**3.1. Общая характеристика проектной деятельности**

Соотношение проблемы и практической реализации полученных результатов ее решения или рассмотрения и делает метод проектов столь привлекательным для системы образования.   
  
Проект как проблема "может обозначать подлинную ситуацию творчества, где человек перестает быть просто собственником идеи, отказывается от своего, личного, частного, чтобы получить шанс натолкнуться на что-то другое, наполниться им, проявить его в своем творчестве".  
  
**Проект это:**  
• отражение интересов участников;  
• организованная «самодеятельность» (принципы самообразования, выбора индивидуальной траектории решения проблемы», разработки «своего» плана действий);  
• работа в команде (роли лидера-организатора, исполнителя, резонера, эксперта, исследователя, оформителя и т.д.);  
• творческая лаборатория (многовариантность путей решения, поиск альтернатив, принцип оригинальности);  
• организация ценностных смыслов (социальная значимость), формирование «гражданского сознания», опыт «социальной коммуникации»;  
• свободный выбор образовательной области, тематики проекта, траектории деятельности ;  
• включение всех субъектов в поисковую, исследовательскую деятельность;  
• систематическое отслеживание результатов работы, презентации;   
• фиксированное время, контроль и рефлексия.  
  
Проектная и исследовательская деятельности дают возможность формировать на их основе учебно-познавательную деятельность учащихся, так как структурно эти виды деятельности сходны.   
  
Ученическое проектирование – это процесс работы над учебным проектом, процесс достижения намеченного результата в виде конкретного «продукта» (проекта).   
  
Ученическое проектирование становится популярной формой организации творческой активности учащихся в образовательных учреждениях различного уровня. В пользу его применения педагоги находят многочисленные и самые разнообразные аргументы. Ученическое проектирование получает известность как универсальное средство решения различных проблем образования.   
  
Включая младших школьников в проект, можно сформировать у них следующие умения:   
- Определять цель деятельности, планировать ее, выполнять действия и операции, соотносить результат деятельности и ее цель, контролировать свои действия.   
- Выполнять мыслительные операции. Входящие в состав проектной деятельности.   
- Проводить наблюдения. Ставить простые эксперименты, строить простые модели объектов и явлений окружающего мира.   
- Осуществление проекта проводится с целью воспитания детей, их гражданской позиции, их социальной ориентации и адаптации в социуме, самоутверждения.   
  
Темы проектной деятельности необходимо четко продумывать. Предметный материал необходимо выстраивать в соответствующей логической последовательности, учебно-познавательную деятельность младших школьников проектировать так, чтобы она отражала логику научно-познавательной деятельности.   
  
Работая над проектами, учащиеся знакомятся с разнообразием окружающего мира, получают представления о его устройстве, о способах получения знания о нем, учатся самостоятельно добывать информацию, систематизировать и обобщать ее; формируется ответственность за свою деятельность, уважительное и равноправное взаимодействие с партнерами.   
  
Такая работа готовит младших школьников к более глубокому изучению основ наук. Следовательно, важной задачей является вооружение учащихся методами научного познания. Обучение должно строиться на основе самостоятельной деятельности, воспроизводящей основные моменты, присущие исследовательской и проектной деятельности.   
  
Работа в режиме проектной деятельности позволяет выработать у учащихся ключевые компетентности:   
• готовность к решению проблем;   
• технологическая компетентность;   
• готовность к самообразованию;   
• готовность к использованию информационных ресурсов;   
• готовность к социальному воздействию;   
• коммуникативная компетентность.   
  
Результат деятельности для учащихся - конкретный продукт деятельности (информационной или осязаемой).   
  
Результат деятельности для учителя – изменение уровня сформированности ключевых компетентностей, которые демонстрирует учащийся в ходе проектной деятельности.   
  
Проектирование - технология сопровождения самостоятельной деятельности учащегося и организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы.   
  
Принципиально, что технология проектной деятельности не сводится к методу проектов. Последний ориентирован на достижение четко запланированного, оформленного строгими процедурами и выраженного в виде продукта деятельности результата; технология проектной деятельности, в первую очередь, требует от самого участника деятельности стать «продуктом» собственной активности, «вырастить» компетенции на каждом этапе проектирования.  
  
Наблюдает. Необходимо отслеживать такой результат, как психолого-педагогический эффект — формирование личностных качеств, рефлексии, самооценки, умения делать осознанный выбор и осмысливать его последствия.

