**Разработка урока учителя Агеевой Ирины Ивановны**

**Учебный предмет:** музыка

**Класс:** 4 «А»

**Тема:** Обобщающий урок по теме «Крупные формы – балет»

**Тип урока:** по основной дидактической цели – урок комплексного применения изученного;

 по основным этапам учебного процесса – урок обобщения изученных знаний.

**Форма урока:** урок – исследование.

**Цель:** обобщить материал по тематике и специфике балетной музыки; проанализировать разнохарактерную музыку Востока и сопоставить ее звучание с шумовыми инструментами.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- научить сравнивать произведения;

- обогащать знания о балетной музыке;

- учить видеть художественные особенности Восточной и Русской музыки.

***Развивающие:***

- развивать навыки анализа лирического и драматического произведения, внимания к образным средствам языка;

- развивать способности к сравнению, умозаключению, обобщению, анализу, логичности;

- развивать умения выражать свое отношение к обсуждаемому вопросу, выяснять и обсуждать мнение и отношение собеседника к данному вопросу;

- развивать творческое воображение, творческую активность учащихся.

***Воспитательные:***

- воспитывать интерес к предмету, культуру общения, любовь к музыке, чуткое и бережное отношение к произведениям прошлого;

-воспитывать интерес к живописи;

- способствовать развитию толерантности и уважительного отношения к различным взглядам.

***Основные инновационные технологии и их элементы, используемые на уроке:***

- технология проблемного обучения;

- информационно – коммуникационные технологии;

- технология личностно – ориентированного обучения.

**Методы обучения:**

1. Частично – поисковый

2. Исследовательский

3. Объяснительно – диалогический

**Оборудование урока:**

- ИКТ (ПК, экран, проектор), мультимедийная презентация;

- учебник, рабочая тетрадь.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ход урока** | **Используемые** **технологии** |
| **1. Организационный момент. Постановка учебной задачи**- Какой раздел мы закончили изучать? (Крупные формы – балет)- Названия каких балетов Вы можете вспомнить?- Назовите не только балет, но и его персонажей - положительных и отрицательных.- Какие конфликты в балетах Вы можете вспомнить?- Относят ли балет к крупным формам?- Разрешит наши вопросы урок – исследование. Итогом которого будет ответ на вопрос: «Можно ли утверждать, что балет – это крупная форма, что в нем присутствует персонажи положительные и отрицательные, а значит и конфликтная ситуация?» (*Надпись на слайде №3*)**2. Проверка домашнего задания.**- Портрет какого композитора Вы видите? (*Слайд №4*)- Какой великий русский композитор создал лучшие в мире балеты? (*Слайд №5*)- Существует ли музыка Востока и кто является ее ярким представителем? (*Слайд №6*)Работаем группами. Группа, нашедшая ответы поднимает руки.**3. Слушание музыки.**П.И. Чайковский, Па-де-де из балета «Щелкунчик»,«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» (*фрагмент из балета, DVD*)Тема феи Сирени и феи Карабос из балета «Спящая красавица» (*фрагмент из балета, DVD*)А.И. Хачатурян, Колыбельная из балета «Гаянэ» (*фрагмент из балета, DVD*)- Расскажите о жанре балета? Какие балеты Вы знаете, кто их авторы?- Какие герои встречаются в балетах?- Чем отличаются балеты названных композиторов?- Какой оркестр сопровождает балет- Какие подметили особенности восточной музыки**Веселая физминутка** (музыкальное сопровождение произвольное)На вопрос педагога дети отвечают хором: «Вот так» - и жестом показывают нужное трезвучие. Пропеть тоническое трезвучие- Как живешь? - Вот так (показать большой палец!)- А плывешь? - Вот так (дети показывают стиль плавания!)- Как бежишь? - Вот так (согнув руки в локтях, притопывают поочередно ногами!)- В даль глядишь? - Вот так (руки козырьком или биноклем к глазам!)- Ждешь обед? - Вот так (подпереть щеку рукой)- Машешь в след? - Вот так (машут руками)- Утром спишь? - Вот так (руки под щечку)- А шалишь? - Надуть щеки и хлопнуть по ним кулачками – тут уж не скажешь: «Вот так!»**4.Пение**Распевание на знакомом материале: «Физкульт – УРА!» музыка ЧичковаПовторение песен «Солдатушки» р.н.п., «Отцовская слава» композитора Г.СтрувеРазучивание новой песни «Моя Россия» Г.Струве- Шли вперед смельчаки сквозь огонь и картечь И за счастье они погибали в бою, Надо крепко любить, надо крепко беречь Эту гордую землю – твою и мою Учитель исполняет песню Идет разучивание песни детьми**5. Обобщение по разделу. Рефлексия**- Названия каких балетов Вы можете вспомнить?- Какие персонажи положительные и отрицательные в этих балетах?- Какие конфликты в балетах Вы можете вспомнить?- Почему балет относят к произведениям крупной формы?- Кто участвует в постановке балета?**Домашнее задание** записано на доске и предлагается на выбор:- Подобрать стихи о России, о героях- Слушать музыку из балетных произведений.- Подготовить вопросы к викторине о балете.- Подготовить сольное исполнение выученных песен. | Традиционные технологии присутствуют на всех этапах урокаСОТ: технология проблемного обученияСОТ: ИКТСОТ: ИКТСОТ: технология деятельностного метода, технология сотрудничестваСОТ: ИКТСОТ: ИКТ, здоровьесберегающие технологииСОТ: ИКТ, технология сотрудничестваСОТ: ИКТ, технология уровнево - дифференцированного обучения |

Учитель музыки /Агеева И.И./