**Вернуться в Россию стихами…**

**За сценой голос**: Нас раскидало, как в море льдины,

Расколошматило, но не разбив.

Культура русская всегда едина,

А лишь испытывается на разрыв.

**1-ый ведущий:** Начало 20 века было для русской поэзии блистательным, поразительно щедрым и разнообразным. За короткий срок засияло множество замечательных поэтических имён: А.Блок, А.Белый, И.Бунин, А.Ахматова, С.Есенин, Н.Гумилёв, М.Цветаева, И.Северянин. Символисты, акмеисты, футуристы, имажинисты…**( вальс)**

**2-ой ведущий:** Однако события октября 1917 года и Гражданской войны в России привели к тому, что сотни тысяч наших соотечественников покинули Родину через Новороссийск, Одессу, Севастополь, порты Прибалтики, Владивосток **(видео)** , основав русские гнёзда в Константинополе, Праге, Белграде, Риге, Париже, Берлине, Нью – Йорке.

**1-ый ведущий:** Как жили они в далёких от Родины странах?! Забыли ли они Россию или напротив она всегда жила в их сердцах?! Вернулись ли они на Родину?!

**Танго**

**2-ой ведущий:** В европейских столицах организуются литературные центры, издательства, выходят многочисленные газеты и журналы. Проходят поэтические вечера, встречи. Но, несмотря на бурную литературную жизнь , русские эмигранты чувствуют здесь себя неуютно.

**М. Цветаева:** «Уехав из страны, в которой стихи мои были не нужны, как хлеб, я попала в страну, где ни мои, ни чьи – либо стихи не нужны. Даже русские люди в эмиграции перестали в них нуждаться. И это делало поэтов, пишущих на русском языке, несчастными».

**1 –ый ведущий:** Задумаемся, почему так много у поэтов - эмигрантов стихов о России, которые мы сегодня и будем слушать, обратившись к части великого духовного наследия, оставленного нам этими людьми, не получившими в награду за это даже клочка родной земли, чтобы навсегда забыться в ней и простить нанесённые обиды.

**(Видеофайл)**

**Стихотворение И.Бунина «И цветы, и шмели, и трава, и колосья»:**

И цветы, и шмели, и трава, и колосья,

И лазурь, и полуденный зной…

Срок настанет – Господь сына блудного спросит:

«Был ли счастлив ты в жизни земной?»

И забуду я всё – вспомню только вот эти

Полевые пути меж колосьев и трав-

И от сладостных слёз не успею ответить,

К милосердным коленам припав.

**1-ый ведущий**: Это стихотворение – одно из многочисленных признаний в любви к родной земле, Иван Бунин написал в 1918 году, ещё на Родине. А в 1920 году он покинул Россию. Бунин не принял революции, не признал перемен, происшедших в России, и не примирился с ними.

**2-ой ведущий**: Незаурядный талант Бунина – поэта, прозаика, переводчика – был признан ещё в дореволюционной России. В эмиграции он создаёт шедевры: роман «Жизнь Арсеньева», книгу рассказов о любви «Тёмные аллеи». Ему было суждено узнать славу знаменитого писателя, лауреата Нобелевской премии.

**1** –**ый ведущий:** И он же в горестные дни эмиграции будет вынужден просить помощи у состоятельных знакомых, судьба уготовит ему голод и страдания в Грасе во время оккупации, а затем – тяжёлую болезнь и медленное угасание в нужде и гордой бедности. Постоянно темой раздумий и стихов И.Бунина была Россия.

Моя отчизна; я вернулся к ней,

Усталый от скитаний одиноких,

И понял красоту в её печали

И счастие в печальной красоте.

Ты видишь – я красы твоей не позабыл

И, сердцем чист, твой мир благословляю…

Обетованному отеческому краю

Я приношу остаток гордых сил.