**1.2. Классификация проектов**

Проекты могут классифицироваться: по составу участников; по целевой установке; по тематике; по срокам реализации. На практике чаще всего используются следующие типы проектов:   
  
- **Исследовательский проект** по структуре напоминают научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. Используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.   
  
- **Ролевой проект**. Реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нём проектанты берут себе роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью воссоздания различных социальных или деловых отношений через игровые ситуации. Результат проекта остаётся открытым до самого окончания.   
  
- **Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности её коррекции по ходу работы. Выходом проекта часто является публикация в СМИ, в сети ИНТЕРНЕТ.   
  
- **Творческий проект** предлагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративного искусства, видеофильмы.   
По комплексности (предметно-содержательной лини) можно выделить два типа проектов.   
  
- **Монопроекты** реализуются, как правило, в рамках одного учебного предмета или одной области знаний и деятельности. Руководителем выступает учитель-предметник, консультантом – учитель другой дисциплины. Монопроекты могут быть, например, литературно-творческими, естественнонаучными, экологическими, языковыми (лингвистическими), культуроведческими, спортивными, историческими, географическими, музыкальными. Интеграция осуществляется лишь на этапе подготовки продукта и презентации. Такие проекты могут проводиться в рамках классно-урочной системы.   
  
- **Межпредметные проекты** выполняются исключительно во внеурочное время. Они требуют глубокой содержательной интеграции уже на этапе постановки проблемы.   
  
**По характеру контактов** проекты могут быть:   
- внутриклассными;   
- внутришкольными;   
- региональными (в пределах одной страны);   
- международными.   
  
Последние два являются телекоммуникационными, поскольку требуют координации деятельности участников, их взаимодействия в сети ИНТЕРНЕТ и, следовательно, задействования средств современных компьютерных технологий.   
  
**По продолжительности** проекты могут быть:   
- **Мини-проекты.** Данные проекты могут укладываться в один урок или часть урока. Работа над проектом ведётся в группах, продолжительность 20 мин. (10 мин. – подготовка, по 2 мин. – презентация каждой группы).   
  
- **Краткосрочные проекты**. Эти проекты требуют выделения 4-6 уроков, которые используются для координации деятельности участников проектных групп. Основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке к презентации выполняется в рамках внеурочной деятельности и дома.   
  
- **Недельные проекты** выполняются в группах в ходе проектной недели. Их реализация занимает примерно 30-40 часов. При осуществлении недельного проекта возможно сочетание классных форм работы (мастерские, лекции, лабораторный эксперимент) с внеурочными (экскурсии и экспедиции, натурные видеосъёмки и др.).   
  
- **Долгосрочные (годовые)** проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь цикл годичного проекта – от определения темы до презентации – выполняется во внеурочное время.   
  
Смешанные типы проектов по предметно-содержательной области являются межпредметными, а творческие – монопроектами.  
  
Основная цель проектного метода – это развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **По количеству участников** | **По продолжительности** | **По типу деятельности** | **По количеству предметов** |
| 1) личностные  2) парные | 1) краткосрочные  2) средней продолжительности  3) долгосрочные | 1) творческий  2) исследовательский  3) ролево-игровой  4) практико- ориентированный  5) информационный | 1) моно-проект  2) межпредметный проект |

**Обеспечение эффективности проектной деятельности учащихся**  
  
Примерный план работы учителя по подготовке проекта:   
  
1. На основе изученных проблем детей постановка цели проекта.   
2. Разработка плана движения к цели (обсуждение плана движения к реализации проекта с родителями).   
3. Привлечение специалистов (библиотекарь, социальный педагог и др.) к осуществлению соответствующих разделов проекта.   
4. Составление плана-схемы проекта.   
5. Сбор, накопление материала.   
6. Включение в план-схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.   
7. Домашние задания и задания для самостоятельного выполнения.   
8. Презентация проекта, открытое занятие.

**3.3. Обеспечение эффективности проектной деятельности учащихся**

Для того, чтобы создать условия для эффективной самостоятельной творческой проектной деятельности, обучающимся необходимо:   
  
**1. Провести подготовительную работу.**   
Приступая к работе, обучающийся должен владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками (стартовые ЗУН) в содержательной области проекта. Новое знание для обучающихся в ходе проекта учитель может дать, но в очень незначительном объеме и только в момент его востребованности обучающимися. Учащемуся понадобятся до определённой степени сформированные специфические умения и навыки проектирования для самостоятельной работы.   
  
