**Урок музыки в 5 классе по программе В. В. Алеева**

**Тема:** Песни народов мира

**Цель:**

Обогащение культурного и духовного мира детей, через музыкальное, литературное и художественное наследия народов мира.

**Задачи:**

С помощью информационных технологий раскрыть многообразие и богатство культуры народов Польши, Норвегии, Германии, показать ее связь с жизнью народа.

Развитие разносторонних интересов в различных областях искусств, воспитание любви и уважения к музыкальному, литературному и художественному наследию других народов, заложить основы эстетическому восприятию окружающей жизни.

Обогащение духовного мира детей. Воспитание их музыкального, художественного и эстетического вкуса.

**Тип урока:** комбинированный

**Методы:**

* повторение пройденного с помощью интерактивной доски;
* метод междисциплинарных взаимодействий;
* объяснительно - иллюстративный;
* наглядно-слуховой;
* интерактивный, с использованием интерактивной доски.

**Содержание урока**

**Организационный**

**Учитель:** Здравствуйте ребята!

На прошлом уроке мы побывали в мире русской песни. Какой этот мир? Опишите мне его.

*Ученик: В этих песнях - весь просторный русский пейзаж.*

*Ученик: Облик родины, с её широкими степями, реками, колокольным звоном.*

*Ученик: Мелодии песен неторопливы как бескрайняя широкая степь.*

*Ученик: Мелодии песен величавы.*

*Ученик: В песнях звучит душа России с её любовью к Богу, давшую миру богатую культуру колокольного звона.*

**Учитель:** так же на прошлом уроке мы познакомились с произведениями изобразительного искусства, раскрывающие Мир русской песни. Вспомните и назовите это произведение.

**Ученики:** Исаак Левитан «Вечерний звон»

Романс «Вечерний звон» Слова Игоря Козловского, музыка народная.

**Подготовка к активному и сознательному усвоению нового материала**

**Учитель:** На этом уроке мы отправимся за границу нашей родины. Побываем в других странах и попробуем узнать

1. Какой мир песен других народов?

2. О чём эти песни?

3. Есть ли общее между ними и русской народной песней?

Свои песни есть у каждого народа.

Песня отличается простым строением, небольшой протяжённостью. Нужно уметь отличать народную песню и авторскую (профессиональную).

Учитель: Почему надо учиться уважительно относиться к народной музыке?

**Ученики:** *Родная песня выражает характер и обычаи народа.*

*-Слушая весёлые и задумчивые мелодии, родившиеся в разных уголках земли, мы становимся ближе к другим народам, учимся любить и уважать их песни, искусство, природу.*

А теперь, давайте запишем в тетрадях тему нашего урока

**«Песни народов мира»**

**Учитель:** На нашей земле проживают много людей разных национальностей, у которых свой язык, культура, обычаи и конечно песни. И сегодня мы отправимся в Польшу.

**Учитель:** И так, мы с вами в **Польше**. Встречает нас своими неторопливыми водами и живописными берегами река Висла.

**Слушание «Висла» польская народная песня.**

**Учитель:** о чём эта песня?

**Ученики:** о природе…

**Учитель:** только ли про описание природы поётся в песне или есть что-то большее?

**Ученики:** о любви к своей родине…

**Учитель:** А какая мелодия у песни?

**Ученики:** Плавная, неторопливая

**Учитель:** Как воды задумчивой Вислы.Мелодия течет плавно, неторопливо, как воды задумчивой Вислы. На её зелёных берегах пасутся стада, и пейзаж окружён бескрайними лесами.

В песне слышится нечто большее, чем просто описание природы. Музыка песни согрета любовью неведомого нам пастушка, бродящего со свирелью по прибрежным лугам.

**Учитель:** Запись в тетрадь: В песне пастушка – любовь к своей родине.

**Учитель:** Но нам к сожалению нужно прощаться **с** Польшей и ее прекрасной рекой Вислой, так как за урок нам нужно побывать и в других странах.

**Учитель:** Народная песня привлекала композиторов разных стран. Поэтому в великой музыке по-своему «звучат», природа, обычаи, характеры родного края. Всё подчеркивает национальную самобытность.

Сейчас мы отправимся в **Норвегию**.

Это северная страна прекрасна и загадочна. В ней есть и горы и цветущие долины. Ну как не передать эту красоту в музыке.

Эдвард Григ очень любил свою родину, наверное поэтому он написал такую прекрасную музыку.

**Слушание «Утро»**

**Учитель:** это произведение вы слушали в начальной школе, а о чём оно?

(Сюита «Пер Гюнт»)

Чтобы найти ту самобытность народа, композиторы и поэты разных стран ездили по деревням и сёлам, собирая по крупицам народные песни, народную поэзию. Такие собрания нередко становились основой музыкальных произведений.

Один из таких сборников «Волшебный рог мальчика» созданный в начале 19 века немецким писателем Генрихом Гейне. И так мы отправляемся в **Германию**, чтобы узнать поподробнее об этом.

Вот что писал Генрих Гейне о своём сборнике.

Среди немецких мастеров музыки, которого вдохновил этот сборник, был Густав Малер. Давайте послушаем одну из песен цикла «Волшебный рог мальчика».

**Слушание «Похвала знатока»**

Неожидано, но мы же в германии.

А может все-таки кто-нибудь услышал знакомые интонации?

**Ученики:** кукушка, осёл…

**Учитель:** Давайте прочитаем перевод этой песни.

**Давайте почитаем по ролям русский перевод этого произведения:** В лесу кукушка с соловьём  
Ясным весенним днём  
Спорили меж собою:  
Чей голос лучше и нежней,  
Для слуха голос чей милей  
Весеннею порою?  
  
Кукушка молвит:  
«Пусть сейчас кто-то рассудит нас», –   
Осла предлагает судьёю.  
«Его ушам ведь равных нет,   
Он, значит, может дать совет,  
Рассудит нас с тобою?»  
  
Летят они к ослу вдвоём,  
Рассказывают обо всём,  
Он спеть им предлагает.  
Спел дивно соловей ему!  
Осёл ворчит: «Я что-то песню не пойму?  
Иа! Иа! Твой голос раздражает!»  
  
Кукушка песнь свою бубнит,  
И в песне столь кварт и квинт…  
Осёл доволен страшно:  
«Стой! Стой! Стой!»  
И приговор выносит преважно:  
  
«Прилично соловей звучал…  
Но кукушка пропела так свой хорал!  
Так ритм держала строго!  
Могу уверенно сказать,  
Такой певицы не сыскать,  
Не может быть тут мнения иного!»

**Учитель:** совершенно верно, в основу этой песни положено шуточное стихотворение о состязании двух лесных певцов соловья и кукушки. Их спор о том кто лучше поёт, было предложено разрешить ослу.

-А кто из русских писателей писал такие шуточные стихотворения?

**Ученики:** Крылов.

**Учитель:** В музыке часто встречаются такие песенки-сценки, где развёртывается целый сюжет.

**Закрепление новых знаний**

**Учитель:** И так за это урок мы смогли побывать в Польше, Норвегии, Германии. А теперь давайте ответим на те вопросы, которые мы определили в начале урока.

1. Какой мир песен других народов?

2. О чём эти песни?

3. Есть ли общее между ними и русской песней?

**Ученики:** **Да, все они о любви к своей родине.**

**Подведение итогов**

Мы не зря совершили такой перелет. Мы узнали много интересного о других странах и народах через их песни.

Но в гостях хорошо, а дома лучше.

Давайте в завершении этого урока споём песню о нашей родине «С чего начинается Родина?».

**Выставление оценок**

**Домашнее задание**