**Разработка урока учителя Агеевой Ирины Ивановны**

**Учебный предмет:** музыка

**Класс:** 4 «А»

**Тема:** Обобщающий урок по теме «Крупные формы – балет»

**Тип урока:** по основной дидактической цели – урок комплексного применения изученного;

по основным этапам учебного процесса – урок обобщения изученных знаний.

**Форма урока:** урок – исследование.

**Цель:** обобщить материал по тематике и специфике балетной музыки; проанализировать разнохарактерную музыку Востока и сопоставить ее звучание с шумовыми инструментами.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- научить сравнивать произведения;

- обогащать знания о балетной музыке;

- учить видеть художественные особенности Восточной и Русской музыки.

***Развивающие:***

- развивать навыки анализа лирического и драматического произведения, внимания к образным средствам языка;

- развивать способности к сравнению, умозаключению, обобщению, анализу, логичности;

- развивать умения выражать свое отношение к обсуждаемому вопросу, выяснять и обсуждать мнение и отношение собеседника к данному вопросу;

- развивать творческое воображение, творческую активность учащихся.

***Воспитательные:***

- воспитывать интерес к предмету, культуру общения, любовь к музыке, чуткое и бережное отношение к произведениям прошлого;

-воспитывать интерес к живописи;

- способствовать развитию толерантности и уважительного отношения к различным взглядам.

***Основные инновационные технологии и их элементы, используемые на уроке:***

- технология проблемного обучения;

- информационно – коммуникационные технологии;

- технология личностно – ориентированного обучения.

**Методы обучения:**

1. Частично – поисковый

2. Исследовательский

3. Объяснительно – диалогический

**Оборудование урока:**

- ИКТ (ПК, экран, проектор), мультимедийная презентация;

- учебник, рабочая тетрадь.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ход урока** | **Используемые**  **технологии** |
| **1. Организационный момент. Постановка учебной задачи**  - Какой раздел мы закончили изучать? (Крупные формы – балет)  - Названия каких балетов Вы можете вспомнить?  - Назовите не только балет, но и его персонажей - положительных и отрицательных.  - Какие конфликты в балетах Вы можете вспомнить?  - Относят ли балет к крупным формам?  - Разрешит наши вопросы урок – исследование. Итогом которого будет ответ на вопрос: «Можно ли утверждать, что балет – это крупная форма, что в нем присутствует персонажи положительные и отрицательные, а значит и конфликтная ситуация?» (*Надпись на слайде №3*)  **2. Проверка домашнего задания.**  - Портрет какого композитора Вы видите? (*Слайд №4*)  - Какой великий русский композитор создал лучшие в мире балеты? (*Слайд №5*)  - Существует ли музыка Востока и кто является ее ярким представителем? (*Слайд №6*)  Работаем группами. Группа, нашедшая ответы поднимает руки.  **3. Слушание музыки.**  П.И. Чайковский, Па-де-де из балета «Щелкунчик»,  «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» (*фрагмент из балета, DVD*)  Тема феи Сирени и феи Карабос из балета «Спящая красавица» (*фрагмент из балета, DVD*)  А.И. Хачатурян, Колыбельная из балета «Гаянэ» (*фрагмент из балета, DVD*)  - Расскажите о жанре балета? Какие балеты Вы знаете, кто их авторы?  - Какие герои встречаются в балетах?  - Чем отличаются балеты названных композиторов?  - Какой оркестр сопровождает балет  - Какие подметили особенности восточной музыки  **Веселая физминутка** (музыкальное сопровождение произвольное)  На вопрос педагога дети отвечают хором: «Вот так» - и жестом показывают нужное трезвучие. Пропеть тоническое трезвучие  - Как живешь? - Вот так (показать большой палец!)  - А плывешь? - Вот так (дети показывают стиль  плавания!)  - Как бежишь? - Вот так (согнув руки в локтях,  притопывают поочередно ногами!)  - В даль глядишь? - Вот так (руки козырьком или  биноклем к глазам!)  - Ждешь обед? - Вот так (подпереть щеку рукой)  - Машешь в след? - Вот так (машут руками)  - Утром спишь? - Вот так (руки под щечку)  - А шалишь? - Надуть щеки и хлопнуть по ним  кулачками – тут уж не скажешь: «Вот так!»  **4.Пение**  Распевание на знакомом материале: «Физкульт – УРА!» музыка Чичкова  Повторение песен «Солдатушки» р.н.п., «Отцовская слава» композитора Г.Струве  Разучивание новой песни «Моя Россия» Г.Струве  - Шли вперед смельчаки сквозь огонь и картечь  И за счастье они погибали в бою,  Надо крепко любить, надо крепко беречь  Эту гордую землю – твою и мою  Учитель исполняет песню  Идет разучивание песни детьми  **5. Обобщение по разделу. Рефлексия**  - Названия каких балетов Вы можете вспомнить?  - Какие персонажи положительные и отрицательные в этих балетах?  - Какие конфликты в балетах Вы можете вспомнить?  - Почему балет относят к произведениям крупной формы?  - Кто участвует в постановке балета?  **Домашнее задание** записано на доске и предлагается на выбор:  - Подобрать стихи о России, о героях  - Слушать музыку из балетных произведений.  - Подготовить вопросы к викторине о балете.  - Подготовить сольное исполнение выученных песен. | Традиционные технологии присутствуют на всех этапах урока  СОТ: технология проблемного обучения  СОТ: ИКТ  СОТ: ИКТ  СОТ: технология деятельностного метода, технология сотрудничества  СОТ: ИКТ  СОТ: ИКТ, здоровьесберегающие технологии  СОТ: ИКТ, технология сотрудничества  СОТ: ИКТ, технология уровнево - дифференцированного обучения |

Учитель музыки /Агеева И.И./