Моцарт «Реквием».Художественные произведения Малевича,ИКТ | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. |  | Запомнить произведения по теме урока | 3.04 |  |
| **28** | Преобразующая сила искусства | Урок комплексного применения | **1** | Живопись классицизма 17-18века, Гайдн «Прощальная симфония». Фр. Шиллер.ИКТ | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. | тематический |  | 10.04 |  |
| **29** | Преобразующая сила искусства | Урок комплексного применения | *1* | Искусство романтизма. Гюго, Бетховен. Делакруа, Шопен. Презентация, слушание музыкальных произведений | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. | тематический | Запомнить произведения по теме урока | 17.04 |  |
| **30** | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа» Весенняя сказка «Снегурочка» | Урок комплексного применения | 1 | Музыка Римского – Корсакова. Прослушивание фрагментов. Разработка содержательных линий проекта. ИКТ | **Исследуют** истоки образа Снегурочки, варианты народных и авторских сказок, оперы-сказки Н. Римского-Корсакова. Образы сказки в изобразительном искусстве. | тематический | Работа над проектом | 24.04 |  |
| **31** | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа» Весенняя сказка «Снегурочка» | Урок комплексного применения | 1 | Музыка Римского – Корсакова. Прослушивание фрагментов. Разработка содержательных линий проекта. ИКТ | **Исследуют** истоки образа Снегурочки, варианты народных и авторских сказок, оперы-сказки Н. Римского-Корсакова. Образы сказки в изобразительном искусстве. | тематический | Работа над проектом | 8.05 |  |
| **32** | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа» Весенняя сказка «Снегурочка» | Урок комплексного применения | *1* | Музыка Римского – Корсакова. Прослушивание фрагментов. Разработка содержательных линий проекта. ИКТ | **Исследуют** истоки образа Снегурочки, варианты народных и авторских сказок, оперы-сказки Н. Римского-Корсакова. Образы сказки в изобразительном искусстве. | тематический | Работа над проектом | 15.05 |  |
| **33** | Закрепление и повторение тем четверти. | Урок-закрепление | 1 | Представление проектаИКТ | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. | Итого-вый |  | 22.05 |  |
| **34** | **Обобщающий урок.** |  | 1 | Просмотр презентаций по выбору обучающихся. | Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства. |  |  |  |