

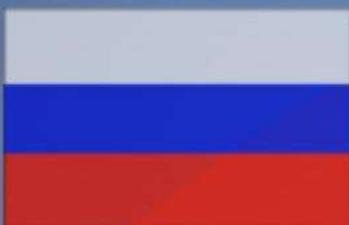


МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В ШКОЛЕ



8 КЛАСС
УРОК 6

НА ЯРМАРКАХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
РЕМЁСЛ. ТРАДИЦИОННЫЙ КОСТЮМ,
ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ



*Презентацию подготовила
преподаватель высшей категории*

ТБОУ СОШ 1173

Сипанина Ж. Ю.





МИРОВАЯ художественная культура





**НА ЯРМАРКАХ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЁСЕЛ.
ТРАДИЦИОННЫЙ КОСТЮМ,
ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ**

ДВОРЦЫ, ОСОБНИКИ, СЕЛЬСКИЕ ДОМА

Архитектура жилища выработала местные формы, которые отвечают климату. Индийцы любят отдельные дома, особняки, которые украшают. Сельская архитектура отличается от городской. Дома строят глиняные, и покрывают их растительностью. Окна незастеклены – в таком доме прохладно в жару.

Юг и Север Индии различен по культуре. Образцом архитектуры является Дворец Ветра на западе Индии, построенный в 1699 году. Здесь применена особая система окон – они улавливают ветер и делают дворец прохладным.

ДВОРЦЫ, ОСОБНИКИ, СЕЛЬСКИЕ ДОМА



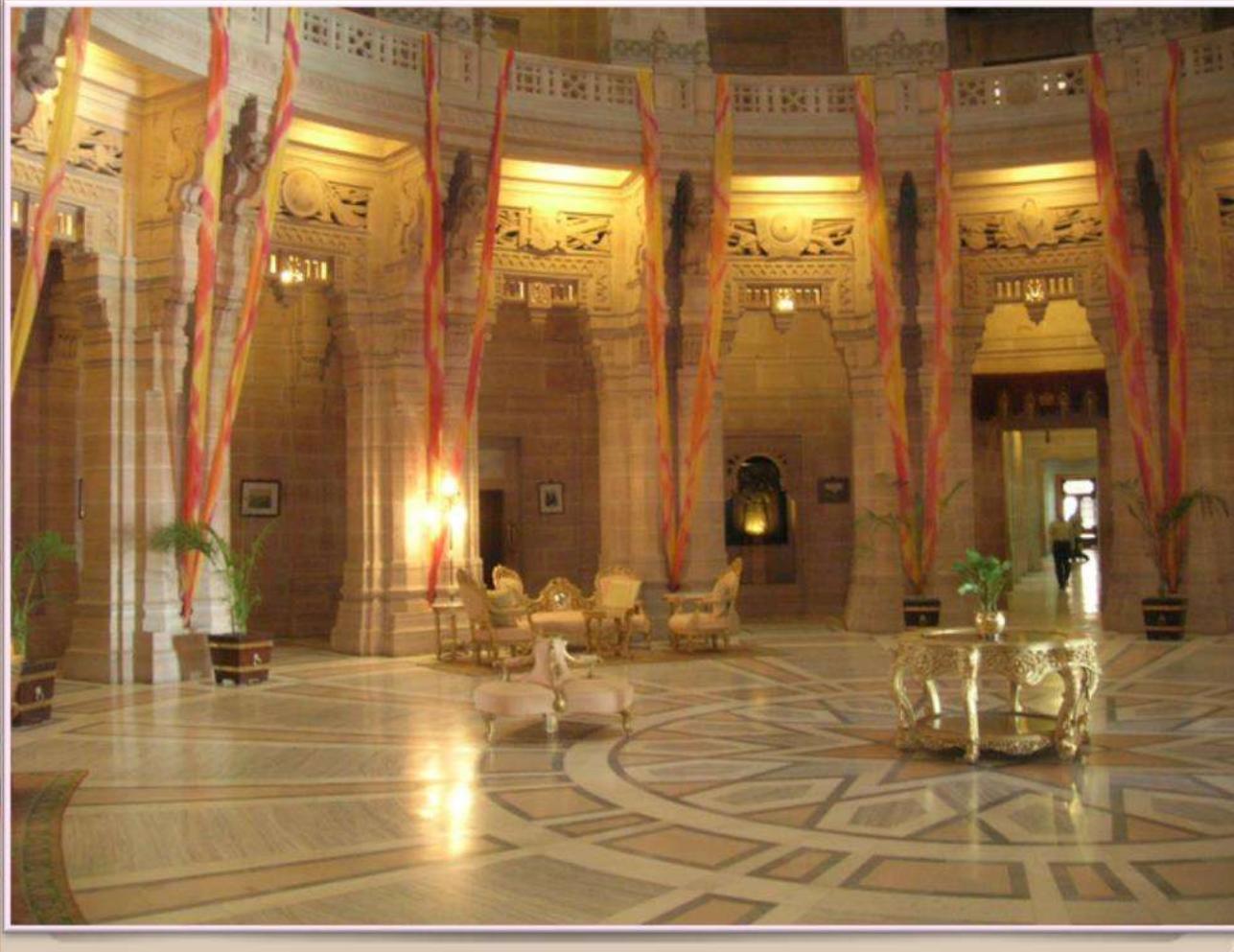
**Украшать двор
цы у индийцев древний обычай.
Росписи состоят из 2-ух частей –
церемониальной и декоративной.
Узоры отличаются разнообразием
мотивов.**

**Для росписи жилищ пользуются
рисовой пастой, мукой, растёртыми
цветками. Индейцы стремятся
привнести в жилище красоту, чтобы
сделать его приятным для
восприятия.**



Дворец Ветра, 1699 г.

**ДВОРЦЫ, ОСОБНИКИ,
СЕЛЬСКИЕ ДОМА**



Дворец Джотхпур

ДВОРЦЫ, ОСОБНИКИ,
СЕЛЬСКИЕ ДОМА



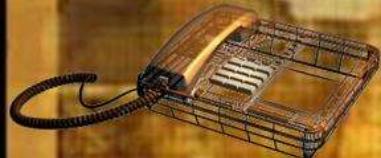
ЯРМАРКА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЁСЕЛ

В произведениях творчества индейцы также стремятся к красоте. Они делают изделия из камня, дерева, глины, железа, меди, слоновой кости, чеканят по золоту серебру и латуни, ткут, украшают изделия камнями.





**ЯРМАРКА
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
РЕМЁСЕЛ**





Индийские росписи на стенах

ЯРМАРКА
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
РЕМЁСЕЛ



**ЯРМАРКА
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
РЕМЁСЕЛ**





Художественная отделка ткани.
Батик

