



# МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В ШКОЛЕ

8 КЛАСС  
УРОК 2

ТАМ, ГДЕ ЗАРОЖДАЛАСЬ ИНДИЙСКАЯ  
КУЛЬТУРА. БОЛЬШАЯ СТУПА В САНЧИ



Презентацию подготовила  
преподаватель высшей категории

ТБОУ СОШ 1173

Сипанина Ж. Ю.

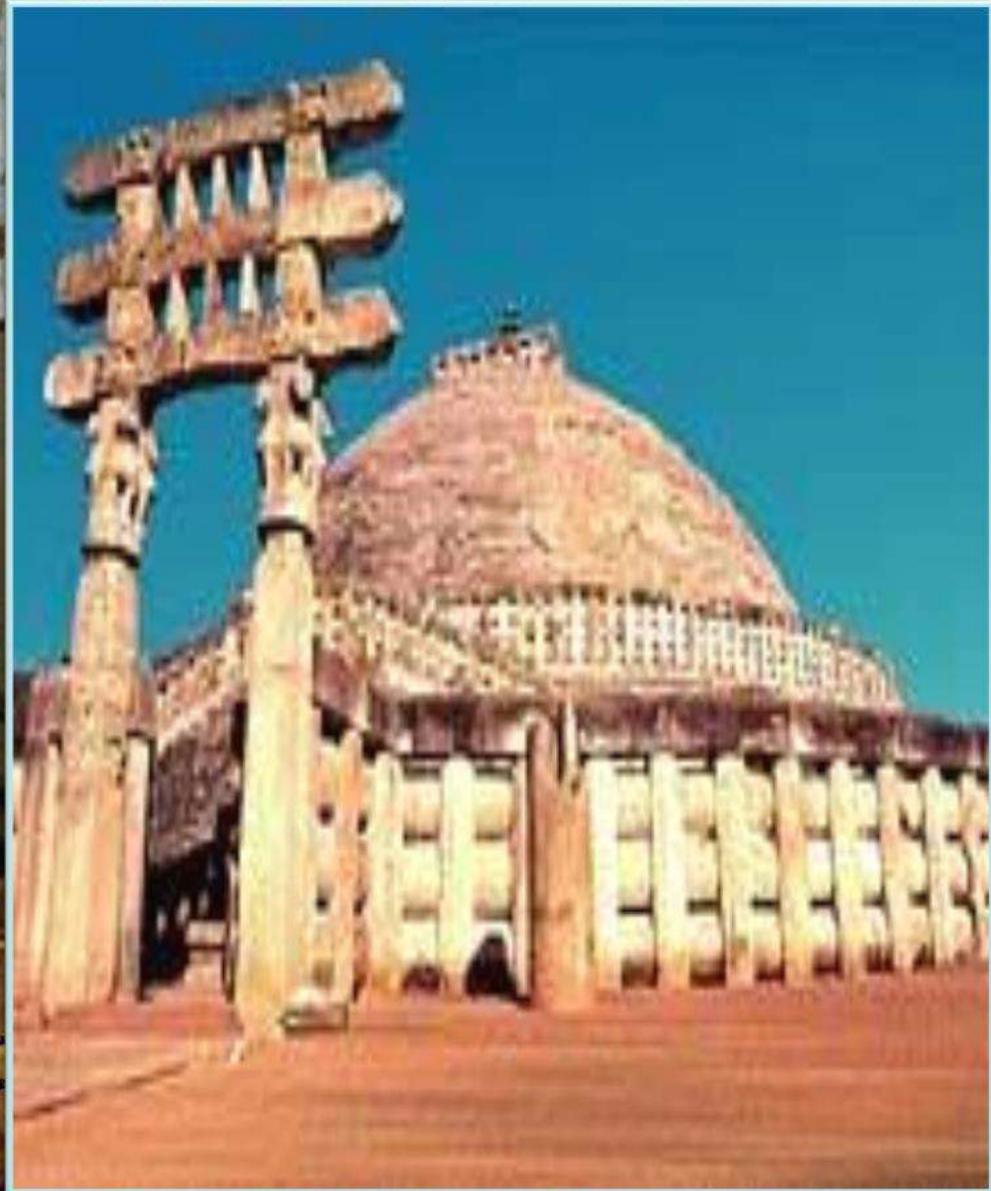




