



# МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В ШКОЛЕ



8 КЛАСС

УРОК 11

## В АКАДЕМИИ ИНДИЙСКОГО ТАНЦА



Презентацию подготовила  
преподаватель высшей категории

ГБОУ СОШ 1173

Сипапина Ж. Ю.



# МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА



# В АКАДЕМИИ ИНДИЙСКОГО ТАНЦА



# 1. Калакшетра





*Анна Павлова*



*Рукмини Деви*



**Калакшетра** - «святное место для искусств».

Находится в индийском городе Ченнай.

Основала **Рукмини Деви**.



RUKMINI DEVI  
President, All India Reception Committee.

## **НАПРАВЛЕНИЯ КАЛАКШЕТРЫ:**

- 1. Обучение артистов в царствах танца, музыки и живописи.**
- 2. Распространение общего образования с влиянием искусств и культуры.**
- 3. Развитие общественного мнения по вопросам искусства и хорошего вкуса.**
- 4. Поддержка ремесел Индии.**

**Занятия идут в коттеджах среди лесов и древних отшельничьих школ. Общение с природой рассматривается как необходимое для образования и занятия часто проводятся на открытом воздухе.**



# Қалақшөтра





## 2. Роль танца в Древней Индии

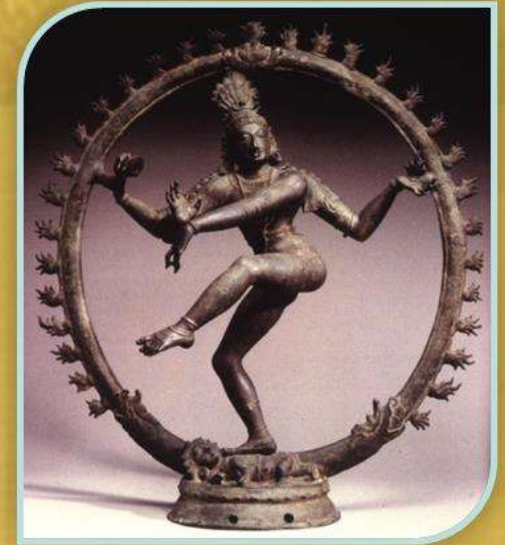
**1. Первое упоминание о танцах - в «Ригведе» (17 вв. до н. э.)**

**2. Связь танцев с культурами богов.**

**3. Танец создал Шива - желая поддержать ритм Вселенной.**

**4. Храмы имели площадки для танцев.**

**5. Профессиональные храмовые танцовщицы помогали молиться.**



*Танцующий Шива*



*Храмовая танцовщица*

# 3. Язык индийского танца

- 1. Регламент танца в жестах, мимике, позах, пластике движений.**
- 2. Главное - образ танца.**
- 3. Древний язык танца - системе мудр (жестов), выражала чувства.**

