



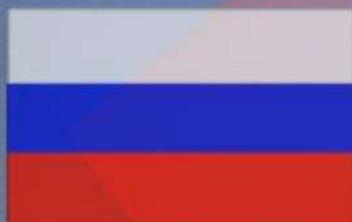
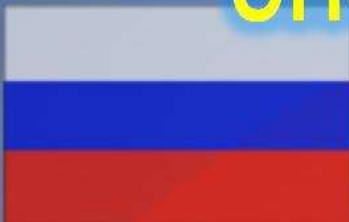
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В ШКОЛЕ



8 КЛАСС

УРОК 8

СРЕДИ ДРЕВНИХ КНИГ. ДВА ДРЕВНИХ
ЭПОСА. БАСНИ, ПРИТЧИ, СКАЗКИ



Презентацию подготовила
преподаватель высшей категории

ТБОУ СОШ 1173

Сипанина Ж. Ю.





МИРОВАЯ художественная культура



**СРЕДИ ДРЕВНИХ КНИГ.
ДВА ДРЕВНИХ ЭПОСА.
БАСНИ, ПРИТЧИ, СКАЗКИ**



1. ПЕРИОДИЗАЦИЯ ИСТОРИИ

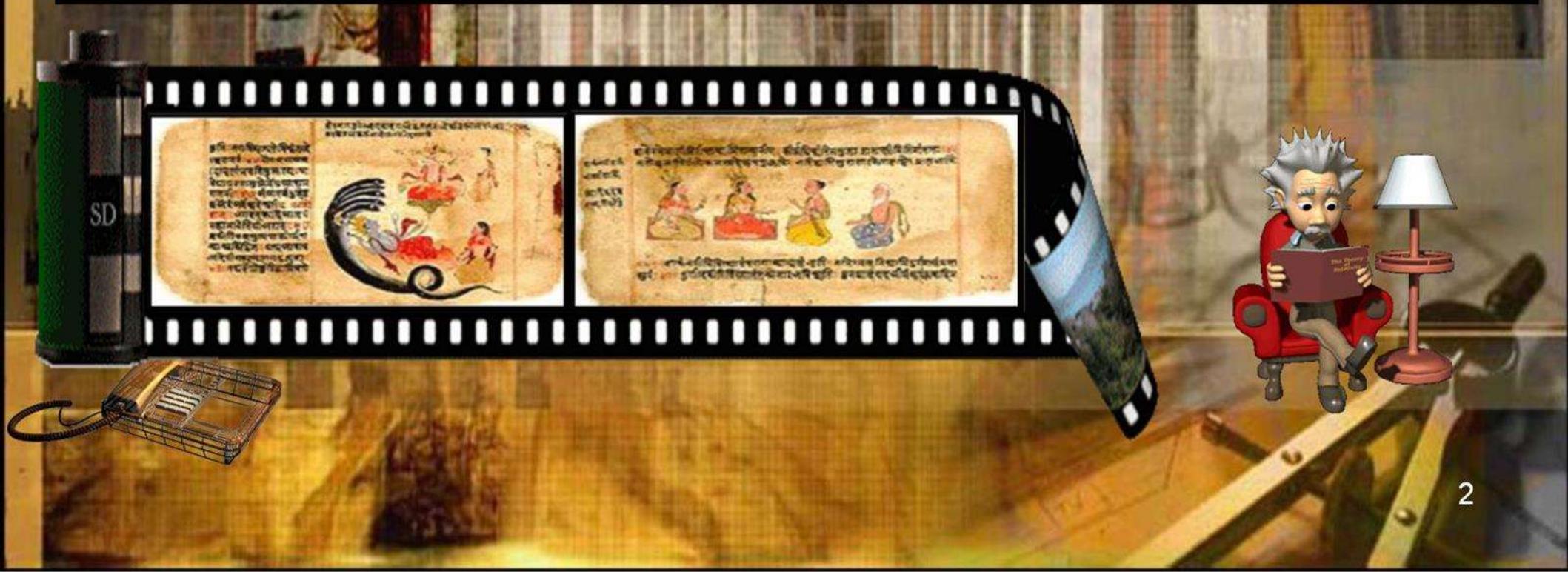


- 1) Индская цивилизация (XXIII - XVIII вв. до н. э., долина реки Инд)
- 2) Ведийский период (XIII – VI вв. до н. э., долина реки Ганг)
- 3) Буддийский период (V – III вв. до н. э.)
- 4) Классический период (II в. до н. э. – V в. н. э., Индостанский субконтинент)

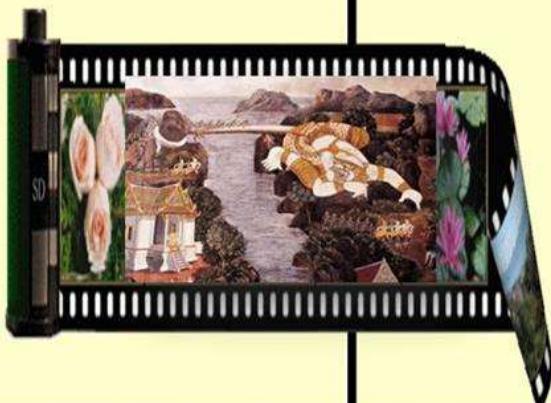


2. Источники по истории древней Индии

Этап	Хронологи-ческие рамки	Основные источники информации
1. Индская цивилизация	XXIII - XVIII вв. до н. э.	Археологические раскопки древних городов долины Инда: Мохенджо-Даро, Харappa, Чанху-Даро и др.