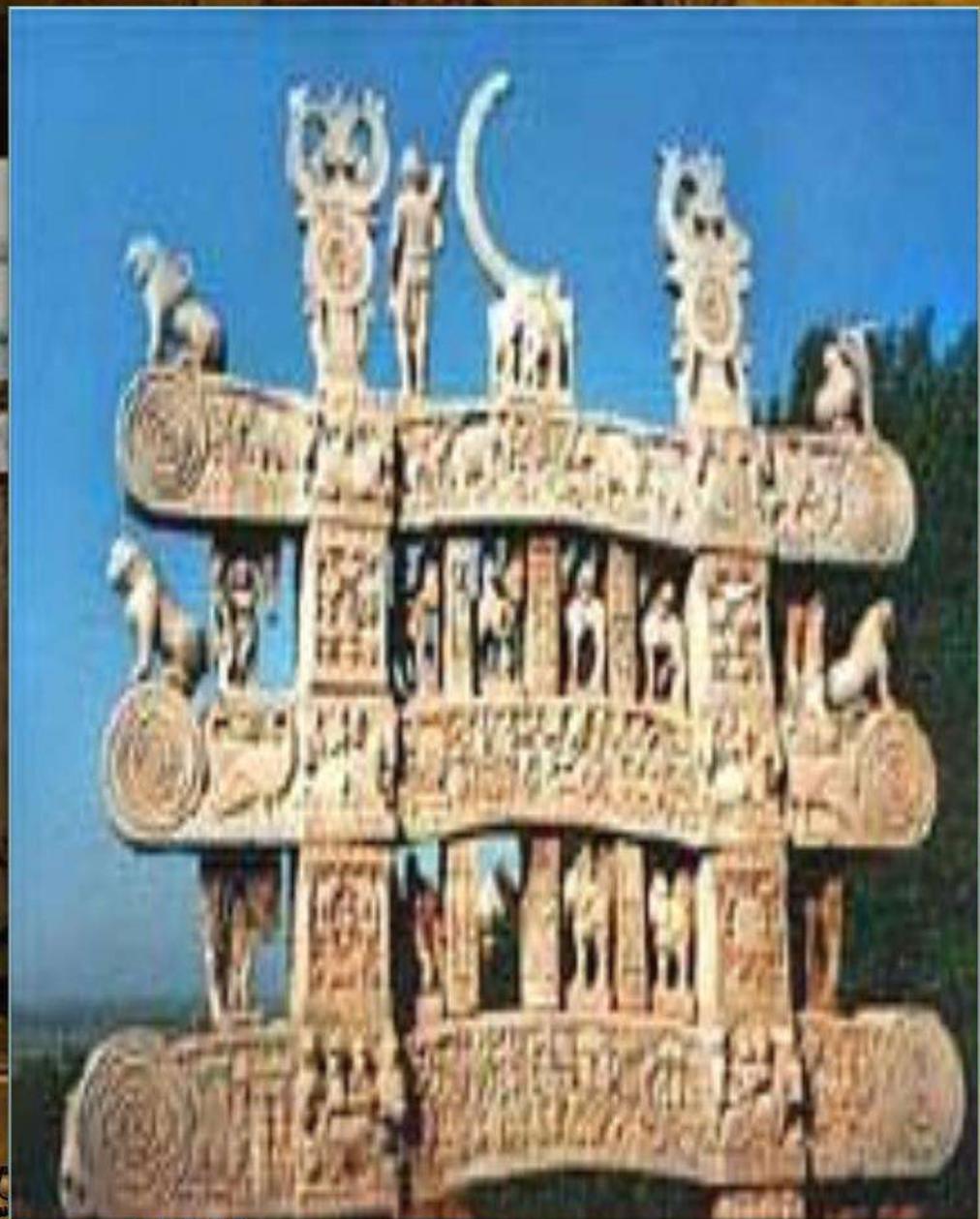
# МИРОВАЯ художественная культура

A large, stylized orange title is centered over a classical painting. A thought bubble surrounds the title, and a speech bubble is positioned below it. Two small, dark rectangular objects are visible at the bottom.

