



МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В ШКОЛЕ

8 КЛАСС
УРОК 4

ТАДЖ-МАХАЛ. ПАМЯТНИК ЛЮБВИ И
КРАСОТЫ

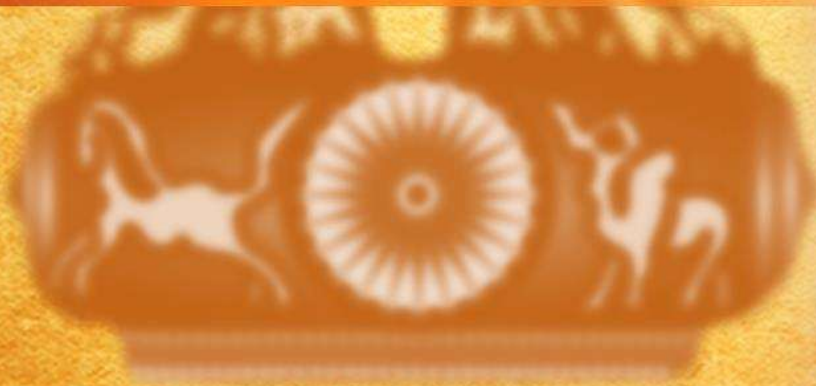


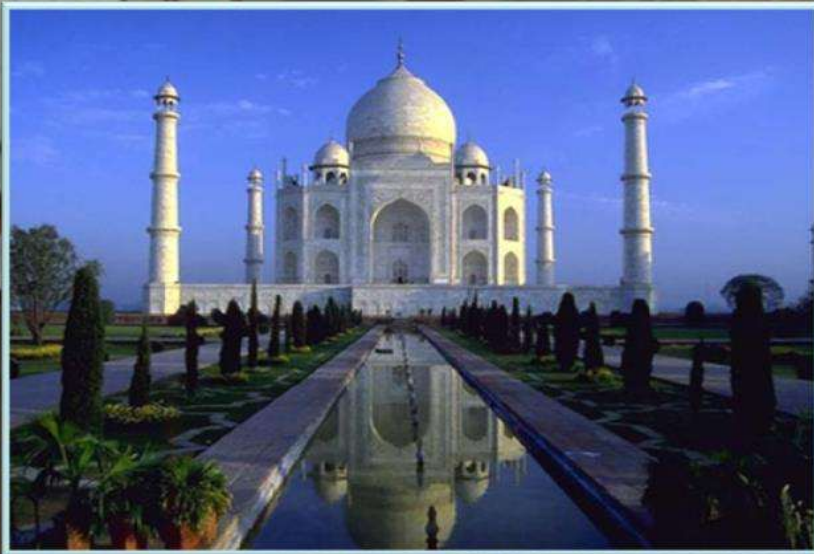
Презентацию подготовила
преподаватель высшей категории
ГБОУ СОШ 1173
Сипапина Ж. Ю.

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА



**ТАДЖ-МАХАЛ.
ПАМЯТНИК ЛЮБВИ И
КРАСОТЫ**





Тадж-Махал в Агре

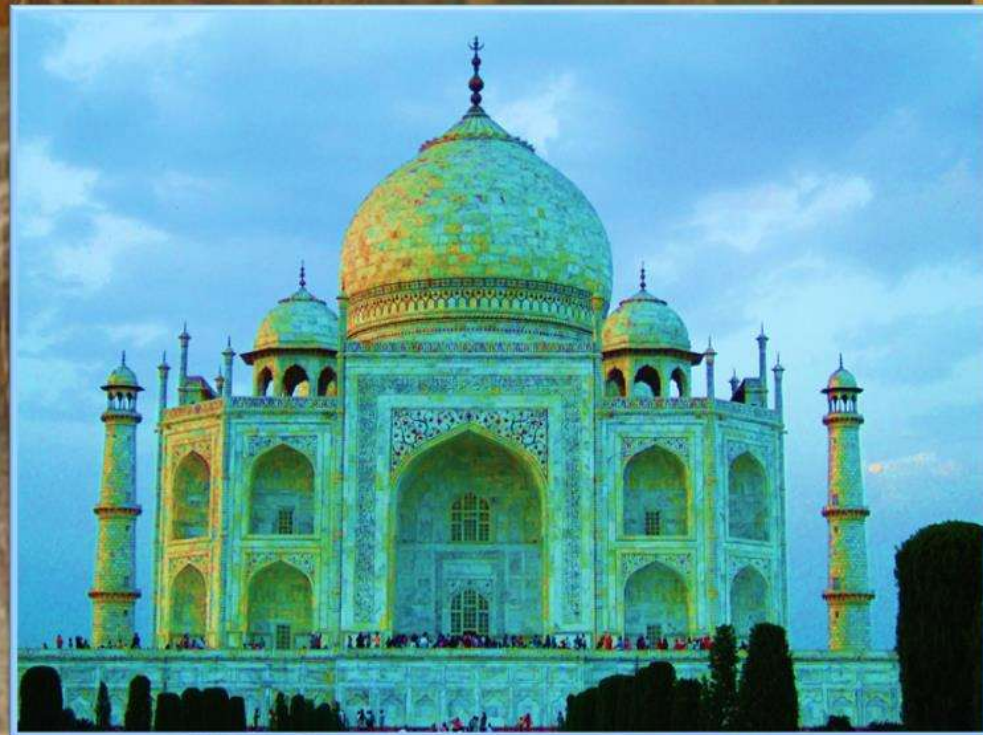
- «На севере Индии, в городе Агра, на берегу реки Джамна, высится неподражаемый беломраморный, в лучших традициях индийского зодчества, мавзолей-мечеть — символ Индии.



Падишах и Шадж-Махал

- История его создания уникальна. У падишаха Шах-Джахана умерла любимая жена. Шадж-Махал («венец дворца») – так звали при жизни жену падишаха, была не только красива, но и отличалась необыкновенной кротостью характера и добротой. Мавзолей был воздвигнут в её память.

- Ансамбль начали строить в 1632 году и завершили в 1653 году.
- На строительство комплекса было приглашено более 22 000 мастеров со всех концов империи, а также мастера **Средней Азии, Персии и Ближнего Востока**. Среди группы из 37 человек, отвечавших за художественных образ комплекса, были скульпторы из **Бухары**, каллиграфы из **Сирии и Персии**, мастера инкрустации из южной **Индии**, каменотёсы из Белуджистана, а также специалист по возведению башен и мастер по резке мраморных орнаментов.



Здание мавзолея

Шедевры индийского зодчества



- Мавзолей окружает стена из красного песчаника. Сказочный вид открывается через арку южных ворот, где к воротам тянется главный канал. В центре пересечения главного и боковых каналов – водоём с фонтанами, рыбами и лотосами.
- Отражения мавзолея в каналах создаёт неотразимые впечатления.