2. Источники по истории Индии

Этап	Хроноло- гические рамки	Основные источники информации
2. Ведийский период	XIII – VI вв. до н. э.	<p>Священные тексты ведийской религии (веды):</p> <ul style="list-style-type: none">- «Ригведа» (веда гимнов) – устная традиция с XIII-X вв. до н. э.;- «Самаведа» (веда песнопений) – устная традиция с VIII – VI вв. до н. э.;- «Янджурведа» (веда жертвенных формул и заклинаний) – устная традиция с VIII – VII вв. до н. э.;- «Атхарваведа» (веда заклинаний и заговоров) – устная традиция с VII – VI вв. до н. э. <p>Эпические поэмы:</p> <ul style="list-style-type: none">- «Махабхарата» - устная традиция с середины 1-ого тысячелетия до н. э.- «Рамаяна» - устная традиция с середины 1-ого тысячелетия до н. э. (Письменная – с 1-ой половины 1-ого тысячелетия н. э.) 

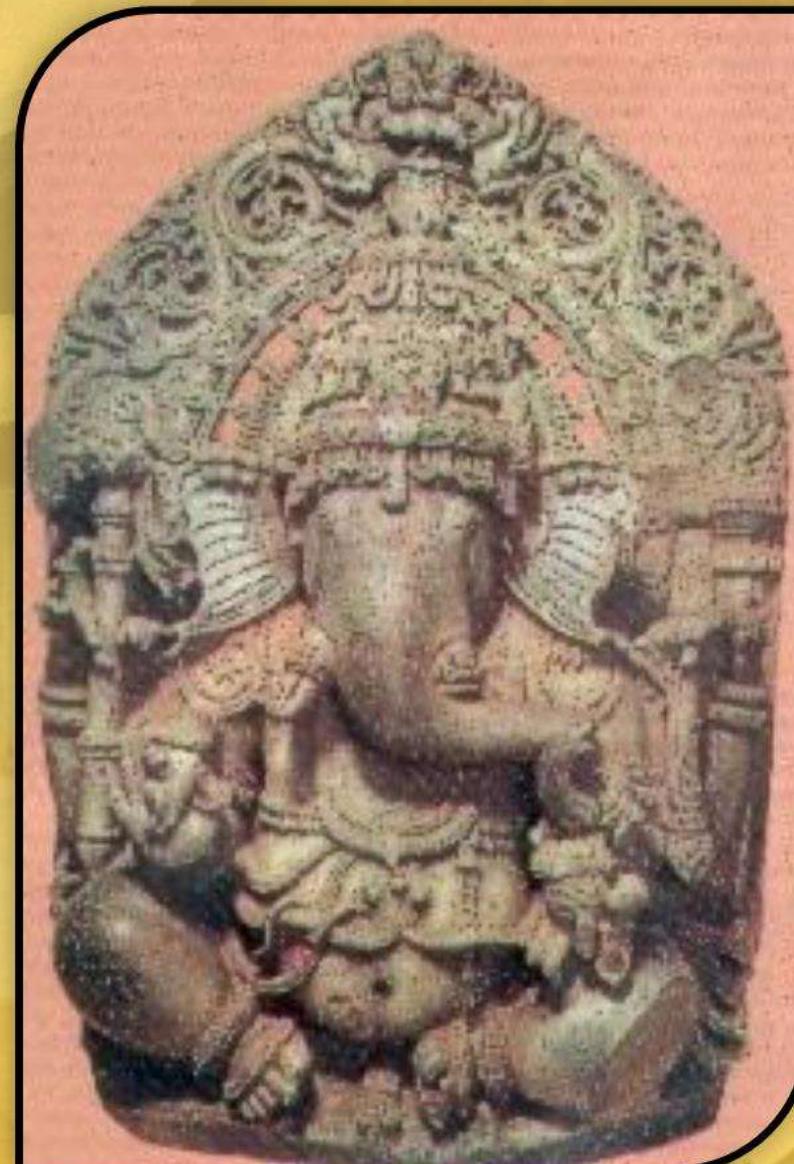
2. Источники по истории древней Индии

Этап	Хронологические рамки	Основные источники информации
3. Буддийский период	V – III вв. до н. э.)	Раннебуддийская литература (с IV – III вв. до н. э.)
4. Классический период	II в. до н. э. – V в. н. э.	Археологические раскопки в городе г. Таксила и др. Ману-смрити (Законы Ману) – I – II вв. н. э. Медицинские трактаты: - «Чарака самхита» (дата - I-II вв. н. э.) - «Сушрута самхита» (дата - IV в. н. э.)



3. ИНДИЙСКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ТЕСНО ПЕРЕПЛЕЛОСЬ С МИФАМИ И ЛЕГЕНДАМИ

**Миф о боге
мудрости
Ганеше – сыне
Шивы и Парвати**

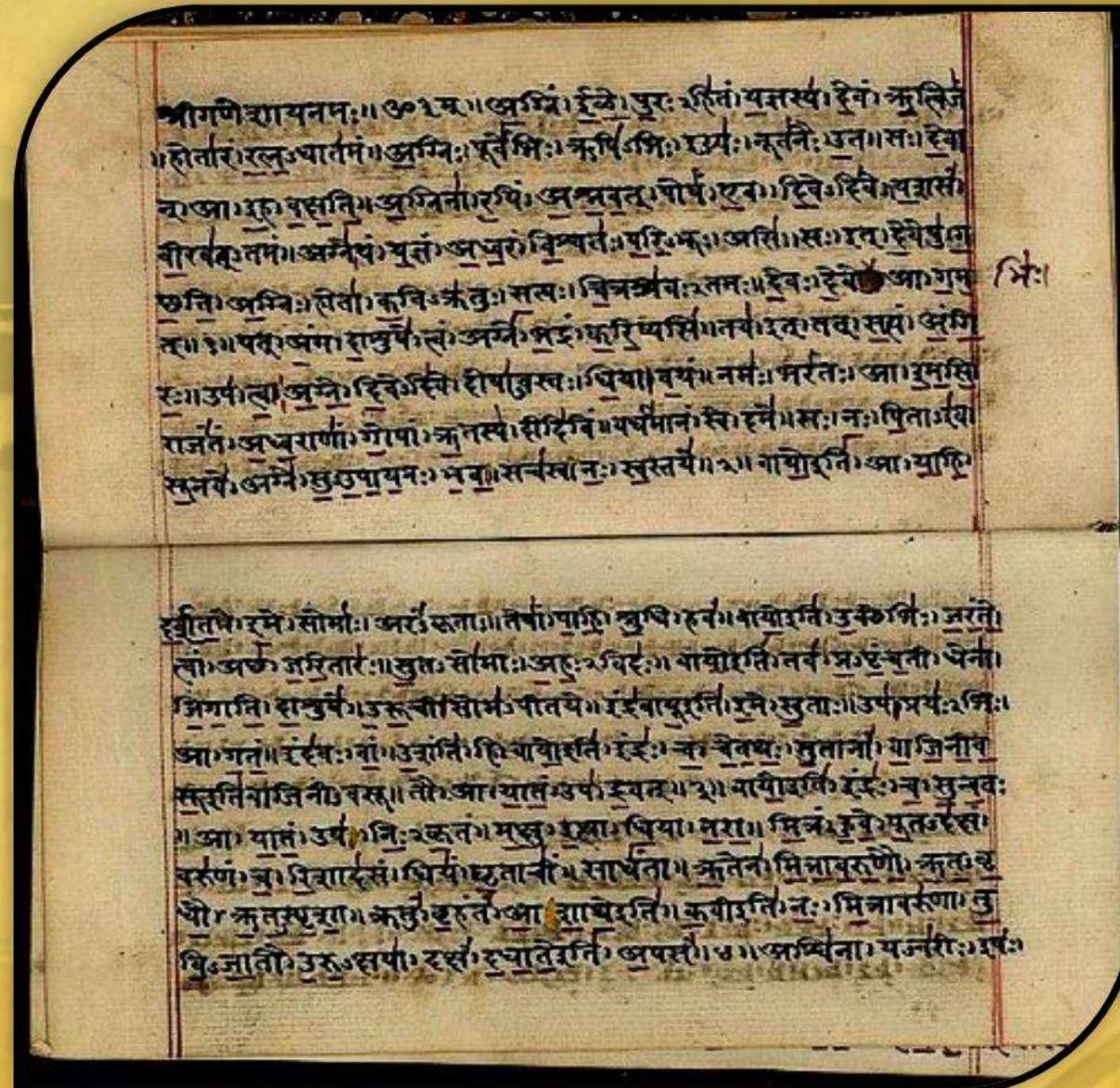




Древние манускрипты написаны на санскрите – с древности официальном литературном языке.

«Санскрит» - означает «совершенный»

BEST 4.



«Веды» долгое время передавались устно.

Только спустя несколько веков эти 4 священных писания были записаны в книги.

- 1. Риг-веда — «Веда гимнов»**
- 2. Яджур-веда — «Веда жертвенных формул»**
- 3. Сама-веда — «Веда песнопений»**
- 4. Атхарва-веда — «Веда заклинаний»**



- ✓ «Веды» - сборник гимнов и магических заклинаний, звучавших когда-то при жертвоприношениях.
- ✓ «Веда» - означает «знание».
- ✓ Священные веды датируются XI-IX вв. до н. э. Принадлежат ариям – племенам, заселившим побережье Инда.