Формирование специфических умений и навыков самостоятельной проектной деятельности целесообразно проводить не только в процессе работы над проектом, но и в рамках традиционных занятий, когда они осваиваются поэтапно как общешкольные (надпредметные).   
  
В рамках традиционных занятий используются специальные организационные формы и методы, уделяется отдельное внимание в канве урока. Например, проблемное введение в тему урока, постановка цели урока совместно с учащимися, совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания, групповые работы на уроке, в том числе и с ролевым распределением работы в группе, самоанализ и самооценка, рефлексия.   
  
Следующие умения и навыки проектной деятельности нужно формировать в процессе работы над проектом или вне его:   
  
а) мыследеятельностные: выдвижение идеи (мозговой штурм), проблематизация, целеполагание и формулирование задачи, выдвижение гипотезы, постановка вопроса (поиск гипотезы), формулировка предположения (гипотезы), обоснованный выбор способа или метода, пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия;   
  
б) презентационные: построение устного доклада (сообщения) о проделанной работе, выбор способов и форм наглядной презентации (продукта) результатов деятельности, изготовление предметов наглядности, подготовка письменного отчёта о проделанной работе;   
  
в) коммуникативные: слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы, находить консенсус;   
  
г) поисковые: находить информацию по каталогам, контекстный поиск, в гипертексте, в Интернет, формулирование ключевых слов;   
  
д) информационные: структурирование информации, выделение главного, приём и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск;   
  
е) проведение инструментального эксперимента: организация рабочего места, подбор необходимого оборудования, подбор и приготовление материалов (реактивов), проведение собственно эксперимента, наблюдение хода эксперимента, измерение параметров, осмысление полученных результатов.   
  
Каждый проект должен быть обеспечен всем необходимым:   
  
• материально-техническое и учебно-методическое оснащение,   
• кадровое обеспечение (дополнительно привлекаемые участники, специалисты),   
• информационные ресурсы (фонд и каталоги библиотеки, Интернет, CD-Rom аудио и видео материалы и т.д.).   
• информационно-технологические ресурсы (компьютеры и др. техника с программным обеспечением),   
• организационное обеспечение (специальное расписание занятий, аудиторий, работы библиотеки, выхода в Интернет),   
• отдельное от урочных занятий место (не ограничивающее свободную деятельность помещение с необходимыми ресурсами и оборудованием — медиатека).   
  
При этом разные проекты потребуют разное обеспечение.   
Все виды требуемого обеспечения должны быть в наличии до начала работы над проектом. В противном случае за проект не надо браться, либо его необходимо переделывать, адаптировать под имеющиеся ресурсы. Недостаточное обеспечение проектной деятельности может свести на нет все ожидаемые положительные результаты.   
  
**2. Учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.**   
Важно помнить, интерес к работе и посильность во многом определяют успех. В рамках проектной деятельности предполагается, что проблемный вопрос предлагают учащиеся. Но в условиях начальной школы допустимо представление вопроса учителем или помощь ученикам во время его формулирования.   
  
**3. Обеспечить заинтересованность детей в работе над проектом — мотивацию.**   
Мотивация является незатухающим источником энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности. Для этого нужно еще на старте педагогически грамотно сделать погружение в проект, заинтересовать проблемой, перспективой практической и социальной пользы. В ходе работы включаются заложенные в проектную мотивационные механизмы.   
  
**4. Внимательно относиться к выбору основополагающего вопроса проекта.**   
Весь проект имеет какой-либо основополагающий вопрос. Если этот вопрос интересен учащимся, то и проект будет успешен. Иначе говоря, вот откуда значимость проблемы для обучающихся. При необходимости его нужно корректировать.   
  
**5. Создавать группу не более 5 человек.**   
Для работы над проектом класс разбивается на группы.   
Оптимально создавать группу не более 5 человек. Каждая из этих групп будет работать над одним из подвопросов, так называемым «проблемным вопросом». Этот вопрос словно гипотеза, только в отличие от гипотезы он имеет другую структуру.   
Гипотеза имеет вид «если… то», а проблемный вопрос не может содержать в себе предполагаемого ответа или новых терминов. Но он сужает рамки проекта для данной группы до размеров их части работы.   
  
Например, в проекте «Смеху все возрасты покорны» основополагающий вопрос – «Где живет смех?». А проблемные вопросы уже задают направление для деятельности групп.   
Например, одна из групп может работать с вопросом «Какие произведения являются юмористическими?». Цель работы данной группы – определить, что такое юмористическое произведение, их виды.   
Другая группа работает с вопросом «Почему нам нравятся юмористические произведения?». Цель работы данной группы – провести опрос среди детей и взрослых на тему «Если Вам нравятся юмористические произведения, то почему?».   
Третья группа работает с проблемным вопросом «Кто умеет веселиться?». В их задачу входит поиск авторов, способных писать веселые произведения.   
  