**(Песня «Над Россией моей»).**

**1-ый ведущий:**  Вдали от Родины Бунин провёл 34 года. Умер он в 1953году в Париже.

**2-ой ведущий:** В 1913 году в русской поэзии произошло событие: вышел в свет сборник стихов Игоря Северянина «Громокипящий кубок». Перед изумлённой, пресыщенной стихами публикой появился новый поэт с неведомо доселе стихом – певучим, причудливым, необычным.

**1-ый ведущий:**  А в 1918 году на вечере в Политехническом музее в Москве И.Северянин был признан «Королём поэтов».

Отныне плащ мой фиолетов,

Берета бархат в серебре:

Я избран королём поэтов

На зависть нудной мошкаре.

Меня не любят корифеи –

Им неудобен мой талант:

Им изменили лесофеи

И больше не плетут гирлянд.

Лишь мне восторг и поклоненье

И славы пряный фимиам.

Моим – любовь и песнопенья!-

Недосягаемым стихам.

**1-ый ведущий**: Зимой 1918 года Северянин переселился в Эстонию. Когда Эстония была признана самостоятельным государством, Северянин оказался за пределами Родины. Он путешествовал по Европе. **(Танец).** Писал о серьёзном и важном: о смысле жизни, о своей судьбе, о России. Поэт много выстрадал в эти годы, подчас заблуждался и в полной мере постиг истину: хлеб чужбины горек.

Была у тебя страна,

И был у тебя свой дом,

Где ты со своей семьёй

Лелеял побеги роз…

Ещё одна весна. Быть может,

Уже последняя. Ну что ж,

Она постичь душе поможет,

Чем дом покинутый хорош.

Имея свой, не строй другого.

Всегда довольствуйся одним.

Чужих освоить бестолково:

Чужой останется чужим.

О России петь – что стремиться в храм

По лесным горам, полевым коврам…

О России петь – что весну встречать,

Что невесту ждать, что утешить мать…

О России петь – что тоску забветь,

Что любовь любить, что бессмертным быть!

Нет, я не беженец, и я не эмигрант,-

Тебе, родительница, русский мой талант,

И вся душа моя, вся мысль моя верна,

Тебе, на жизнь меня обрекшая страна!

Мне не в чем каяться, Россия, пред тобой:

Не предавал тебя ни мыслью, ни душой,

А если в чуждый край физически ушёл,

Давно уж понял я, как то нехорошо…

Страх перед голодом за мать и за семью

Заставил родину меня забыть мою,

За опрометчивый, неосторожный шаг.

Уже пришиблена навек моя душа.

**1-ый ведущий**: Мечтам поэта не суждено было сбыться. Болезнь помешала не только осуществить его планы, но даже эвакуироваться из Эстонии, когда началась война.

**2-ой ведущий**: Игорь Северянин умер в декабре 1941 года и похоронен на Таллинском Александро – Невском кладбище. На скромной могильной плите выбиты имя поэта и строки из его стихотворения «Классические розы».

В те времена, когда роились грёзы

В сердцах людей, прозрачны и ясны,

Как хороши, как свежи были розы

Моей любви, и славы, и весны!

Прошли лета, и всюду льются слёзы…

Нет ни страны, ни тех, кто жил в стране…

Как хороши, как свежи ныне розы

Воспоминаний о минувшем дне!

**1-ый ведущий**: Владимир Набоков начал входить в отечественную литературу, культуру лишь спустя 10 лет после смерти, будучи по злой иронии судьбы широко известным всему миру. Судьба талантливого писателя сложилась

необычно. Едва начав свой литературный путь, В.Набоков двадцатилетним юношей в 1919 году оказался вместе с семьёй в эмиграции. **(Песня. )**

**2-ой ведущий:** Главным делом его жизни была литература: романы, рассказы, переводы, стихи. Он писал на двух языках (русском и английском), виртуозно владея обоими, достиг мирового признания и славы. В.Набоков стал одной из значительных фигур нашей литературы в эмиграции. Уже в 30 – е годы

всеми авторитетными кругами русского зарубежья был признан его выдающийся талант.

Наш дом на чужбине случайной,

Где мирен изгнанника сон,

Как ветром, как морем, как тайной

Россией всегда окружён.