# Шедевры индийского зодчества



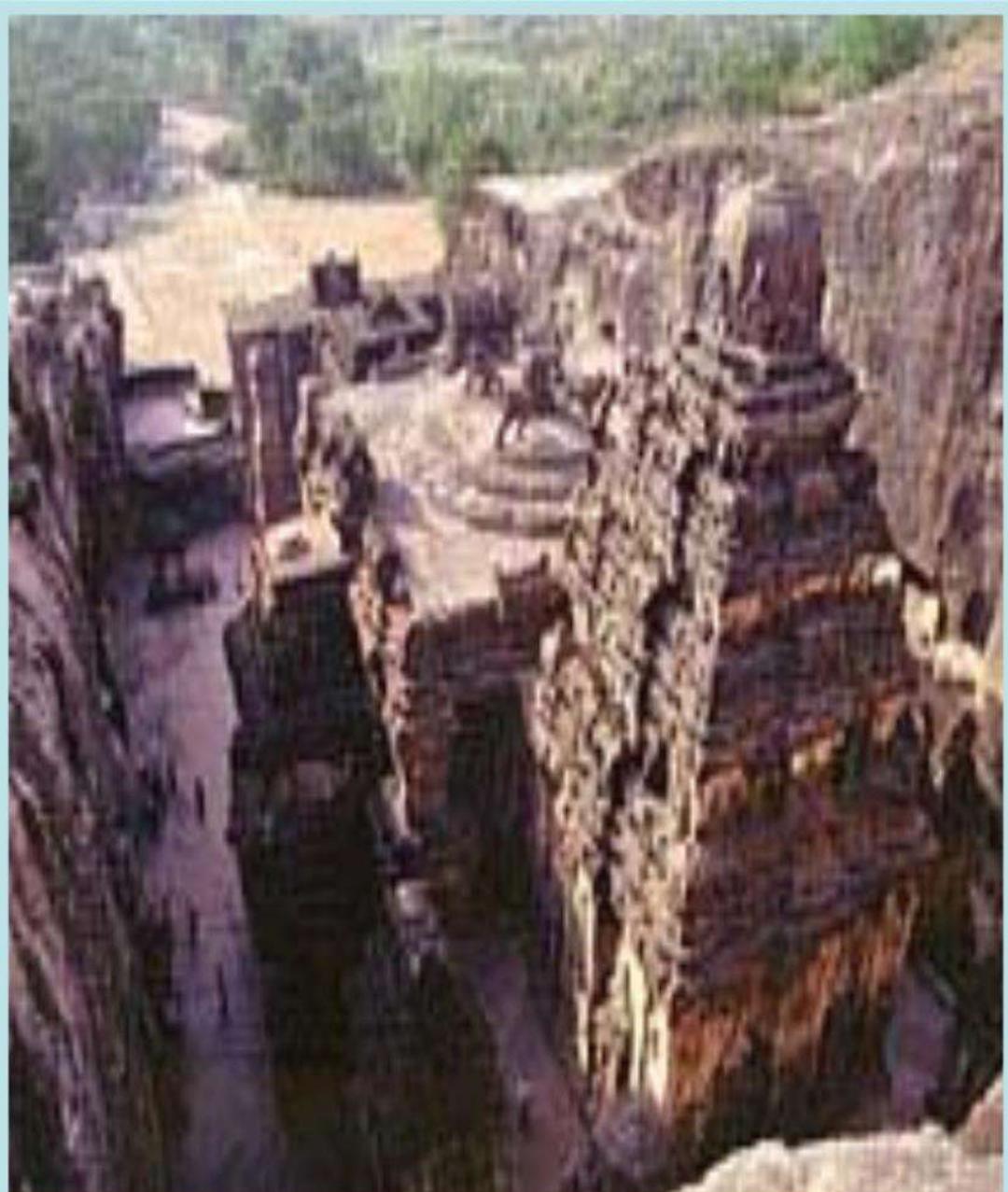
- Ступа в Санчи (3 в. до н.э.) СТУПА - буддийское культовое сооружение, хранящее священные реликвии; надгробие. С первых веков до н. э. известны полусферические ступы (канонический тип; Индия, Непал), позже колоколообразные, башнеобразные, квадратные, ступенчатые и др.