**6. Учитывать возможность учебных предметов для реализации проектной деятельности.**   
Относительно низкую эффективность реализации проектной деятельности учащихся имеют такие предметы, как родной язык, литературное чтение, математика. Поскольку систематическое построение учебной программы – условие высокого качества знаний «на выходе» – диктует жесткий отбор форм и методов обучения. Реализация проектной деятельности по этим дисциплинам лучше всего происходит во внеклассной деятельности, особенно в форме межпредметных проектов.   
  
Наибольшую эффективность имеют такие учебные предметы, как окружающий мир (природоведение), иностранные языки, информатика, изо, технология. Преподавание данных дисциплин не только допускает, но и требует введения метода проекта как в классно-урочную, так и во внеурочную деятельность учащихся.   
  
**7. Учесть и избежать «подводных камней».**   
**Первая опасность** – подменить деятельность выполнением задания, сделать многое за детей, перепоручить родителям. Чтобы этого не случилось, учителю необходимо работать в стиле педагогической поддержки.   
Например, во время работы над ошибками учитель предлагает детям подумать, каковы причины ошибок в написании безударных гласных, проверяемых ударением. Выписав типичные ошибки на доску, учитель помогает детям увидеть их проблемы: кто-то не всегда верно подбирает родственные слова, кто-то затрудняется в выделении корня, кто-то, подбирая однокоренные слова, не замечает, что гласный в проверочном слове не в сильной позиции.   
  
Далее учитель предлагает детям найти пути решения этих проблем. Что можно придумать, предложить, сделать? «Если мы найдем выход, идею, придумаем то, что поможет нам решить проблему, и сделать то, что придумали – это будет наш проект. (Далее рассказывает о сущности понятию «проект»). Учитель предлагает «мозговой штурм»: разделившись на группы, всерьез подумать, что можно сделать, при этом обязательно выслушать всех, обсудить все предложения. Можно выделить группу экспертов – они выберут из предложенных проектов один для реализации.   
  
Найти идею – самое главное и самое трудное. Если дети затрудняются, учитель сам предлагает 1-2 предложения в группах (например, составить словарик родственных слов, создать наглядное пособие с передвижными частями слов, сочинить стихи рифмовки на поверочные слова, сделать бланк карточек, настольную игру и др.).   
  
Дети, оттолкнувшись от идеи учителя, предлагают свое или обсуждают предложенное, разворачивая замысел, часто меняя его. Учитель поддерживает инициативу детей, привлекает к обсуждению, к совместной работе.   
После того как эксперты выбрали конкретный проект, дети придумывают ему «рекламное» название, например, «Банк моих проверочных слов» или «Банк МПС», «Игра «Домино корней» и т.д.   
  
Затем учащиеся составляют «звездочку обдумывания», т.е. графическое изображение проекта, в центре которого в прямоугольнике – название проекта. В прямоугольниках вокруг центрального прямоугольника - ответы на вопросы: для кого будем делать проект, кто будет делать, с кем, когда, из чего и т.д. Таким образом, в «звездочке» фиксируются цели, этапы проекта, распределение работы и др.   
Далее учитель организует реализацию замысла, поддерживает самостоятельность ребят, их сотрудничество, помогает подготовить защиту проекта. На заключительном этапе необходимо оценить на только продукт проекта, но и саму деятельность: что помогало, что в работе понравилось, что надо было изменить в совместной работе.   
  
**Вторая опасность** – при выполнении исследовательского проекта не превратить проект в реферат.   
Конечно, исследовательский проект предполагает изучение каких-либо научных работ, грамотное изложение их содержания. Но проектант должен иметь собственную точку зрения на рассматриваемое явление, собственный угол зрения, под которым он будет рассматривать реферируемые источники.   
  
**Третья опасность** – переоценка результата проекта и недооценка его процесса.   
Это связано с тем, что оценка дается по результатам презентации, а презентуется именно результат проекта. Чтобы оценка балы максимально объективной и разносторонней, необходимо внимательно отнестись к составлению и последующему анализу отчета учащегося или портфолио проекта («проектной папке»). Грамотно составленный отчет (портфолио) характеризует ход проекта, когда сам проект уже завершен.