**КУЛЬТУРА НОВОВАВИЛОНСКОГО ЦАРСТВА (VI В. ДО Н.Э.)**

Только после того, как Ассирия прекратила свое существование, Вавилония смогла достичь главенствующего положения в Передней Азии. Короткий период ее расцвета наступил в правление царя Навуходоносора II (605 – 562 гг. до н.э.).

Вавилон – столица новой державы – снискал славу одного из самых прекрасных и богатых городов в регионе. Мало того, он стал политическим, торговым и религиозным центром. По описанию греческого историка Геродота, посетившего Вавилон в IV в. до н.э., город опоясывала стена, ширина которой была такова, что по ней свободно могли разъехаться две колесницы. Но не только у Геродота можно найти сведения о Вавилоне. О знаменитом городе слагали легенды. Даже библейские авторы о нем не забыли упомянуть. Из поколения в поколение передавались сведения о Вавилонской башне, о садах Семирамиды.

Благодаря уникальной работе, проведенной немецкими археологами под руководством Роберта Кольдевея в начале ХХ века, Древний Вавилон предстал перед учеными во всем своем великолепии и величии.

Вавилон, как оказалось, даже по современным масштабам был большим городом, его площадь составляла 405 гектаров. Это был административный, культурный и торговый центр, с населением более 200 тыс. (по некоторым сведениям, более миллиона) человек. Город был опоясан тройным кольцом крепостных стен (толщина внутренних – от 6,5 до 7,8 м), причем первая – внешняя – стена имела высоту примерно 22 м. Перед внешней стеной был широкий ров. Если показывался неприятель, вавилоняне быстро могли затопить равнину вокруг Вавилона.

Но мир потрясли другие находки Кольдевея.

Первая – висячие сады Семирамиды, которые называли одним из чудес света. На самом деле царица с этим именем правила за 250 лет до сооружения висячих садов, а они были сооружены для жены царя Навуходоносора II, которая была родом из лесистой и прохладной Мидии. Что же представляли собой висячие сады?

В архитектурном плане – это была пирамида, которая состояла из четырех платформ, поддерживаемых 25-метровыми колоннами. Каждая платформа имела многослойное покрытие: нижний слой – тростник, смешанный с асфальтом; следующий слой – кирпич, скрепленный гипсовым раствором; потом свинцовые плиты; последний толстый слой – плодородная почва. Все это было необходимо для того, чтобы предотвратить просачивание поливной воды. В полости одной из колонн помещались трубы, по ним вода из Евфрата круглые сутки подавалась на верхний ярус, а уже с него, ручейками и небольшими водопадами стекала на нижние ярусы, орошая растения.

Поднимались на ярусы по широким лестницам. Вдоль дорожек стояли золотые фигурки священных животных. Цветы и деревья, привезенные из других стран, создавали прохладу, покой и наполняли воздух благоуханием. В садах звучала тихая музыка, а вечерами сад освещался тысячами свечей.

Восхищался садами сам великий Александр Македонский, завоевавший в 331 году до н.э. Вавилон, который был к этому времени под властью персов. Александр сделал его столицей своей громадной империи.

Не менее интересна и другая находка Кольдевея - Вавилонская башня.

Вавилонская башня – это обыкновенный зиккурат. Только размеры и количество ступеней превзошли предшествующие постройки шумеров и их преемников. Основание башни - квадрат, длина стороны которого была 90 м. Высота зиккурата составляла тоже 90 м. Все ярусы имели разные цвета: первый был покрыт черным асфальтом, второй -побелен, третий – обложен красным кирпичом, четвертый – украшен синими изразцами, пятый был алым, шестой – отделан серебром, а седьмой имел золотую крышу. Итого башня имела семь ступеней.

Можно сказать, что все сооружение представляло собой сплошную кирпичную кладку, но в этой толще были потайные ходы и лестницы, которыми могли воспользоваться только жрецы, для того, чтобы подняться на последний этаж, где по традиции находилось жилище верховного бога. Храм назвали Этеменанки, потому что он был посвящен главному богу вавилонян Мардуку. Его имя по-шумерски означает «теленок солнечного бога Уту», что у вавилонян звучало как Этеменанки. Жилище бога было абсолютно пустым, за исключением ложе, стола и скамеечки, искусно выполненных из золота. Стены были украшены синими изразцами с изображением священных животных.

Завоеватели, захватив город, башню разрушали. Освободившись от врага, вавилоняне опять восстанавливали ее.

Кольдевею повезло. Ему удалось обнаружить единственно из оставшихся сооружений Вавилона, прекрасно сохранившееся и дожившее до наших дней, - ворота богини Иштар. Богиня Иштар была необычайно любима месопотамцами. Она олицетворяла собой планету Венеру и почиталась как богиня любви.

Ворота Иштар представляли собой огромную арку, по четырем сторонам которой стояли высокие массивные зубчатые башни. Всё сооружение покрывал глазурованный кирпич с рельефными изображениями священных животных бога Мардука, а это 575 львов, драконов и быков.

Ворота богини Иштар имели особое значение. От них мимо храма бога Мардука была проложена широкая дорога, по которой проходили торжественный шествия На внутренней стороне каждого камня, из которых была вымощена дорога, была высечена надпись: «Я- Навуходоносор, царь Вавилона, сын Набополосара, царя Вавилона. Вавилонскую улицу я замостил для процессий великого господина Мардука каменными плитами из Шаду. Мардук, господин, даруй нам вечную жизнь!»

Ширина дороги была 23 м. Но все же она напоминала ущелье, так как на всем ее протяжении, с обоих сторон, поднимались семиметровые стены.

А так как другого пути, чтобы войти в город, не было, то любому неприятелю приходилось обязательно проследовать по ней, и тогда она превращалась в дорогу сметри. С высоты стен ее на голову неприятеля обрушивался шквал стрел, лилась горячая смола, летели зажженные факелы.

Но все это не спасло Вавилон от завоевания и разрушения.

Вавилон был поврежден в 538 г. до н.э. правителем Киром(558-530 гг. до н.э.), представителем Ахеменидской династии Персидского царства.

Царь Кир не был варваром и Вавилон не разрушил. В отличие от ассирийцев, персы мирно сосуществовали с покоренными ими народами.

Но пришли другие цари, другие времена, произошли другие события, Вавилона не стало ни как государства, ни как города.