**1-ый ведущий:** Родина оставила неутихающую боль в душе Набокова. Всеми своими мыслями, сердцем, умом, духом поэт был постоянно в России. Она была в его памяти страшным смешением радости, страха, горечи потери. Она мучила его снами и видениями. Это его детство, любовь, горе и счастье. Он охотно отдал бы все сокровища мира за возможность взглянуть на родные места:

Я возвращусь в усадьбу отчую

Средь клеверных полей;

Дом обойду, зерном попотчую

Знакомых голубей.

Но часто, ночью, гул бессонницы

Нахлынет на постель

Тряхнёт, замрёт, и снова тронется,

Как поезд сквозь метель.

И я тогда услышу: вспомни – ка

Рыдающий вагон

И счастье странного паломника

Где счастье там, где он.

Всё то дрожащее, весеннее,

Что плакало во мне,

И – всякой яви совершеннее –

Сон о родной стране.

Ты осень водила по рощам заплаканным,

Весной целовала ресницы мои.

Ты в душных церквах повторяла за дьяконом

Слепые слова ектеньи.

Ты летом за нивой звенела зарницами;

В день зимний я в инее видел твой лик.

Ты ночью склонялась со мной над страницами

Властительных, песенных книг.

Была ты и будешь. Таинственно создан я

Из блеска и дымки твоих облаков.

Когда надо мною ночь плещется звёздная,

Я слышу твой реющий зов.

Ты – в сердце, Россия. Ты – цель и подножие,

Ты – в ропоте крови, в смятенье мечты.

И мне ли плутать в этот век бездорожья?

Мне светишь по – прежнему ты.

**2 – ой ведущий:** Последние года В.Набоков провёл в Швейцарии. Похоронен близ Монтре, городка на берегу Женевского озера. На его надгробии написано: «В.Набоков (1899 – 1977), писатель». Написано, увы, не по – русски.

**1-ый ведущий:**А.Галич стал одним из самых ярких представителей жанра русской авторской песни. **( Песня)** С конца 1950 – х годов Галич начал сочинять песни, исполняя их под собственный аккомпанемент на семиструнной гитаре. Его песни становились более глубокими и политически острыми, что привело к конфликту с властью.

**2-ой ведущий:** В 1971 году был исключён из Союза писателей СССР, в 1972 году из Союза кинематографов. Он был вынужден эмигрировать. Первым пристанищем была Норвегия, затем Мюнхен, потом Галич поселился в Париже, где погиб в 1977 году. Похоронен в Париже на русском кладбище. Да, и вновь Сен – Женевьен де Буа.

Не было славы. Не стало и Родины.

Сердца не стало.

А память – была…

Ваши сиятельства, их благородия-

Вместе на Сен – Женевьен- де – Буа.

Плотно лежат они, вдоволь познавшие

Муки свои и дороги свои

Всё – таки русские. Вроде бы наши.

Только не наши, скорей,

А ничьи…

**( Песня)**

**1-ый ведущий**: Постепенно мы познаём долгие годы скрытое от нас, рождённое в далёких краях творчество наших соотечественников. Сейчас оно возвращается домой. Возвращаются не только любимые писатели, не только их запрещённые ранее книги, но и горькая память о тех годах, когда они вынуждены были покинуть родину. Поруганные таланты, обездоленные судьбы.

**Вы вернётесь в Россию стихами**

**И о вас будут сложены песни.**

**Знают вас и Париж, и Варшава**

**Мир ведь этот - прекрасен и тесен**

**Но в кривых переулках Харбина,**

**И вдоль берега Сены печальной,**

**Вам всегда вспоминалась Россия,**

**Словно голос знакомый и дальний.**

**Мы вернулись в Россию стихами,**

**Разорвав недоверья границы,**

**И теперь наша Родина с нами,**

**Снова видим родные нам лица.**

**И пускай в разных странах навеки,**

**К сожалению, остались мы сами,**

**Наши души в Россию вернулись.**

**Мы вернулись в Россию стихами.**