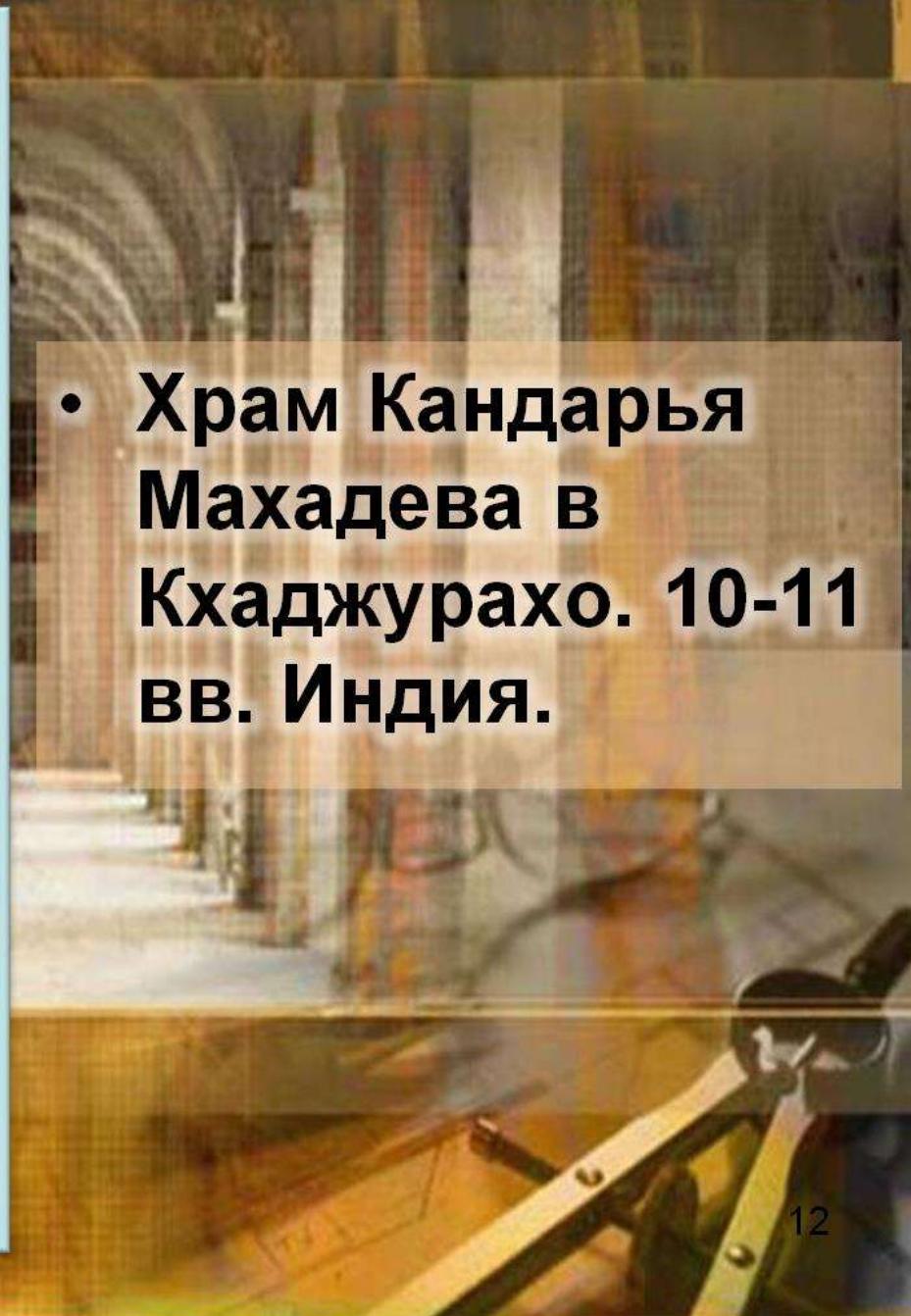
- В 1 в. до н.э. ступа была обнесена оградой с четырьмя воротами. зрительным и тематическим центром ворот является Колесо Закона будды, символизирующее путь к нирване.



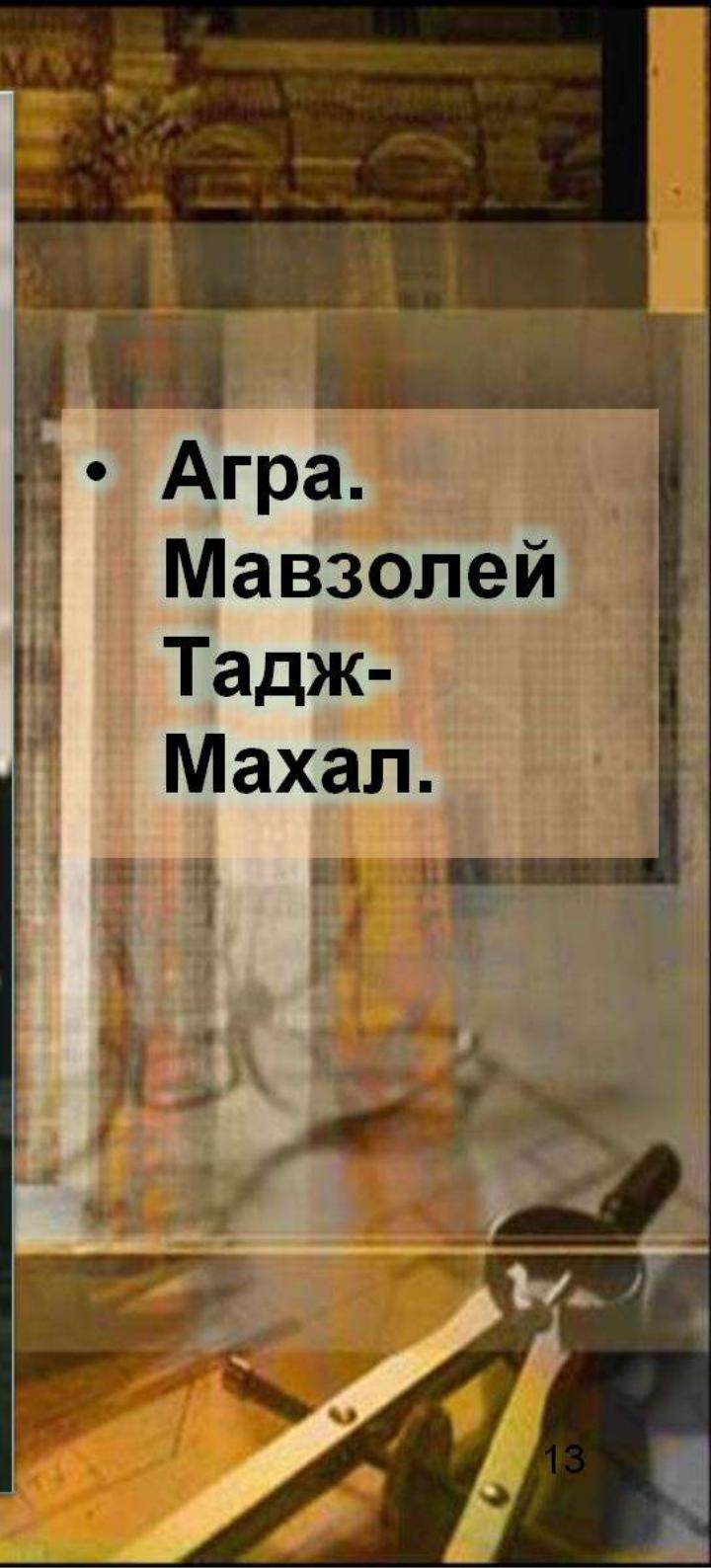
- ЧАЙТЬЯ - в Индии буддийский храм-молельня, часто пещерный, служащий для поклонения ступе.
- Чайтья в Карли, пещерный храм, расположенный на глубине 40 м. его длина – 37.8 см, ширина – 14.2 м, высота – 13.7 м.



- Храмы Эллоры. 725-755. В 4-6 вв. н.э. в Индии развернулось храмовое строительство, связанное с распространением индуизма. Индийские храмы многоступенчаты, в них символически передана идея постепенного восхождения к небу. Храмы состоят из трех частей: крытой галереи для молящихся, закрытого помещения (притвора) и святилища (главной части храма), над которым воздвигались высокие башни-шикхара. Скульптурные фризы опоясывают храм рядами.



- Храм Кандарья  
Махадева в  
Кхаджурахо. 10-11  
вв. Индия.



- Агра.  
**Мавзолей  
Тадж-  
Махал.**

(Кликнуть букву слева с соответствующим вариантом. Если ответ **верный** справа появится зелёный квадрат, **неверный** - красный)



1. Основной язык Индии - ...

- |          |             |  |
|----------|-------------|--|
| <b>а</b> | Хинди       |  |
| <b>б</b> | Английский  |  |
| <b>в</b> | Бенгальский |  |
| <b>Г</b> | Британский  |  |

2. Индийский военный корабль - ...

- |          |                |  |
|----------|----------------|--|
| <b>а</b> | Ан-32          |  |
| <b>б</b> | <i>Hitachi</i> |  |
| <b>в</b> | «Tata Nano»    |  |
| <b>Г</b> | «Табар»        |  |

3. Религиозное большинство Индии составляют ...

- |          |            |  |
|----------|------------|--|
| <b>а</b> | Буддисты   |  |
| <b>б</b> | Индуисты   |  |
| <b>в</b> | Католики   |  |
| <b>Г</b> | Мусульмане |  |

4. Что зародилось **НЕ** в Индии?

- |          |                               |  |
|----------|-------------------------------|--|
| <b>а</b> | Йога                          |  |
| <b>б</b> | Десятичная система исчисления |  |
| <b>в</b> | Шашки                         |  |
| <b>Г</b> | Шахматы                       |  |

5. Священное животное в Индии - ...

- |          |        |  |
|----------|--------|--|
| <b>а</b> | Лошадь |  |
| <b>б</b> | Корова |  |
| <b>в</b> | Осёл   |  |
| <b>Г</b> | Коза   |  |





## Домашнее задание:

*Учебник «Мировая художественная культура» Баклановой Т. И.,  
Сокольниковой Н. М.,  
стр. 3-13*